

**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**



13

**LA ACTITUD DEL MAESTRO ANTE LA IMPORTANCIA
DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS
DE 4 A 6 AÑOS DEL AREA URBANA DE LA CABECERA
DEPARTAMENTAL DE SANTA ANA.**

**TRABAJO DE GRADUACION
PREVIA OPCION AL TITULO DE**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
OPCION EDUCACION PARVULARIA**

PRESENTADO POR

**DORA ESTER GUERRERO AVELAR
ALMA YANIRA SERVELLON GUERRERO
ANGELA PATRICIA MOJICA MEYEN**

JULIO - 1989

SAN SALVADOR EL SALVADOR CENTRO AMERICA

CAPITULO II

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

En este capítulo se plasma la teoría que respalda la investigación en la cual expresamos la historia de la Educación Parvularia en El Salvador, los aspectos referentes al juego y a la psicomotricidad.

UNIVERSIDAD "FRANCISCO GAVIDIA"
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
OPCION PARVULARIA

LA ACTITUD DEL MAESTRO ANTE LA IMPORTANCIA DEL JUEGO
EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
DEL AREA URBANA DE LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE
SANTA ANA.

Elaborado por:

DORA ESTER GUERRERO AVELAR
ALMA YANIRA SERVELLON GUERRERO
ANGELA PATRICIA MOJICA MAYEN

Asesor:

LIC.DINORA RUTH DE MARIÑO
1989

San Salvador,

El Salvador,

Centro América

UNIVERSIDAD "FRANCISCO GAVIDIA"
BIBLIOTECA
SAN SALVADOR, EL SALVADOR

UNIVERSIDAD " FRANCISCO GAVIDIA "
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RECTORA:

Dra. ADELA CABEZAS DE ROSALES

DECANO:

LADISLAO PEREZ MEJIA

SECRETARIO GENERAL:

Ing. MARIO ANTONIO RUIZ

ASESOR DE TESIS:

Lic. DINORA RUTH DE MARIÑO

San Salvador,

El Salvador,

Centro América

Alameda Roosevelt 2937

Teléfono 24-5962

San Salvador, El Salvador, C. A.

ACTA No. 13-JULIO/89

En la Sala de Sesiones de la Universidad Francisco Gavidia, a las diez horas del día once de julio de mil novecientos ochenta y nueve; siendo éstos el día y la hora señalados para el análisis y la defensa de la Tesis: "LA ACTITUD DEL MAESTRO ANTE LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 a 6 AÑOS DEL AREA URBANA DE LA CABECERA DEPARTAMENTAL DE SANTA ANA", presentada por las estudiantes Dora Ester Guerrero Avelar, Alma Yanira Servellón Guerrero y Angela Patricia Mojica Mayén, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Opción Educación Parvularia, y estando presentes las interesadas, se procedió a dar cumplimiento a lo estipulado, habiendo llegado el Tribunal, después del interrogatorio y las deliberaciones correspondientes, a pronunciarse por este fallo: *aprobada*

Y no habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente.

(Servellón)
Lda. Aída Lima de Criollo
Presidente

(Cañas)
Lda. Haydé Cañas de Párraga
Vocal

(Guandique)
Lda. Marta Gloria Guandique
Vocal

(Guerrero Avelar)
Dora Ester Guerrero Avelar
Alumna

(Servellón)
Alma Yanira Servellón Guerrero
Alumna

(Mojica)
Angela Patricia Mojica Mayén
Alumna

DEDICATORIA

A DIOS TODOPODEROSO Y A LA VIRGEN SANTISIMA:

Por darme el don del entendimiento en mis estu
dios, hogar y camino de mi vida.

A MIS PADRES:

Con gratitud eterna, porque en su diario ejem-
plo, orientación, perseverancia, amor a la fa-
milia y al deber, se han convertido en particii
pantes de mi vida.

A MIS HERMANOS:

Con quienes vivimos sueños infantiles y formu-
lamos metas de superación futura, para honra
de nuestros padres y familiares.

A NUESTRAS ASESORAS:

Lic. Dinora R. de Mariño y
Lic. Consuelo de Bonilla

Con respeto y agradecimiento por su labor educa
tiva.

ALMA YANIRA SERVELLON GUERRERO
DORA ESTER GUERRERO AVELAR

DEDICATORIA

A DIOS TODOPODEROSO Y A LA VIRGEN SANTISIMA:

Por darme el don del entendimiento en mis estudios,
hogar y camino de mi vida.

A MI MADRE:

Con amor y gratitud eterna, porque con su diario
ejemplo, orientación, amor y abnegación se ha he-
cho partícipe en todo el camino de mi vida.

A MIS ASESORAS:

Lic. Dinora R. de Mariño y
Lic. Consuelo de Bonilla

Con respeto y agradecimiento por toda su ayuda
que nos brindaron.

ANGELA PATRICIA MOJICA MAYEN

I N D I C E

CAPITULO		PAGINA
I	INTRODUCCION	i
	I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
	1. Antecedentes	12
	2. Planteamiento del problema	17
	3. Identificación del problema	18
	4. Justificación del estudio	18
	5. Delimitación del estudio	20
	6. Objetivos generales y específicos	21
	7. Ventajas y Limitantes	22
	7.1 Ventajas	22
	7.2 Limitantes	23
II	MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL	
	1. Historia de la educación parvularia en El Salvador	25
	2. Que es el juego	31
	A- Características del juego	32
	3. Teorías del juego	36
	4. Planteamiento de las teorías del juego	48
	5. Clasificación de los juegos	51
	6. Psicomotricidad y Aspectos Principales	56

SAN

ECA

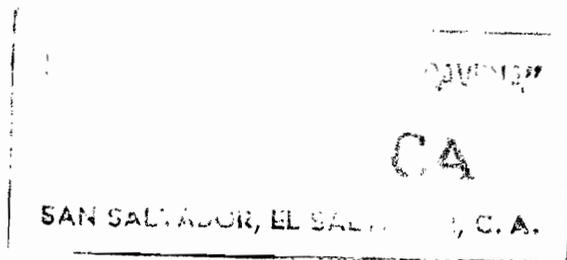
CAPITULO		PAGINA
	1. Aspectos principales de la psicomotricidad	61
	A-Percepción sensorio-motriz	61
	B-Motricidad	61
	C-Esquema corporal	63
	2. Psicomotricidad y Aprendizaje Escolar	64
	3. Perturbaciones Psicomotrices	65
	4. Actitud y Opinión	67
 III	 SISTEMA DE HIPOTESIS	
	Prueba de Hipótesis	74
	1. Hipótesis general	75
	2. Hipótesis Específicas	75
	3. Variables Independientes	78
	4. Variables dependientes	78
	5. Variables intervinientes	78
 IV	 METODOLOGIA	
	Metodología	82
	A- Tipo de Investigación	82
	B- Problema y muestra	82
	C- Técnicas e instrumentos utilizados Recolección de la información	82
	D- Procedimiento para tabular y ordenar la información	84

UNIVERSIDAD "FRANCISCO GAVIDIA"

BIBLIOTECA

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, C. A.

CAPITULO		PAGINA
	E- Modelo Estadístico	85
V	ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	
	A- Análisis de Hipótesis	87
	B- Interpretación de los Resultados	94
VI	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
	Conclusiones	97
	Recomendaciones	98
VII	VOCABULARIO UTILIZADO	102
	BIBLIOGRAFIA	111
VIII	APORTES DE LA INVESTIGACION	117
	Propuesta del programa del nivel maternal	119
	Guía de Juegos	154
	ANEXOS	177



INDICE DE CUADROS

TITULO	PAGINA
CUADRO N° 1 Porcentaje de las actividades lúdicas en los programas oficiales	13
CUADRO N° 2 Resumen de Hipótesis Específicas y Variables	80
CUADRO N° 3 Cuadro Resumen de Planteamientos de la tesis con respectivas conclusiones y recomendaciones.	100



INDICE DE FOTOGRAFIAS EN ANEXOS

		PAGINA
Fotografía No. 1	Escuela Parvularia San Rafael	207
Fotografía No. 2	Escuela Parvularia San Rafael	208
Fotografía No. 3	Escuela Parvularia San Rafael	209
Fotografía No. 4	Escuela Parvularia María Elvira Sifontes	212
Fotografía No. 5	Escuela Parvularia María Elvira Sifontes	213
Fotografía No. 6	Escuela Parvularia María Elvira Sifontes	214
Fotografía No. 7	Escuela Parvularia San Vicente de Paul	217
Fotografía No. 8	Escuela Parvularia San Vicente de Paul	218
Fotografía No. 9	Escuela Parvularia San Vicente de Paul	219
Fotografía No. 10	Escuela Parvularia Nacional de Santa Ana	222
Fotografía No. 11	Escuela Parvularia Nacional de Santa Ana	223
Fotografía No. 12	Escuela Parvularia Nacional de Santa Ana	224
Fotografía No. 13	Escuela Parvularia Dr. Federico Vides	227
Fotografía No. 14	Escuela Parvularia Dr. Federico Vides	228
Fotografía No. 15	Escuela Parvularia Dr. Federico Vides	229

PAGINA

Fotografía No. 16	Escuela parvularia San Miguelito	232
Fotografía No. 17	Escuela parvularia San Miguelito	234
Fotografía No. 18	Escuela parvularia San Miguelito	235
Fotografía No. 19	Escuela parvularia San Miguelito	236
Fotografía No. 20	Escuela parvularia Yolanda R. de Díaz	239
Fotografía No. 21	Escuela parvularia Yolanda R. de Díaz	240
Fotografía No. 22	Escuela parvularia Yolanda R. de Díaz	241
Fotografía No. 23	Kindergarten anexo a Guardería Santa Bárbara	245
Fotografía No. 24	Kindergarten anexo a Guardería Santa Bárbara	246
Fotografía No. 25	Kindergarten anexo a Guardería Santa Bárbara	247
Fotografía No. 26	Guardería San Rafael	250
Fotografía No. 27	Guardería San Rafael	253
Fotografía No. 28	Escuela Parv. Santa Lucía	256
Fotografía No. 29	Escuela parv. Santa Lucía	257
Fotografía No. 30	Escuela parv. Santa Lucía	258

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación cumple con un propósito de interés educativo, dentro del quehacer en el nivel pre-escolar.

Para los autores es fundamental conocer la actitud del maestro ante la importancia del juego. Las edades seleccionadas fueron las comprendidas en el nivel parvulario por ser los que tienen mayores intereses lúdicos y por constituir nuestra opción de estudio.

En este trabajo la actitud es entendida como una combinación de opinión y práctica.

El grupo de trabajo presenta dos propuestas que complementan en parte un vacío actual y que contribuyan a que el maestro mejore su actitud en el aula.

El presente estudio está constituido por las siguientes partes:

En el Capítulo I, se plantea el problema con los antecedentes que nos permitiera llegar a él.



En el Capítulo II, presentamos el marco teórico conceptual en el que está basada nuestra investigación.

En el Capítulo III, se ocupa del planteamiento de supuestos de carácter general y específicos, que están en directa relación con los objetivos propuestos en este trabajo, es decir, de la hipótesis.

En el Capítulo IV presentamos la Metodología de la Investigación. Deja en claro el tipo de población hacia la cual se hacen las generalizaciones de la investigación y la muestra de la cual obtuvimos conclusiones. Aquí planteamos el tipo de tratamiento dado a las hipótesis, mediante el estadístico adoptado como es el de 2 cálculos.

El Capítulo V, se refiere al análisis e interpretación de los resultados dados por la investigación de campo.

El Capítulo VI, está referido a las conclusiones y recomendaciones que obtuvimos de la investigación.

El Capítulo VII presentamos el vocabulario utilizado.

En el Capítulo VIII se presentan los aportes del grupo de trabajo.

Presentamos después la bibliografía utilizada, para finalizar con los anexos referidos a la Escuela Maternal; los fundamentos legales de nuestro sistema educativo y al final los instrumentos que utilizamos en la investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo se plantea el por qué del presente trabajo de investigación, dando a conocer la situación problemática existente con relación al problema.

PROBLEMA

1-ANTECEDENTES

Durante el estudio de nuestra carrera, y por interés propio tuvimos oportunidad de realizar prácticas en diferentes centros parvularios de San Salvador, y de Santa Ana.

De manera especial, observamos los métodos utilizados por los docentes en el aula, así como las actividades desarrolladas con los diferentes temas.

Nos llamó la atención la actitud negativa de algunas maestras con los alumnos. Pudimos constatar que algunos centros del nivel parvulario, carecen del espacio mínimo adecuado, para desarrollar actividades lúdicas, tales como rondas y competencias.

A raíz del terremoto, algunas escuelas parvularias fueron reubicadas y las aulas no cumplían los requisitos didácticos. Nos encontramos con Kindergartens que funcionan dentro de Guarderías del Estado, supervisados en cierta medida por personas que carecen de los estudios necesarios para comprender las necesidades de las diferentes edades que atienden. También observamos que muchos kindergartens, ya sea por la demanda o por el aspecto económico, tienen incorporados a niños desde los dos años, sin que exista un programa propuesto para esta edad.

Para el Anteproyecto de Tesis, analizamos los programas oficiales y pudimos constatar que faltan sugerencias metodológicas que den énfasis al juego.

En el siguiente cuadro podemos observar el número de actividades, tema y sugerencia que contienen estos programas.

Area	Sección 4 años			Sección 5 años			Sección 6 años		
	No. de Ac- tiv.	Activi- dades Lúdi- cas	%	No. de Ac- tiv.	Activi- dades Lúdi- cas	%	No. de Ac- tiv.	Activi- dades Lúdi- cas	%
1	14	4	29	16	7	44	16	7	44
2	18	9	50	22	8	36	24	8	33
3	25	9	36	23	7	30	29	9	31
4	24	10	42	33	8	24	40	15	38
5	28	14	50	31	7	23	36	11	31
6	36	18	50	47	12	26	35	11	31
Total	145	64		172	49		180	61	

CUADRO No. 1

Porcentajes de las actividades lúdicas en los Programas Oficiales.

En el cuadro anterior tenemos los porcentajes de las actividades lúdicas y podemos inferir lo siguiente:

-En la sección de cuatro años, tres áreas tienen un porcentaje del 50% de juego; en cambio las otras tres, no llegan al 50%.

-En la sección de 5 años ninguna área tiene el 50% mínimo.

-En la sección de 6 años se produce la misma situación. Si tomamos como base 145 actividades generales y 64 actividades lúdicas observamos que:

-En el nivel de 4 años, las actividades lúdicas constituyen un 44%, en el nivel de 5 años un 33.9% y en el nivel de 6 años un 39.64%.

Llamo la atención la baja de actividades lúdicas en el nivel de 5 años.

Con esos resultados y considerando que se le da poca importancia al juego, nos interesó investigar la causa de la situación antes mencionada, pero nos encontramos con que las causas son variadas, entre ellas tenemos: ,

-Los programas no han sido modificados de acuerdo a los avances en lo relacionado con el desarrollo del niño.

-Los maestros desconocen nuevas técnicas para el desarrollo de las actividades lúdicas.

-La mayoría de centros tienen poco espacio para los juegos que implican desplazamiento.

-Hay carencia de recursos para elaboración del material didáctico adecuado.

-Algunos maestros son indiferentes ante la importancia del juego en el desarrollo del niño.

Por la importancia que reviste el tema, decidimos investigar sobre la actitud del maestro ante la importancia del juego en el desarrollo psicomotor del niño en edad pre-escolar.

Actualmente muchos psicólogos infantiles y educadores, conocen las propiedades y funciones de la actividad lúdica, para el desarrollo físico, psíquico y social del niño.

Diferentes estudios, plasmados en los libros de Psicología del Desarrollo muestran el papel trascendental que por su naturaleza desempeña el juego en la vida del niño, constituyendo la actividad principal en la que invierte la mayor parte de su tiempo.

"Preguntarse por qué el niño juega -dice Claparede- equivale a preguntarse por qué es niño" "La infancia sirve para jugar y para imitar" (Citado en Chateau, 1973, pag.4).

-El juego infantil cumple con una serie de funciones: ayuda a elaborar situaciones temidas, desarrolla la inteligencia y el pensamiento, resuelve problemas nuevos, pero por encima de todo, es placentero; de donde se deriva aquello de que "un niño que juega, es un niño que goza y crea...en su juego."

100-10001A"

72A

En la realidad existen Kinder que tienen matriculados a niños en la sección maternal, pero dentro de la estructuración de los programas no se contempla la Escuela Maternal.

Nos hemos encontrado con ciertas incongruencias respecto a ese nivel.

Se quiere tener el nivel maternal como parte del sistema educativo, pero no existen programas al respecto y en la Ley General de Educación (1) se plantea como finalidades ya mencionadas: "favorecer su adaptación escolar y social" y " Preparar su ingreso a la educación básica". Esto obliga a contar con un programa gradual y progresivo que un niño desafía prohibiciones e imposibles, da rienda suelta al narcisismo más omnipotente y compensa las frustraciones necesarias que la realidad le impone" (Scheloto y Peri.,1982, página 5).

En la "Ley General de Educación" (1) se plantean como finalidades, en lo relacionado con el niño del nivel parvulario:

- "Favorecer su adaptación escolar y social", y
- "Preparar su ingresos a la educación básica".

Consideramos que la adaptación escolar y social se logra en mejor forma, respetando los intereses propios de la edad

(1) "Ley General de la Educación". Editada por el Ministerio de Educación, El Salvador. Impreso en la Dirección de Publicaciones 1978. Título II, Capítulo III. Art.7 P 15.

y el interés básico, de acuerdo a los autores que hablan del tema, está centrado en el juego.

2-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para esta investigación se plantearon dos problemas:

- ¿ El desarrollo de las actividades lúdicas propicia un mejor desarrollo psicomotor del niño ?

- ~~*~~ ¿ Influye favorablemente en las actividades lúdicas, la actitud positiva del maestro hacia el juego?

3-IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

Para el presente estudio nos interesó investigar la actitud del maestro respecto a la importancia del juego en el desarrollo psicomotor.

La actitud la evaluamos en base a la opinión favorable o no y a la práctica que el maestro realiza en el aula.

Si el maestro tiene una actitud positiva hacia el juego consideramos que esto influirá favorablemente en el desarrollo psicomotor de los niños.

4-JUSTIFICACION DEL ESTUDIO

Consideramos que la falta de estímulo adecuado en el momento adecuado, retarda el aprendizaje. En el caso de los niños los estímulos contribuyen a desarrollarle más agilidad en los aspectos cognoscitivos y motores.

En nuestro país se ha enfocado principalmente la motricidad fina como apresto para lecto-escritura, pero en ningún momento se ha plasmado la necesidad de establecer un adecuado programa para fortalecer el desarrollo psicomotor del niño en las áreas siguientes:

1. Esquema Corporal
2. Ubicación en el espacio y en el tiempo
3. Estimulación del eje corporal
4. Lateralidad
5. Equilibrio Corporal
6. Coordinación Motriz Gruesa
7. Coordinación Motriz Fina
8. Recreación

Las áreas anteriores desarrolladas desde el primer nivel de la educación parvularia permitiría un mejor desarrollo psicomotor de los niños con efectos positivos en articulación del lenguaje, atención, creatividad y memoria.

Creemos que las variables presentadas a través de los años han impedido el fortalecimiento de programas en los cuales el niño puede vivir su propia infancia y al mismo tiempo incorporarse al sistema educativo.

Como parte de su desarrollo, el juego es el componente más preciso para la maduración de habilidades motoras, afectivas y cognoscitivas.

La situación que viven las escuelas en la actualidad por

infraestructuras inadecuadas, programaciones cargadas de contenido teórico, falta de motivación del maestro, nos indujeron a conocer la situación actual del niño en lo referente a los juegos.

Por tal razón investigamos, la actitud del maestro ante el juego, como un componente principal para el desarrollo psicomotor adecuado en los niños del nivel parvulario.

5-DELIMITACION DEL ESTUDIO

El presente estudio es tan amplio que puede ser abordado por psicólogos, educadores, sociólogos, médicos e investigadores de la relación maestro-padre de familia, en términos que determinen cuan importante es esta relación para el favorecimiento del aprendizaje.

Para el presente estudio los datos que se tomaron en cuenta fueron:

- La opinión de los maestros que contestaron la encuesta.
- La observación realizada a maestros y alumnos durante el trabajo del aula.

UNIVERSIDAD "FRANCISCO GAVIDIA"

DICIEMBRE 1970

- Las conductas esperadas a cada edad, presentadas en el cuestionario a padres de familia.

Se trabajó con las Escuelas Parvularias de la cabecera departamental de Santa Ana, haciendo un total de 14 centros ya que uno se negó a colaborar.

Se repartieron 2,203 encuestas a los padres de familia y se recibieron 1,234. Con esta muestra se trabajo en los diferentes aspectos.

Para maestros repartimos 70 encuestas; de las cuales nos regresaron 54, que fue nuestro unierso de trabajo.

6-OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar la actitud de los maestros respecto al juego en el desarrollo psicomotor del niño de 4 a 6 años.
2. Detectar la actitud que las maestras de Educación Parvularia demuestran al juego en relación al Desarrollo Psicomotor del niño.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Detectar la actitud que los padres de familia y maestros demuestran ante la importancia del juego en el Desarrollo Psicomotor en niños de 4 a 6 años de edad.
2. Detectar si los centros educativos poseen espacio adecuado para desplazarse en las actividades lúdicas para el desarrollo Psicomotor del niño.
3. Detectar que los maestros del nivel parvulario le proporcionan al niño material de juego con un objeto determinado.

7-VENTAJAS Y LIMITANTES

1. VENTAJAS:

Entre las diversas ventajas que se han tenido a la hora de realizar la investigación están, entre otras, el fácil acceso que se tuvo a información acerca del problema. Al mismo tiempo, hubo una buena compenetración entre los integrantes del grupo de trabajo. Además se observó que hubo un deseo de ayudar por parte de los directores de las escuelas en donde se pasó el cuestionario.

2. LIMITANTES:

Debido al terremoto del 10 de octubre de 1986, muchos centros educativos quedaron sin local, por lo que resultó un tanto difícil la ubicación de las escuelas comprendidas dentro de la muestra para recolectar la información necesitada, por lo que decidimos pasar la encuesta en la ciudad de Santa Ana.

1-HISTORIA DE LA EDUCACION PARVULARIA EN EL SALVADOR

En nuestro país la educación parvularia se inició en el año de 1886, bajo la administración del general Francisco Menéndez, quien fue un gran impulsador de la educación.

En marzo del año mencionado, se fundó el primer Kindergarten en Centroamérica, con sede en San Salvador; bajo la dirección de la educadora francesa Agustina Charvín y de la maestra salvadoreña Victoria Aguilar de Bedoya. Este Kinder se llamó "Jardín de la Infancia".

Trabajaron con material y literatura froebeliano que el General Menéndez hizo llegar al país, visitaba constantemente el centro, para estimular a las educadoras que en el trabajaban. A los visitantes extranjeros, les mostraba con preferencia el adelanto en materia educacional.

A la caída del General Francisco Menéndez, se perdió el entusiasmo por la educación parvularia, mostrando los sucesores, tanta indiferencia que se llegó al extremo de suspender los kindergartens.

Posterior a la caída del General Menéndez, 37 años después (1923), durante el gobierno del Dr. Alfonso Quiñonez Molina, surge nuevamente el interés por la educación parvularia, quien fundó con carácter oficial 3 kindergartens:

- a. El No.1 bajo la dirección de la profesora Luisa Morán Castro.
- b. El No.2 bajo la dirección de Cruz María Montalvo y
- c. El No.3 bajo la dirección de Srta. Regina Simmerman

Las directoras de estos tres kindergartens, se interesaron por mejorar sistemas y técnicas de trabajo, y solicitaron al gobierno, que auspiciara un viaje de estudios en la ciudad de México a la maestra Margoth Tula de Morán. Ella a su regreso, después de haberse especializado en la enseñanza de párvulos, bajo la dirección de la educadora Rosaura Zapata, impartió varios cursillos a las profesoras. La profesora Margoth Tula de Morán inició la reforma de la educación parvularia en El Salvador, siendo directora del Kinder No.4. Esta institución mereció todo el apoyo de las autoridades de Cultura, para convertirla en un centro modelo.

Posteriormente la profesora de Morán fué nombrada inspectora de Kindergartens.

Durante 45 años (1886-1931), fueron fundados solamente los 4 Kinder mencionados, que desaparecieron por disposición legal entre 1932 a 1938, anexándose secciones aisladas a escuelas primarias sin observarse interés por crearlos nuevamente.

En el año de 1939, profesores con estudios en Chile, como el Dr. Manuel Luis Escamilla y otros, influenciaron con sus nuevas ideas al profesor José Andrés Orantes, Subsecretario de Instrucción Pública, quien se interesó por el renacimiento de los jardines infantiles, fundando el Kindergarten Federico Froebel, a continuación el María Montessori y después el Ovidio Decroly.

Es hasta el año de 1941, que se contempla en la "Ley Orgánica de Educación Pública", la educación infantil, como medio de enseñanza escolar dentro de la educación sistemática del país e impartida en los Kindergartens con una duración de 3 años.

En 1948, el Dr. Ranulfo Castro, Ministro de Cultura

hizo venir al país educadoras extranjeras de Estados Unidos y México; de estos países se tomaron las ideas y se han hecho las adaptaciones convenientes a nuestro medio.

El director General de Educación Primaria, profesor Daniel Villamariona, realizó en 1957, una reunión con las directoras de los Kindergartens, haciendo énfasis en que se le diera a la educación parvularia el gran significado que esta encierra en sí.

Posteriormente se nombró como supervisora en toda la República a la profesora Marta Carbonell de Quiteño, quien con las observaciones que realizó en los Estados Unidos y el entusiasmo que la caracterizaban, dió la importancia que merece el trabajo creativo, ya que mediante éste, el niño puede manifestar todo su potencial. Además dió énfasis a la educación musical introduciendo orquestas y ritmos.

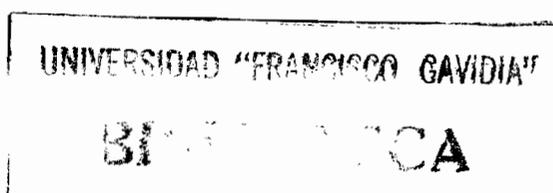
En esa época, se capacitó personal para que con ella fueran a impartir asesorías a todo el país. En julio de 1961, el Director General de Educación Primaria, profesor Alberto Varela realizó una asamblea

para maestros de Kindergartens y en forma democrática, por voto secreto, salieron electas para asumir el cargo de supervisoras de Kindergartens de la República, las profesoras: Etelvina Trejo de Palencia, Inés C.erra de Pineda González y Yolanda Ramirez de Díaz. Logrando ellas la creación de 26 jardines infantiles, incrementando así, el número a los ya existentes.

En 1968, se instituyó el sistema educativo en 4 niveles escolares: Parvularia, Básica, Media y Superior, dicha reforma atribuye al nivel parvulario la responsabilidad de dar las bases para el desarrollo de la personalidad del niño.

En 1969, se realizó el Primer Seminario de Educación Parvularia. En este evento se consideró la reestructuración de programas de parvularia, siendo hasta dos años después que se redactaron los nuevos programas para ese nivel. En 1977, se realizó la primera revisión de los programas existentes.

En ésta forma, llegamos hasta 1989 y los programas de Educación Parvularia, cumplirán dos décadas de estar sin modificar.



En la realidad existen Kinder que tienen matriculados a niños en la sección maternal, pero dentro de la estructuración de los programas no se contempla la Escuela Maternal.

Nos hemos encontrado con ciertas incongruencias respecto a a ese nivel:

- Se quiere tener el nivel maternal como parte del sistema educativo, pero no existen programas al respecto y en la Ley General de Educación (1) se plantea como finalidades "Favorecer su adaptación escolar y social" y "Preparar su ingreso a la educación básica". Esto obliga a contar con un programa gradual y progresivo que facilite desde temprana edad, la adaptación del niño al sistema escolar.

Por otra parte se han considerado a las Guarderías como Escuelas Maternales, pero en ellas no se encuentran programas a desarrollar, y todas conservan un sentido de protección para los niños mientras sus padres trabajan.

(1) "Ley General de la Educación". Edit. Ministerio de Educación, El Salvador. Impreso en la Dirección de Publicaciones 1978. Título II, Capítulo III. Art. 7 P 15

Por tal razón las actividades se refieren más a los cuidados de alimentación, higiene y reposo; aún cuando se observan horas de juego.

En la mayoría de los casos estas horas se dan por cumplir con un horario.

La actitud de las personas que trabajan en esta área no hace énfasis en el aspecto de favorecer el desarrollo del niño.

2-QUE ES EL JUEGO?

Es el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias; es una forma de transmitir cultura; es un lazo de unión con el pasado; es ejercicio; constituye una serie de mitos, hábitos y tabúes y al mismo tiempo una herencia para el futuro.

El juego es un tópico fascinante, una fuente que proporciona mucha información acerca de la historia y personalidad del niño.

El análisis del juego revela con claridad:

- a) Las formas de conducta que les han sido fortalecidas y mantenidas así como las clases de estímulos que han adquirido funciones discriminativas, reforzantes y emocionales; es decir, la estructura conductual básica de su personalidad, y
- b) Su ambiente temprano, en otras palabras, las prácticas de su familia. El juego es una materia de investigación interesante por derecho propio, porque generalmente se piensa que constituye una actividad buena o recomendable para el niño.

El juego es instintivo y su función consiste en ejercitar capacidades que son necesarias para la vida adulta.

A - CARACTERISTICAS DEL JUEGO

Ciertas características descriptivas del juego son ampliamente citados como importantes. Para su definición la mayoría de los que estudian el juego aceptan el siguiente inventario.

1. El juego es placentero, divertido y aún cuando no vaya acompañado por signos de regocijo es evaluado positivamente por el que lo realiza.
2. El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas, sus motivaciones son intrínsecas y no se hallan al servicio de otros objetivos. De hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular.

En términos utilitarios es inherentemente improductivo.

3. El juego es espontáneo y voluntario.

No es obligatorio, sino libremente elegido por el que lo practica.

4. El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.

5. El juego guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es juego. El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimientos, factor de socialización, regulador de afectividad. Es un eficaz instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

Para Piaget son tres las etapas de la actividad lúdica que se corresponden directamente con las etapas de la función de la inteligencia y de la afectividad:

- a) El juego "ejercicio"
- b) El juego "simbólico" y
- c) El juego "reglado"

Para Erickson, el juego constituye una de las principales funciones del yo. "El juego se vincula con la experiencia de vida que el niño intenta repetir, dominar o negar con el

fin de organizar su mundo interior en relación con el exterior. Además el juego entraña autoenseñanza y autocuración: El niño utiliza el juego para compensar las derrotas, los sufrimientos y las frustraciones en la niñez. La actividad lúdica se convierte en el medio de razonar y permite que el niño se libere de los límites impuestos al yo por el tiempo, el espacio y la realidad manteniendo al mismo tiempo una noción de realidad, por qué él y los demás saben que se trata sólo de un juego.

El juego desempeña en el niño el rol que el trabajo representa para el adulto. Sin duda, el juego del niño es un ejercicio como el juego animal; pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí.

El juego es expansión, no existe actividad que por dura que sea no pueda servir de motivo al juego. Este es un medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del quehacer.

A la vez le proporciona al niño la oportunidad de hacer todo lo que el adulto le niega.

El juego a la vez es un ejercicio, ya que al manipular el ju-

guete, el niño aprende a controlar sus movimientos y músculos. En los juegos se incentiva el comportamiento social del niño, ya que cada juego tiene una regla a la que debe subordinarse todos los participantes. Los juegos en grupos tienden a desarrollar compañerismo pues enseña a los niños a ayudarse mutuamente, también por medio de este podemos transmitir parte de nuestra cultura.

El juego satisface tres aspectos:

1. La alegría
2. La expansión
3. La actividad

3 - TEORIAS DEL JUEGO

Existen diversas teorías acerca de la naturaleza del juego, unas que enfatizan su origen (causales) y otras que se interesan por su finalidad (finalistas).

Fingermann (1970) hace referencia a la clasificación del profesor suizo Edouard Claparede, quien señala cuatro grupos principales de teorías acerca de la naturaleza del juego.

- 3- a) El juego como recreo. Esta teoría planteada por el mismo Claparede considera el juego como un descanso, es decir como un recreo. La razón del juego estriba en la necesidad de reparar las fuerzas gastadas, por lo que se trata de una explicación causal.

La crítica a esta teoría es que su aplicación se limita, algunas veces, al juego del adulto y no puede justificarse en los niños y animales jóvenes, para quienes el juego es como una necesidad continua, al margen de que se esté o no cansado.

- 3- b) El juego como excedente de energía. Esta teoría fue planteada originalmente por Schiller y concibe al juego como una parodia o imitación burlesca de la vida

seria en la que se emplean las energías sobrantes"... si entramos a considerar los animales superiores, los que poseen facultades mas numerosas y desarrolladas, vemos que su tiempo y sus fuerzas no son ya utilizadas exclusivamente para satisfacer sus necesidades inmediatas. Gracias a una nutrición mejor obtienen un exceso de energía...Esta sobrecarga de energía no utilizada para satisfacer las necesidades inmediatas da nacimiento al juego en todas sus formas" (Fingermann, 1970,pág.10)

Una crítica hecha a esta teoría es que, pese al propósito de aclarar las causas del juego, no explica su esencia misma, o por lo menos no da una explicación satisfactoria. No se puede negar la necesidad de estar debidamente alentado y descansado para contar con el estado de ánimo que nos impulse al juego, por lo que el excedente de energía constituye una circunstancia que favorece el desarrollo de la actividad. Existen otros hechos que cuestionan esta teoría como son aquellos niños que completamente fatigados por un trabajo o actividad previa, están siempre dispuestos a la acción si se trata de jugar.

3- c) El juego como resurgimiento de tendencias atávicas. Es-

ta teoría fue expuesta por el psicólogo estadounidense G. Stanley Hall. Según este autor el niño realiza por atavismo o por herencia los actos que ejecutaron nuestros remotos antepasados; va pasando por diferentes fases evolutivas que son una recapitulación abreviada de la evolución de las razas. Para Hall el juego de una función rudimentaria no tiene por objeto debilitarla o hacerla desaparecer, sino más bien permitir, en forma de estímulos, el desenvolvimiento de otras funciones.

La crítica a esta teoría se plantea en el por qué el juego ha de tener una influencia pasajera en el desenvolvimiento de otra función y no ser el comienzo o el ensayo de la función misma que debe desarrollarse para resultar útil en la vida adulta.

- 3- d) La función biológica del juego. Esta teoría sustentada por el psicólogo alemán Karl Gross concibe al juego como un "pre-ejercicio" para el desarrollo de actividades útiles en la vida adulta. Este autor afirma: El hombre y los animales superiores están dotados de numerosos instintos, que en el acto del nacimiento aún no están desarrollados. Es necesario desarrollar y educar estas aptitudes innatas. Esto se realiza mediante

el juego por el cual se ejercitan las disposiciones naturales" (Fingermann, 1970, pág. 16). Esta teoría finalista hace énfasis en el para qué juega el niño, y sus causas las centra en instintos hereditarios. A pesar de que Gross se ha interesado en la importancia del juego para el desarrollo psicológico del niño haciendo énfasis en sus beneficios para la vida adulta, no deja de ser un enfoque biológico, al considerar los juegos como "pre-ejercicios" necesarios en el desarrollo de los órganos y aptitudes que han de emplearse más tarde. Sus ejemplos se basan en analogías de formas lúdicas de conducta animal y humana; pero al establecer esta transferencia no toma en cuenta el surgimiento de relaciones sociales, trabajo, leyes y mecanismos de adaptación que caracterizan al hombre. El mayor predominio de la constitución biológica en esta teoría llega a restarle valor a la inteligencia, la imaginación, la creatividad y la imitación, afirmando que no se puede hablar de imitación alguna en los animales, hecho al cual Piaget concede tanta importancia. Esta teoría le ha dado a las formas del juego mucha significación y al compararlas con productos de la vida futura se convierte en una teoría mecanicista y limitada, lo que resulta peligroso pues llegaría, en muchos momentos, a contradecirse al no corresponder los múltiples juegos

infantiles con las ocupaciones del adulto.

Cada una de las teorías antes expuestas no han partido de una compensación de lo que se debe entender por juego, por lo que muchas veces han llegado a designar como tal otras conductas o movimientos actualmente considerados innatos, por ejemplo el pataleo y la succión de un recién nacido.

Partiendo de que el juego en los niños surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas, Gesell (1974) señala gradaciones en el interés lúdico hacia determinadas formas y objetos de juego, que son parte integrante del proceso mismo de crecer. Afirma que puede establecerse una correlación en muchos campos del juego siguiendo la "huella de sucesiones evolutivas de esas formas análogas", estando los modos de jugar conformados siempre a los progresivos modos de madurez. Asegura que a menudo el juego del niño parece tan determinado por factores ambientales casuales como juguetes y compañeros de que dispone, espacio con que cuenta para jugar, etc., que fácilmente se subestiman los poderosos factores evolutivos que subrayan la elección del juego; una observación más detenida revelaría qué tendencias evolutivas,

profundamente determinantes, se encuentran con frecuencia en la base de esta elección.

Siguiendo este enfoque evolutivo del juego infantil, Parten (citado por Gabriel, 1971) lo ha clasificado en cinco fases principales: a) Juego solitario, que tiene lugar durante los dos primeros años de vida, en el cual el infante juega solo con una variedad de objetos; su actividad depende no tanto de la presencia de otros niños sino de la presencia de objetos interesantes y de la ausencia de material peligroso; b) juego espectador, en el que el niño mira sólo a otros sin tomar parte él mismo; puede darse a cualquier edad durante el período pre-escolar, pero se manifiesta más claramente en la primera infancia cuando el infante da la impresión de que observa todos los detalles de lo que ocurre, goza mirando a otros, escuchándolos y estando con ellos; c) juego paralelo, en el que a pesar de que todos los niños están juntos en una misma habitación, cada uno desarrolla su propia actividad; es típico a la edad de 2 años; d) juego asociativo, se observa a los 3 años de edad; en él las actividades son aún individuales pero se manifiesta alguna interacción entre los niños que se prestan atención entre sí y existen intercambios simples; e) la última fase de esta clasificación es el juego cooperativo, que se inicia a partir

de los 4 años, cuando se manifiestan las primeras tentativas de actividad cooperativa que suponen la aceptación de papeles mutuos de manera que las acciones son recíprocas y el éxito del juego depende de que cada niño cumpla con las obligaciones que implica el papel que ha aceptado.

Finalmente, John Gabriel (1971) advierte que así como en las etapas del desarrollo de la personalidad, también en la clasificación de los juegos infantiles siempre existen excepciones que impiden establecer generalizaciones, por lo que es preferible señalar tendencias modales.

Puede afirmarse que los juegos tienen un fondo eminentemente social, pues nacen de las condiciones de vida del niño en la sociedad concreta en que vive. Elkonin (1980), al respecto, señala que se han dado diferencias y variaciones en las formas de actividad lúdica en distintas épocas y condiciones sociohistóricas; más aún, asegura que un mismo niño puede mostrar cambios en los temas de sus juegos según sean las condiciones ambientales en que se encuentre temporalmente. Por otra parte plantea que, para su estudio, el juego puede ser a-

gregado en una suma de facultades: percepción memoria pensamiento imaginación y tal vez, incluso, llegue a determinarse, con cierto grado de precisión, la influencia de cada uno de estos procesos en las diversas etapas del desarrollo en uno u otro. Sin embargo, sostiene que disgregado en elementos, el juego pierde totalmente su originalidad cualitativa como actividad peculiar del niño, como forma especial de su vida y de su vinculación a la realidad circundante; de ahí que para comprender la naturaleza, origen y formas de juego es necesario conocer la madurez física y psíquica del niño y, en especial, aquellos factores de su historia emocional que pueden incidir en el desarrollo de la actividad lúdica, así como el ambiente que le rodea.

Entre la variedad de juegos infantiles son ampliamente conocidas las propiedades de los juegos colectivos, que representan una de sus formas más evolucionadas, ya que se manifiestan al alcanzar el niño un nivel madurativo capaz de permitirle la aceptación y aplicación de reglas.

Smirnov y otros (1977, págs.527-528)refiriéndose al juego de los niños en edad escolar primaria, afirman que "les gustan sobre todo distintos juegos de movimiento,

UNIVERSIDAD DE LOS ANGELES
LIBRARY

27

1977

con reglas, que en su mayoría son juegos colectivos. En ellos, además de cualidades tales como la agilidad, la rapidez, la fuerza y el dominio de los movimientos, se desarrollan ampliamente rasgos de la voluntad (el dominio de sí mismos, la constancia, el valor), cualidades intelectuales (la ingeniosidad, la capacidad de observar, la rapidez para orientarse) y cualidades morales (someterse a los intereses del conjunto que juega, la ayuda mutua, la disciplina)".

Podemos diferenciar entre juegos colectivos libres y dirigidos. Los primeros carecen de organización ya que, a pesar de realizarse en conjunto, los participantes se encuentran en libertad de desarrollar la actividad que más les agrada, pudiendo observarse que mientras unos corren, otros saltan, forcejean, trepan, etc. Los juegos colectivos dirigidos o supervisados también son juegos de conjunto; pero a diferencia de los anteriores, para su éxito requieren de la colaboración de compañeros, quienes deben desempeñar un papel en forma adecuada, de manera organizada en base a reglas.

Gesell (1974) al referirse a los juegos colectivos dirigidos dice que tal actividad de grupo toca las fuentes profundas de la personalidad; por su forma expresiva puede dar como resultado progresos muy necesarios

en la postura corporal y el control motor. Ejerce efectos benéficos sobre la organización de las emociones y es, con seguridad preferible a las actividades físicas sin objeto de los períodos de recreo libre sin supervisión alguna.

Los juegos colectivos dirigidos pueden dividirse, según Smirnov y otros (1977), en competitivos y cooperativos; ambas clases de juego tienen significación extraordinariamente importante en los niños de los últimos años de la edad preescolar y primeros de la escolar, dado que, además de su valor recreativo, son el medio fundamental para que conozcan de una manera activa el quehacer de las personas y las relaciones sociales entre ellas. En estos juegos el niño tiene un papel determinado al cual debe ajustar su conducta. Al representar la acción y relaciones de otra persona, asimila formas más complicadas de imitación, que son muy importantes para que se formen los sentimientos morales. Cuando el niño interviene en las actividades conjuntas dirigidas a un fin general, con una responsabilidad ante los demás miembros de la colectividad adquiere una experiencia práctica de las relaciones morales mutuas que son la base para formar los sentimientos de

deber y de responsabilidad, aprendiendo, además, a subeditar los sentimientos e intereses propios a los fines del grupo.

El juego competitivo se diferencia del cooperativo en que el primero requiere de la formación de grupos que entran en contienda amistosa con fines de lograr una meta: a menudo superar al adversario; ejemplos de estos juegos son la diversidad de eventos deportivos.

El juego cooperativo por su parte, permite el surgimiento de relaciones más sólidas y duraderas entre los miembros, integrando progresivamente la participación de nuevos elementos y desarrollando a su vez, un sentimiento más fuerte de pertenencia al grupo. La gran variedad de juegos de grupo tradicionales o folklóricos son ejemplos de éstos; en ellos, asegura Reymond-Rivier (1977), las reglas son usualmente recibidas de los mayores y pueden ser modificadas o adaptadas a las circunstancias del momento y sobre todo a las posibilidades de los participantes; esta flexibilidad es permitida siempre que éstos den su consentimiento. Poco a poco el niño internaliza de la regla no sólo su forma sino su finalidad, despertando en él sentimiento de justicia

y lealtad debida a los demás. El respeto a la regla deja de ser determinado por la coacción exterior, descansando sobre el respeto y la confianza recíproca de los jugadores. Y agrega que los juegos cooperativos garantizan la participación activa de todos los miembros, pues aunque es natural que en un grupo surjan elementos que se aislen, las exigencias del juego y la acción del supervisor contrarrestan cualquier posibilidad de aislarse.

Concluyendo lo expresado por diversos autores de distintas corrientes que han estudiado la naturaleza de la acción lúdica infantil -algunos de ellos aquí citados- podemos decir que el juego además de ser una actividad placentera, constituye un factor básico para el crecimiento del niño, ya que favorece el desarrollo psicomotor, intelectual y emocional, liberando tensiones y canalizando angustias. Una de sus finalidades es la asimilación del medio a través de la imaginación y la fantasía.

Retomando el planteamiento de Raymond-Rivier (1977), creemos que es de suma importancia comprender la actividad lúdica partiendo de la etapa evolutiva infantil.

4- PLANTILLA LISTO DE LAS TEORIAS DEL JUEGO

4-a) Autor: Snaller

Contenido: Es la expresión de una necesidad de recreo o entretenimiento

Comentario: Se ha visto que los niños fatigados juegan por lo que la teoría no es muy explicativa.

4-b) Autor: Schiller

Contenido: El juego es una manera de emplear la energía superflua.

Comentario: Se sigue sosteniendo lo anterior.

4-c) Autor: Haeckel

Contenido: Teoría atávica o de la recapitulación basada en la Ley Biogenética Haeckel. El juego de los niños es un resabio de las actividades pasadas.

Comentario: El juego no necesariamente es repetición de conductas atávicas, a menos que se refiera a conductas específicamente instintivas.

4-d) Autor: Stanley Hall

Contenido: El juego es una válvula de escape para conductas que se han hecho inútiles, que se han desadaptado de las condiciones de la vida moderna.

Comentario: Existen ciertos juegos que los niños practican, por ejemplo: La lucha y no tienen ningún uso en una sociedad civilizada.

4-e) Autor: Karl Groos

Contenido: "Teoría del juego Preparatorio"

El juego es un ejercicio de las distintas funciones corporales y mentales. Coinciden con el concepto de froebel en el aspecto de que cada tipo de juego está determinado por las necesidades del niño y por el grado de su desarrollo orgánico.

Comentario: El ensayo anticipado de operaciones serias no se da precisamente sólo en el juego y algunas no pueden darse jugando.

4-f) Autor: Claparede

Contenido: "Saciando necesidades presentes el juego prepara el porvenir".

Comentario: El juego permite al niño realizar, el yo, es decir, que en el juego el niño realiza todo lo que no puede hacer por medio de las actividades serias.

4-g) Autor: Buytendijk

Contenido: La necesidad de desenvolver sus órganos en relación con el ambiente, y la inmadurez, conduce al niño al juego.

Comentario: El niño necesita libre espacio y actividad para descargar su afán de movimiento y también para descubrir todo lo que le rodea.

4-h) Autor: Jean Piaget

Contenido: Los juegos cambian de estructura según los niveles de edad.

Comentario: Según la edad del niño así será el interés por elegir su propio juego.

5 - CLASIFICACION DE LOS JUEGOS

A- Juegos de funciones generales:
(de experimentación)

1. Juegos sensoriales (silbato, distinción de colores).
2. Juegos motores (pelota, carrera)
3. Juegos intelectuales (imaginación, curiosidad)
4. Juegos afectivos (muñeca, títeres)
5. Ejercicios de la voluntad (Permanecer mucho tiempo en una posición difícil).

B - Juegos de funciones especiales:

1. Juegos de lucha
2. Juegos de caza
3. Juegos de flirteo
4. Juegos familiares
5. Juegos sociales
6. Juegos de imitación

5.a

Karl Groos

5.b Jean Piaget

A - Juegos de Ejercicio:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de ejercicio sensorio-motor: <ol style="list-style-type: none"> a) Funcionamiento hábil o ejercicio simple (chupar, silbar) b) Combinaciones sin finalidad (manejar bloques de madera). c) Construcciones con finalidad (hacer una casa con bloques de madera). 2. Juegos de ejercicio intelectual (preguntar, fabulación)
B - Juegos simbólicos:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conducta de ficción, con los esquemas habituales. 2. Transferencia (aplicar un esquema simbólico a un objeto). 3. Asimilación de un objeto a otro. 4. Asimilación de un conjunto de objetos a una escena. 5. Desarrollo de una escena. 6. Escenas de compensación. 7. Escenas de liquidación. 8. Construcción de ciclos simbólicos. 9. Escenas simbólicas colectivas.
C - Juegos de regla:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Regla individual, sin sentimiento de obligación. 2. Regla social, con sentimiento de obligación. 3. La regla se vuelve más importante que el juego.

A - Juegos hereditarios basados en un instinto (lucha, caza).

B - Juegos de Imitación

1. Supervivencias Sociales (juego del arco)
2. Imitación directa (imitar al cobrador de camioneta).

C - Juegos de Imaginación

1. Metamorfosis de objetos (un trozo de madera sirve de barco)
2. Vivificación de Juguetes (la muñeca se trata como persona viva)
3. Creación de juguetes imaginarios (ficción)
4. Representación de personajes (jugar al ogro)
5. Actuación de cuentos (Caperucita Roja)

5.c
Stanley Hall
y Queyerat

A - Juegos Visuales
1. De colores 2. De formas y colores (distinción de unas y otras combinadas) 3. Distinción de formas y dimensiones.
B - Juegos visuales-motoras
C - Juegos motores y auditivo-motores
D - Juegos de la iniciación aritmética
E - Juegos Relativos a la noción del tiempo
F - Juegos de iniciación en la lectura
G - Juegos de Gramática y de Composición del lenguaje.

5.d
Ovidio
Decroly

A- Juegos Individuales
1. Conquista del cuerpo (juegos motores) 2. Conquista de las cosas: a) Juegos destructivos b) Juegos constructivos 3. Juegos de actuación (metamorfosis de objetos o personas)
B- Juegos Sociales
1. Juegos de imitación (imitando uno al otro) 2. Juegos con papeles complementarios (teatros) 3. Juegos de lucha y guerra (futbol)

5.e

William Stern

6-PSICOMOTRICIDAD Y ASPECTOS PRINCIPALES

El desarrollo motor es el del control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos y los músculos. Este control procede del desarrollo de los reflejos y la actividad masiva presente al nacer. En tanto no se produzca este desarrollo, el niño seguirá impotente.

Sin embargo, esta condición de impotencia se desvanece con rapidez durante los 4 ó 5 primeros años de vida post-natal, el niño llega a controlar sus movimientos gruesos. Estos movimientos incluyen las zonas grandes del cuerpo que se utilizan para caminar, correr, saltar, nadar, etc. Después de los cinco años de edad, se produce un desarrollo importante en el control de las coordinaciones más finas, que incluyen a grupos musculares menores, utilizados para aferrar las cosas, tirar y atrapar pelotas, escribir y utilizar herramientas.

-Contribuciones del desarrollo motor

Buena salud. La buena salud, que es vital para el desarrollo y la felicidad del niño, depende, en parte, del ejercicio. Si la coordinación motora es tan mala que el niño tenga realizaciones por debajo de las normas de su grupo

de coetáneos, obtendrá para satisfacción a partir de esas actividades y sentirá poca motivación para tomar parte en ellas.

Catarsis Emocional.

Mediante ejercicios intensos los niños se liberan de la energía acumulada y hacen que sus cuerpos excluyan las tensiones causadas por la ansiedad y las frustraciones. Posteriormente, se pueden relajar tanto física como psicológicamente.

Independencia:

Cuanto más pueden hacer los niños por sí mismos tanto mayor será su felicidad y su autoconfianza. La dependencia conduce a sentimientos de resentimiento e incapacidad personal.

Autoentrenamiento.

El control motor les permite a los niños dedicarse a actividades que les agradan, incluso cuando no estén con ellos otros compañeros de juego.

Socialización.

Un buen desarrollo motor contribuye a la aceptación del niño y proporciona oportunidades de aprendizaje de habilidades sociales. El desarrollo motor superior hace que el niño tenga capacidad para desempeñar un papel de liderazgo.

Autoconcepto.

El control motor conduce a sentimientos de seguridad psicológica. Esta última a su vez, conduce a una confianza generalizada en sí mismo que afecta a todos los campos conductuales.

El niño durante su evolución plantea la necesidad de adquirir habilidades psicomotoras, que le permitan su desarrollo integral:

- a) Motor grueso, que favorece en el niño el proceso del desarrollo motor y buen equilibrio del cuerpo.
- b) Motor fino, que favorece la coordinación viso-motora.
- c) Esquema corporal, que permite al niño conocerse a sí mismo.

El esquema corporal es una estructura adquirida que permite que un sujeto pueda presentarse a sí mismo en cualquier momento y en toda situación, las diferentes partes de su cuerpo; independientemente de todo estímulo sensorial externo. Reside en ello no sólo la posibilidad de tomar conciencia individual de cada parte; dedo, nariz, rodilla, etc., sino al mismo tiempo el sentimiento de pertenencia de todos estos elementos a un único ser "(Imagen Corporal).

Vurpillot, nos indica que el esquema corporal es muy importante para la percepción del espacio pues constituye

un marco de referencia interno. Gracias al cual cada parte del cuerpo se ubica en relación con las otras. Así como también que éste se constituye durante los 6 primeros años existencia del niño. A los 6 años se adquiere la distinción entre la derecha y la izquierda y alrededor de los 9 años se obtiene conciencia de la derecha e izquierda de los demás.

Podemos decir que fueron Henry Head y Gordon Holmes, quienes hablaron de modelo postural, con base en las informaciones suministradas por los sistemas senso-perceptuales, relacionados con las posturas o posiciones del cuerpo.

Schilder (1951) propuso otro concepto más amplio: "Imagen corporal y apariencia de cuerpo humano", aduciendo que la imagen corporal es la representación mental de nuestro propio cuerpo considerando equivalentes las expresiones esquema corporal e imagen corporal.

Otra gran autora Lauretta Bender (1956) describió la imagen corporal Schilderiana como una gesta biológica y una gesta en continua modificación.

La gesta biológica tiene una parte constitucional y tipológica y otras evolutivas, evidenciada entre otras manifestaciones por la organización del sistema postural,

del equilibrio y por la desaparición de los reflejos primitivos. La gesticulación en permanente modificación radica en las impresiones sensoriales motrices y en factores sociales y emocionales.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales. Indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad en el aprendizaje.

Los principios básicos de la Psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

El objetivo de la Educación Psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio tiempo; considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente en la función vital que es el juego.

1-Aspectos Principales de la Psicomotricidad.

A-Percepción Sensorio motriz

Consideraremos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento en especial, incluimos la percepción visual táctil y auditiva.

A.1 La percepción visual. Se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de forma y de memoria.

A.2 La percepción táctil. Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.

A.3 La percepción auditiva. Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva.

B- Motricidad

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos, tales como soltura, torpeza, hipercontrol y regularidad. Intervienen también factores emocionales, ejemplos: comodidad, placer, rigidez e impulsividad.

El juego armonioso entre la coordinación y la disociación, nos indica la edad motriz del sujeto y nos informa sobre su maduración, topología, estado de animo y comportamiento.

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos se han clasificado en 5 tipos que se definen a continuación:

B.1 Los movimientos locomotores o automatismos. Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad, ejemplo: caminar, gatear, arrastrarse.

B.2 La Coordinación dinámica. Es la coordinación del movimiento en general exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: saltos, brincos y maromas.

B.3 La disociación. Es la posibilidad de mover voluntariamente una o mas partes del cuerpo mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente, ejemplo: caminar con los brazos extendidos, sosteniendo en las manos un plato que lleve una piedra encima.

B.4 La coordinación viso-motriz. Consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina, ejemplo: rebotar una pelota con la mano.

B.5 Motricidad fina. Consiste en la posibilidad de manipular los objetos con toda la mano, o con movimientos diferenciados utilizando ciertos dedos.

C-Esquema Corporal

Esta noción, relacionada con la imagen de sí misma, es indispensable para la elaboración de la personalidad. El niño vive su cuerpo en el momento en que se puede identificar con él, expresarse a través de él y utilizarlo como medio de contacto.

C.1 Imitación. Reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones.

C.2 Exploración. Familiarización con nuevos objetos. El niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente. Ejemplo: un juego con cajas de cartón.

C.3 Nociones corporales. Palabras que designan partes del cuerpo. Ejemplo: el niño nombra una parte del cuerpo que el maestro señala.

C.4 Utilización. Es la aplicación de la exploración. El niño adapta y organiza las variedades de cubiertos en el uso de las posibilidades corporales y del espacio. Ejemplo: dibujar su propio cuerpo.

C.5 Creación. Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos a través del juego corporal o por medio de los objetos (interviene la imitación diferida). Ejemplo: una construcción con bloques.

2-Psicomotricidad y aprendizaje escolar.

La educación psicomotriz favorece la preparación pre-escolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales y así integrar las nuevas experiencias.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea. Desarrolla paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el

lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del maestro deben de ser múltiples: tanto la motivación y la estimulación como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención, la memoria.

La psicomotricidad juega un papel importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar, sino también en prevención y en la reducción. La prevención de trastornos psicomotores es básica en el caso de los niños de familias económicamente desfavorecidas o que proporcionan pocos estímulos a sus hijos, pero la psicomotricidad puede ser vital cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento que, sin intervención adecuada, impiden un buen aprendizaje escolar.

3-Perturbaciones Psicomotrices.

Los trastornos psicomotores son los retrasos o las dificultades que surgen durante la evolución psicomotriz, y se manifiestan a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o de control tónico, o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y de concentración.

Los tipos de trastornos más frecuentes pueden identificarse de la siguiente manera: El débil motor se caracteriza por un retraso en la maduración del sistema nervioso, que se manifiesta por movimientos toscos, limitados, sin fluidez, ni dinamismo. El niño parece combatir en dos frentes: Por un lado, tiene la necesidad de vencer el obstáculo, de mover su masa; y por otro, busca un freno para sus movimientos involuntarios. El inestable psicomotor se caracteriza por una agitación constante tanto motora como del carácter. Su hiperactividad le impide la atención y concentración. Lo que corresponde, en el plan de comportamiento psicológico, a problemas de atención y a reacciones emotivas repentinas.

Al inhibido psicomotor la falta de seguridad le impide tener las experiencias motoras necesarias para el aprendizaje en general. Sus movimientos son rígidos, encogidos y presenta bloqueos en todos los niveles.

Estas tres clases de comportamiento engendran dificultades en el aprendizaje escolar y ocasionan que el individuo acumule sentimientos de fracasos y frustraciones.

Otros problemas son de origen emocional o se deben a la mala elaboración del esquema corporal, de la lateralidad y del espacio-tiempo.

ACTITUD Y OPINION

Nuestro estudio se refiere a la actitud que el maestro demuestra ante la importancia del juego en el desarrollo psicomotor. Esto implicaba que necesitábamos medir en cierta manera la verdadera actitud del maestro, por medio de su comportamiento en el aula y sus resultados prácticos en el desarrollo de las diferentes actividades lúdicas.

Para delimitar completamente el concepto que se maneja en el presente estudio sobre la actitud, tomamos en consideración diferentes teorías que pudieran observar un denominador común.

Nos encontramos con la situación de que el comportamiento es tomado como un determinante de actitudes en general.

El pensamiento tradicional sobre la dirección de la causalidad en la Teoría de la Actitud, supone que las actitudes son causa del comportamiento de una persona.

Breer y Locke (1965), han presentado extensas pruebas de laboratorio en apoyo a su teoría de que las creencias,

UNIVERSIDAD "FRANCISCO GARCÍA"

BIBLIOTECA

actitudes y valores de un grupo de personas son determinados por sus experiencias laborales.

Cuando los miembros de una cultura determinada reciben recompensas en situaciones en que actúan como individuos, su "individualidad" aumentará. De igual manera sucede cuando se fomenta trabajo colectivo.

TESIS RESPECTO AL TERMINO "ACTITUD"

Se aceptan dos tesis respecto al término actitud:

- a) Una actitud es una predisposición a la respuesta; y,
- b) Una actitud es representada como conformidad en las respuestas de individuos a situaciones sociales.

Existen constantes de pensamientos, sentimiento y actuación, que sugieren la existencia de una actitud. Estas constantes se tienen que relacionar con los "Objetos de actitud", para poder determinar la complejidad de las reacciones.

Un objeto de actitud lo constituyen los que están a nuestro alrededor: madre, hijo, alumno, padre, arte, vehículos, etc.

Cuanta más información se tenga sobre un objeto de actitud, en mayor disposición se está de percibir tanto los buenos como los malos aspectos del mismo (Scott, 1969) y, según esto, se puede tender a mostrar respuestas más complejas al respecto.

En resumen, la actitud tiene tres elementos interrelacionados: a) Un componente perceptivo (descrito por las categorizaciones de la persona, y las relaciones entre sus categorías); b) Un componente afectivo (descrito por el modo como las personas valoran los objetos que están incluidos en una categoría concreta); y un componente de comportamiento que refleja las intenciones de comportamiento de las personas hacia los objetos incluidos en una categoría concreta.

El componente perceptivo en primer término se produce por los estímulos del medio ambiente humano. Teóricos del color estiman que sólo en la zona de las discriminaciones de color, hay 7,500,000 colores discriminables. Una discriminación tan fina del ambiente rebasa la capacidad de la atención humana, el hombre trata muchos estímulos discriminables como ejemplo de la misma cosa, o sea que categoriza los estímulos.

La categorización posee un valor considerable ya que simplifica las tareas de responder al medio ambiente.

Sin embargo, hay que tener cuidado con este aspecto, porque se puede tener una mala información del objeto y se pierden parte de las cualidades del mismo, ya que cuando un estímulo se coloca en una categoría se supone que tiene las mismas asociaciones con otras categorías típicas. Las categorías pueden ser especies de "atributos".

El componente afectivo se produce cuando una categoría se asocia con situaciones agradables o desagradables y mediante el condicionamiento puede suscitar estados positivos o negativos en el individuo.

Lo que la persona siente respecto a un objeto de actitud es, a menudo determinado por la anterior asociación del objeto de actitud, con estados agradables o desagradables.

El componente del comportamiento se produce cuando las categorías que se han relacionado anteriormente, en estado perceptivo y emotivo, producen normas de comportamiento.

to respecto a un objeto determinado.

El comportamiento cambia a menudo las actitudes, como la gente desarrolla actitudes que justifican su comportamiento anterior. El comportamiento es el resultado no sólo de actitudes, sino también de normas, costumbres y expectativas sobre refuerzo.

Dentro de una estructura social, las personas manifiestan su actitud hacia determinado objeto, en diferentes formas, una de ellas es externando su opinión respecto a ese objeto. Como la categoría puede estar ubicada en características negativas o positivas, la opinión puede ser positiva o negativa.

En términos generales, la opinión manifiesta una manera de pensar, el problema se presenta cuando por medio de una encuesta se intenta conocer la actitud por medio de la opinión y ésta se toma en sentido estricto. Por diferentes razones personales, los individuos algunas veces no externan lo que en verdad piensan sino lo que suponen que los demás quieren escuchar. Esto entra a los niveles de la comunicación, y aquí tenemos que considerar que cuando la gente habla, muchas veces utiliza len-

guaje presimbólico, o sea que es necesario mirar más allá de las palabras reales para captar su verdadero significado.

Los hábitos de lenguaje indican nuestra personalidad. A menudo se puede identificar a las personas seriamente desajustadas gracias a sus hábitos de lenguaje.

En nuestro estudio, es necesario determinar actitud respecto a un objeto determinado como es la importancia del juego, en una categoría específica de acción como es el desarrollo psicomotor de niños de 4 a 6 años.

Dado que los componentes de actitud son variados y hasta cierto punto complejos, nos permitimos demostrarla por medio de las acciones del maestro en el aula, su opinión respecto al juego, el conocimiento de los padres acerca de las actividades lúdicas de sus hijos, el tipo de conducta lúdica del niño, y el hecho de que sus etapas de desarrollo cumplieran en un aspecto general, las conductas esperadas en determinada edad. Todos estos componentes unidos nos han permitido conocer si esta actitud del maestro se traduce en comportamiento que resulte beneficioso para los niños.

CAPITULO III

SISTEMA DE HIPOTESIS

En este capítulo se plantean supuestos a nivel general y específicos sobre el problema en estudio. Al mismo tiempo se hace un análisis de las variables de cada supuesto.

PRUEBA DE HIPOTESIS

Para comprobar la falsedad o veracidad de las Hipótesis manejadas en esta investigación se utilizó la prueba de la curva para diferenciar dos porcentajes muestrales con el proposito de verificar si dichos porcentajes son similares o diferentes. En el primer caso se ha analizado que las variables se relacionan estrechamente cuando se acepta que los porcentajes sean similares, en caso contrario, se refiere a que los porcentajes de cada variable son independientes entre sí.

La fórmula a utilizar es:

$$Z_C = \frac{P_1 - P_2}{\sigma \Delta P}$$

donde P_1 = % muestral de la V-I

P_2 = % muestral de la V-D

ΔP = error standar de la distribución muestral de diferencias de porcentajes.

$$\sigma \Delta P = \sqrt{\frac{PQ}{n_1} + \frac{RQ_2}{n_2}}$$

El error o nivel de significación con que se han probado todas las hipótesis es de 5%.

1-HIPOTESIS GENERAL

La actitud positiva del maestro ante el juego, permite un mejor desarrollo psicomotor en los niños del nivel parvulario.

2-HIPOTESIS ESPECIFICAS

H_1 El porcentaje de profesores con opinión positiva ante el juego es diferente al porcentaje de profesores que planifican los juegos de los niños.

$$Z_c = \frac{P_1 - P_2}{\alpha \Delta P} , \text{ donde } \alpha \Delta P = \sqrt{\frac{P_1 Q_1}{n_1} + \frac{P_2 Q_2}{n_2}}$$

H_{01} El porcentaje de profesores con opinión positiva ante el juego es igual al porcentaje de profesores que planifican los juegos de los niños.

H_2 El porcentaje de profesores con opinión positiva ante el juego es mayor al porcentaje de profesores que desarrollan actividades lúdicas.

$$Z_c = \frac{P_1 - P_2}{\alpha \Delta P}, \text{ donde } \alpha \Delta P = \sqrt{\frac{P_1 Q_1}{n_1} + \frac{P_2 Q_2}{n_2}}$$

H_{02} El porcentaje de profesores con opinión positiva ante el juego es semejante al porcentaje de profesores que propician el desarrollo psicomotor del niño.

H_3 El porcentaje de docentes con opinión positiva ante el juego es mayor al porcentaje de docentes que utilizan material adecuado.

$$Z_c = \frac{P_1 - P_2}{\alpha \Delta P}, \text{ donde } \alpha \Delta P = \sqrt{\frac{P_1 Q_1}{n_1} + \frac{P_2 Q_2}{n_2}}$$

H_{03} El porcentaje de docentes con opinión positiva ante el juego es igual al porcentaje de docentes que utilizan material adecuado.

H₄ El porcentaje de niños que juegan en casa y en el kinder es diferente al porcentaje de niños con mayor desarrollo Psicomotor.

$$Z_c = \frac{P_1 - P_2}{\alpha \Delta P} \sqrt{\frac{P_1 Q_1}{n_1} + \frac{P_2 Q_2}{n_2}}$$

H₀₄ El porcentaje de niños que juegan en casa y en el kinder es igual al porcentaje de niños con mayor desarrollo psicomotor.

H₅ El porcentaje real de instituciones educactivas que cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo psicomotor del niño es menor del 80%.

$$Z_c = \frac{P - P}{\sigma_p} \text{, donde } \sigma_p = \sqrt{\frac{PQ}{n}}$$

P = % muestral
P = % Poblacional o Parámetro

H₀₅ El 80% de las instituciones educativas gubernamentales cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo psicomotor del niño.

3-VARIABLES INDEPENDIENTES

- ↓ 1. Opinión positiva de los profesores ante el juego.
2. Edad de los niños
3. Sexo de los niños
4. Espacio adecuado
5. Recursos institucionales
6. Actitud de los padres
- ↓ 7. Actitud de los maestros

4-VARIABLES DEPENDIENTES

1. Mayor desarrollo psicomotor en los niños.
2. Tipos de ejercicios que puedan desarrollar mejor.
3. Desplazamiento para los juegos.
4. Materiales adecuados para el juego.
5. Desarrollo psicomotor óptimo.

5-VARIABLES INTERVINIENTES

- a) Variables extrañas controlables

Nivel económico:

Los centros parvularios seleccionados fueron los nacionales por la oportunidad de acceso, donde la mayoría de padres de familia son de escasos recursos.

Programas educativos: Que ya tienen delimitadas sus actividades.

b) Variables extrañas no controlables

Ambiente familiar: Atención de los padres, tiempo que les dedican , escolaridad de los padres, y aspectos conductuales de la familia que influyen en la conducta del niño.

Recursos Educativos; Calidad de los maestros, metodología, material didáctico, mobiliario, aulas, organización social del centro.

Desarrollo y maduración de los niños: En esto incluimos historia de crecimiento, estado nutricional, características hereditarias.

Situación bélica: Interfiere en lo económico, social y emocional que en alguna manera afecta a los niños.

CUADRO No.2 RESUMEN DE HIPOTESIS ESPECIFICAS Y VARIABLES

H	V- I	V-D	Variables Intervinientes.
H ₁ El porcentaje de profesores con opinión positiva ante el juego es diferente al % de profesores que planifican los juegos de los niños	Opinión positiva de los profesores ante el juego.	-Planificación de los juegos.	-Tipos de programas educativos
H ₂ El porcentaje de profesores con opinión positiva ante el juego es mayor al % de profesores que desarrollan actividades lúdicas.	Profesores con opinión positiva ante el juego.	-Profesores que propician el desarrollo Psicomotor.	-Desconocimiento de técnicas lúdicas adecuadas a cada edad.
H ₃ El porcentaje de docentes con opinión positiva ante el juego es mayor al porcentaje de docentes que utilizan material adecuado.	Profesores con opinión positiva ante el juego.	-Utilización del material adecuado.	-Falta de recursos
H ₄ El porcentaje de niños que juegan en casa y en el kinder es diferente al % de niños con mayor desarrollo psicomotor.	Juego de niños en casa y Kinder.	-Mejor desarrollo Psicomotor.	-Falta de oportunidad
H ₅ El porcentaje de instituciones educativas que cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo Psicomotor del niño es menor del 80%.	Espacio adecuado en instituciones	-Mejor desarrollo Psicomotor.	-Falta de Planificación para el juego.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

En este capítulo se representa lo relacionado con el método, técnicas utilizadas en la investigación; así como también los sujetos con los que se trabajó; el modelo estadístico utilizado, y el sistema de recolección de datos.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

En este capítulo se presenta lo relacionado con el método, técnicas y procedimientos utilizados en la investigación; así como también los sujetos con los que se trabajó y el modelo estadístico utilizado.

A. Tipo de Investigación.

El tipo de investigación realizado es de carácter descriptivo ya que como lo dice el término, describe las características de las variables del problema; y al mismo tiempo describe las relaciones de asociación y dependencia entre las diferentes variables que componen el problema.

B- Población y muestra.

1. La población está constituida por los educandos de las escuelas parvularias de la ciudad de Santa Ana.
2. Muestra. El tamaño de la muestra lo constituye un 93.33% de todas las escuelas parvularias de la ciudad de Santa Ana.

C- Técnicas e instrumentos utilizados. Recolección de la Información.

Las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la encuesta, cuyos instrumentos fueron la hoja de observación y

el cuestionario.

Se utilizaron tres instrumentos diferentes: Una hoja de observación de los maestros, un cuestionario para maestros, y otro para padres de familia (ver anexos)

El cuestionario de los maestros al igual que el de los padres de familia constaba de 14 preguntas cerradas; y la hoja de observaciones constaba de 5 aspectos a observar, con alternativas cerradas. Se validaron las pruebas haciéndose las correcciones necesarias.

Se visitaron con anterioridad los centros educativos para que los maestros nos brindaran su colaboración en el sentido de ayudarnos a enviar a los padres de familia los cuestionarios y de recogerlos al siguiente día. El maestro, a su vez, respondió el cuestionario diseñado para él. Se repartieron 2,203 encuestas para padres, de los cuales nos devolvieron 1,234. Se repartieron 70 encuestas para maestros, de los cuales nos devolvieron 54.

La hoja de observación de las muestras fue llenada por las integrantes del equipo tomando en cuenta todo lo observado en las visitas que se hicieron a los distintos centros parvularios dejando como evidencia las fotografías.

Se llenaron 70 hojas de observación.

Todo esto se llevó a cabo en el período de una semana.

Una vez obtenida la información, se procedió a concentrar los resultados, los cuales se presentan mas adelante.

D-Procedimiento para tabular y ordenar la información.

Para tabular los datos de los cuestionarios de los padres de familia se clasificaron los cuestionarios por institución, por edad de los niños y por sección. Las alternativas se

clasificaron en positivas y negativas y por regla de 3 se sacaron los porcentajes a las respuestas positivas y a las negativas.

Las preguntas que involucraban el desarrollo psicomotor se clasificaron según el perfil de cada edad del niño (ver anexo).

Se hicieron cuadros resumen tomando en cuenta la edad, sexo, niños con desarrollo psicomotor y niños con retraso psicomotor, y para estos aspectos se tomó en cuenta el perfil de cada edad.

Para tabular los cuestionarios de maestros se clasificaron las respuestas en positivas y negativas, y por regla de 3 se sacaron los porcentajes.

E-Modelo Estadístico.

Para comprobar la falsedad o veracidad de las hipótesis manejadas en este trabajo se utilizó la prueba de la curva para diferencia de dos porcentajes muestrales con el propósito de verificar si dichos porcentajes son similares o diferentes.

CAPITULO V

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Este capítulo se refiere al tratamiento de las Hipótesis apoyándose en las Estadísticas utilizadas; y al análisis estadístico y técnico de los resultados que arrojó la investigación de campo.

A - ANALISIS DE LAS HIPOTESIS:

H_1 El % de profesores con opinión positiva ante el juego es diferente al % de profesores que planifican los juegos de los niños.

H_0 El % de profesores con opinión positiva ante el juego es igual al % de profesores que planifican los juegos con los niños.

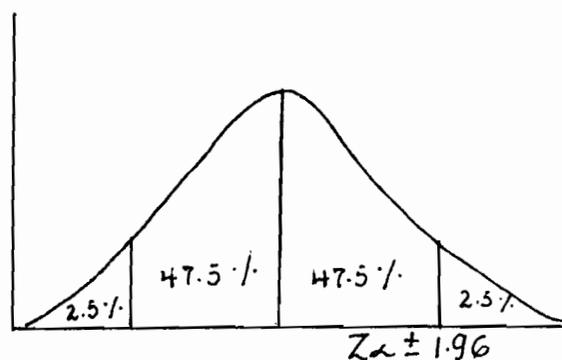
$$P_1 = \% \text{ de profesores con opinión positiva } \frac{148}{162} \times 100 = 91\%$$

$$P_2 = \% \text{ de profesores que planifican y practican en los juegos con los niños. } \frac{141}{162} \times 100 = 87\%$$

$$\alpha = 5\%$$

$$Z_c = \frac{0.91 - 0.87}{\sqrt{\frac{0.91 \times 0.09}{162} + \frac{0.87 \times 0.13}{162}}}$$

$$Z_c = -1.14$$



El valor típico de la curva normal para un error de 5% y una prueba de hipótesis bilateral tiene un valor de 1.96

como $Z_c = 1.14$ es menor en valor absoluto a $Z_{\alpha} = 1.96$ entonces se acepta la hipótesis nula. Por tanto: Existe similitud entre el porcentaje de profesores que planifican y participan en los juegos de los niños. O sea que el tener opinión positiva afecta o influye con la participación que el maestro tenga en el juego del niño.

H_0 El % de profesores con opinión positiva ante el juego es semejante al % de profesores que propician el desarrollo psicomotor del niño.

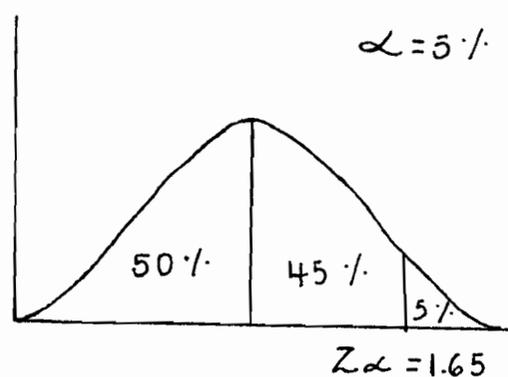
H_1 El % de profesores con opinión positiva ante el juego es mayor al % de profesores que desarrollan actividades lúdicas.

P_1 = Porcentaje de profesores con opinión positiva = 91%

P_2 = Porcentaje de profesores que desarrollan actividades lúdicas $\frac{130}{162} \times 100 = 80\%$

$$Z_c = \frac{0.91 - 0.80}{\sqrt{\frac{0.91 \times 0.09}{162} + \frac{0.80 \times 0.20}{162}}}$$

$$Z_c = 2.8$$



Para un error del 5% y prueba unilateral tiene un valor de 1.65

2.8 es mayor a $Z_{\alpha}=1.65$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y acepta la alterna,

Por tanto:

El % de profesores con opinión positiva ante el juego es mayor al porcentaje de profesores que desarrollan actividades lúdicas.

Por consiguiente la opinión positiva de los maestros entrevistados es débil porque carece de la fuerza necesaria para desarrollar actividades lúdicas.

H_0 : El % de docentes con opinión positiva ante el juego es igual al % de docentes que utilizan material adecuado.

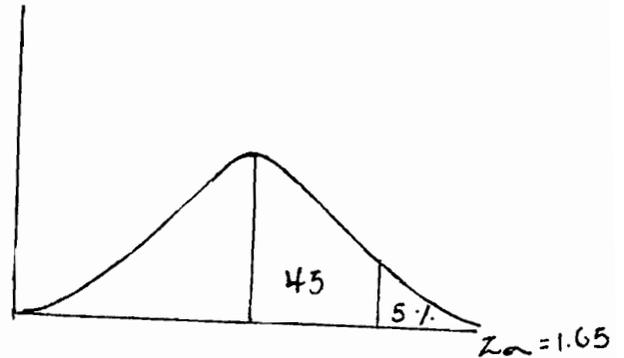
H_3 : El % de docentes con opinión positiva ante el juego es mayor al % de docentes que utilizan material adecuado.

P_1 = % de docentes con opinión positiva = 91%

P_2 : % de docentes que utilizan material adecuado $\frac{34}{108} \times 100 = 31\%$

$$\frac{0.91 - 0.31}{\sqrt{\frac{0.91 \times 0.09}{162} + \frac{0.31 \times 0.69}{162}}}$$

$$Z_c = 12$$



= Para un error o nivel de significación del 5% siendo una prueba con lateral tiene un valor de 1.65

Como $Z_c = 12$ es mayor a $Z_\alpha = 1.65$ se rechaza la hipótesis nula y acepta la alterna.

Por lo tanto:

El % de profesores con actitud positiva es mayor al % de profesores que utilizan el material adecuado.

Es decir que en la muestra analizada la opinión positiva de los docentes no es consistente, porque no se observa en el maestro una utilización adecuada del material.

H_0 : El % de niños que juegan en casa y en el kinder es igual al % de niños con mayor desarrollo psicomotor.

H_4 = El % de niños que juegan en casa y en el kinder es diferente al % de niños con mayor desarrollo psicomotor.

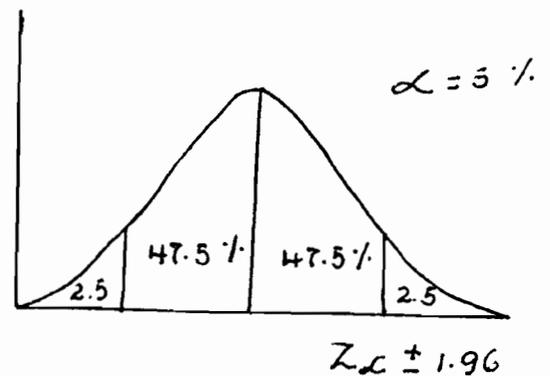
$$P_1: \% \text{ de niños que juegan en casa y kinder } \frac{2404}{2428} \times 100 = 99\%$$

P_2 : % de niños con mayor desarrollo psicomotor

$$\frac{7432}{10.046} \times 100 = 74\%$$

$$Z_c = \frac{0.99 - 0.74}{\sqrt{\frac{0.99 \times 0.01}{2428} + \frac{0.74 \times 0.26}{10046}}}$$

$$Z_c = 52.02$$



Z = El valor típico de la curva normal para un error de 5% y una prueba de hipótesis bilaterales tiene un valor de 1.96 . Como $Z_c = 52$ es mayor a $Z_{\alpha} = 1.96$ por lo que se rechaza a la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1)

A pesar que el % de niños que juegan tanto en la casa como en el kinder es de 99% este alto porcentaje no refleja un igual porcentaje de niños con mayor desarrollo psicomotor, lo cual puede originarse por falta de orientación que reciben los niños en el juego de parte de los adultos, el espacio inadecuado.

Debe aclararse que el % de niños con desarrollo psicomotor del 74.1% que significa $3/4$ partes de la totalidad.

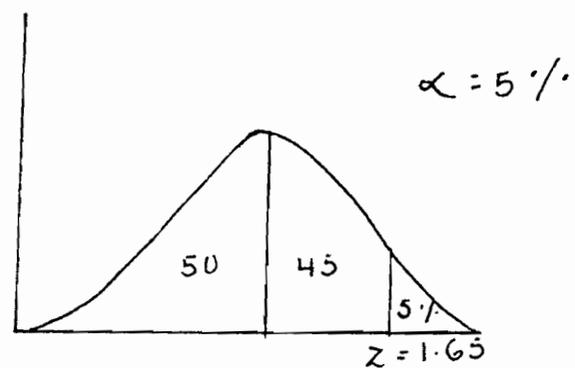
H_0 : El 80% de las instituciones educativas gubernamentales cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo psicomotor del niño.

H_5 : El porcentaje real de instituciones educativas que cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo psicomotor del niño es menor del 80%.

$$Z_c = \frac{0.57 - 0.80}{0.054} = -4.26$$

$$Z_{\alpha} \text{ Para } 5\% = 1.65$$

$$= \sqrt{\frac{0.80 \times 0.20}{54}}$$



Como $Z_c = 4.26 / > / Z_{\alpha} = 1.65$

Se rechaza la H_0 y se acepta la H_5

Por lo tanto:

El porcentaje de instituciones educativas que cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo psicomotor de niño es inferior al 80% ya que sólo es del 57%.

B. Interpretación de los resultados.

Podemos deducir por los resultados de las hipótesis que los maestros mantienen opinión positiva hacia el juego ya que lo consideran un factor importante en el desarrollo psicomotor.

Pero al contrastar práctica con opinión, nos encontramos con que el desarrollo de actividades como: jugar con todos los niños, elaborar material didáctico y planificar no son llevados a cabo por lo que concluimos que en realidad la actitud no es positiva.

De los 54 maestros encuestado, 4 demuestran actitud negativa abierta hacia el juego, los demás la encubren, ya que no realizan las actividades necesarias para demostrar actitud positiva.

Los padres de familia también mantienen actitud negativa hacia los requerimientos del kinder, por eso de 2,203 encuestas entregadas, recibimos 1,234, faltando 969.

El factor educación de los padres es considerado como un obstáculo para llenar la encuesta, pero al existir una

actitud positiva el obstáculo sería salvado.

Vemos también que el hecho de que el niño juegue no significa que logre un adecuado desarrollo psicomotor. Necesita orientación, porque los resultados de los niños que juegan no son justificados con adecuado desarrollo psicomotor.

Esto nos da pauta para considerar la necesidad de un programa integral que permita, a manera del de Estimulación Temprana, desarrollar las conductas motrices esperadas a cada edad. En este sentido se le debe de dar importancia al espacio necesario para el desarrollo de juegos y ejercicios.

Para concluir consideramos que la Edad Pre-escolar es base fundamental del proceso educativo posterior y que las necesidades de juego deben ser satisfechas en su momento adecuado, lo que nos lleva a una reforma de los programas de ese nivel.

Por el momento, la actitud de los maestros hacia la importancia del juego en el desarrollo psicomotor no es positiva.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se concreta el punto de arribo de la investigación realizada, por medio de las conclusiones extraídas del análisis de los resultados y se proponen recomendaciones con el objeto de aportar ideas que ayuden a solucionar el problema.

CONCLUSIONES

1. La actitud positiva de los maestros ante el juego se queda más a nivel de opinión que de practica.
2. Que los maestros del nivel parvulario no le están dando la debida importancia al juego para el desarrollo psicomotor, y más que todo al desarrollo motor grueso.
3. Que las actividades lúdicas no están siendo planificadas dentro de la programación académica.
4. Que los padres de familia no están concientes de la importancia del juego.
5. Los padres de familia carecen de las orientaciones adecuadas para conocer el desarrollo de sus hijos.
6. La mayoría de los Kinders carecen del espacio adecuado para desarrollar actividades lúdicas con la amplitud que el niño necesita.
7. Muchos maestros no se presentan con el vestuario adecuado para desarrollar actividades lúdicas.
8. Que el juego se está llevando a cabo solamente libre y no dirigido.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que al igual que las actividades cognitivas se les dé la misma importancia a las actividades lúdicas y que éstas tengan los objetivos determinados y para el logro de éstos, deben incluirse dentro de la planificación.
2. Se recomienda elaborar material adecuado para desarrollar las actividades lúdicas y no necesariamente tiene que ser costoso.
3. Se recomienda a los maestros hacer énfasis en el juego dirigido, utilizando diversas técnicas y actividades para el desarrollo psicomotor.
4. Los maestros deben de tener un acercamiento con el padre de familia en la importancia del juego para que sea partícipe en el desarrollo de sus hijos.
5. Capacitación constante sobre el desarrollo psicomotor del niño y la manera de lograrlo en el aula.

6. Que los maestros busquen las soluciones a las limitantes de espacio para desarrollar las actividades lúdicas.

CUADRO No. 3 RESUMEN DE PLANTEAMIENTOS DE LA TESIS
CON LAS RESPECTIVAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<u>Objetivos Generales</u>	<u>Objetivos Específicos</u>	<u>Hipótesis Específica</u>	<u>Hipótesis General</u>	<u>Indicadores</u>	<u>Conclusiones</u>	<u>Recomendaciones</u>
-Analizar la actitud de los maestros respecto al juego en el desarrollo psicomotor en niños de 4 a 6 años de edad.	-Analizar la actitud de los padres de familia y maestros demuestran ante la importancia del juego en el desarrollo psicomotor en niños de 4 a 6 años.	-El % de niños que juegan en casa y el kinder es diferente al % de niños con mayor desarrollo psicomotor.	La actitud positiva del maestro ante el juego permite un mejor desarrollo Psicomotor en los niños del nivel parvulario.	Juega en casa y kinder	-Que los padres de familia no están concientes de la importancia del juego. -Los padres de familia carecen de las orientaciones adecuadas para conocer el desarrollo de sus hijos.	-Los maestros deben tener un acercamiento con el padre de familia en la importancia del juego para que sea participe en el desarrollo de sus hijos.
-Detectar la actitud que los maestros de educación parvularia demuestran al juego en relación al desarrollo psicomotor.	-Detectar si lo centros educativos poseen espacio para desplazarse en las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor del niño. -Detectar que los maestros del nivel parvulario le proporcionan al niño material de juego con un objeto determinado.	El % de profesores con opinión positiva ante el juego es diferente al % de profesores que planifican los juegos de los niños. El % de profesores con opinión positiva ante el juego es mayor al % de profesores que desarrollan actividades lúdicas. El % real de instituciones educativas que cuentan con el espacio adecuado para el desarrollo psicomotor del niño es menor del 80%. El % de docentes con opinión positiva ante el juego es mayor al % de docentes que utilizan material adecuado.		-Planificación -Metodología -Opinión positiva ante el juego. -Opinión positiva ante el juego. -Actividades lúdicas -Instituciones Educativas -Espacio adecuado -Recursos -Opinión positiva ante el juego	-Que los maestros del nivel parvulario no le están dando la debida importancia al juego para el desarrollo Psicomotor, y mas que todo al desarrollo motor grueso. -Que las actividades lúdicas no están siendo planificadas dentro de la programación académica. -Que el juego se está llevando a cabo solamente libre y no dirigido. -La actitud positiva de los maestros ante el juego se queda más a nivel de opinión que de práctica. -Muchos maestros no se presentan con vestuario adecuado para desarrollar las actividades lúdicas. -La mayoría de los kinders carecen del espacio adecuado para desarrollar actividades lúdicas con la amplitud que el niño necesita. -** Conclusiones iguales a las mencionadas arriba en Planificación y Metodología.	-Se recomienda que al igual que las actividades cognoscitivas se les dé la misma importancia a las actividades lúdicas y que éstas tengan los objetivos determinados y para el logro de éstos deben incluirse dentro de la planificación. -Se recomienda a los maestros hacer énfasis en el juego dirigido, utilizando diversas técnicas y actividades para el desarrollo Psicomotor. -Capacitación constante sobre el desarrollo psicomotor del niño y la manera de lograrlo en el aula. -Que los maestros busquen las soluciones a las limitantes de espacio para desarrollar las actividades lúdicas. -Se recomienda elaborar material adecuado para desarrollar las actividades lúdicas y no necesariamente tiene que ser costoso.

CAPITULO VII

VOCABULARIO UTILIZADO

En este capítulo damos la significación con la que han sido utilizados, los términos que aquí exponemos.

VOCABULARIO UTILIZADO

ACTITUD:

Disposición o preparación más o menos estable, de opinión, interés o propósito que implica expectativa por un cierto tipo de experiencia y preparación de una respuesta apropiada, algunas veces se usa en un sentido amplio.

ACTIVIDAD:

Expresión que permite cuantificar labores homogéneas, facilita el proceso de programación y control.

APRESTAMIENTO:

Conjunto organizada de actividades educativas, preparatoria destinada a dotar al niño de experiencia que facilite la maduración de funciones, tales como: Organización especial, las coordinaciones psicomotrices, audio-fonéticas, etc. y particularmente el aprendizaje de la lectura y la escritura iniciales.

COORDINACION MOTORA:

Es la sincronización ordenada de los esfuerzos del organismo para adecuarlos en cuanto a monto, tiempo y dirección

al ejecutarlas, resultando de ellos acciones unificadas y armónicas, que tiene el objetivo establecido.

DESARROLLO:

Cambio que se presenta en la estructura y la forma de un organismo individual desde el origen hasta la madurez.

DESTREZA MOTORA:

Habilidad en el movimiento .

DESPLAZAMIENTO:

En sentido general, transferencia de un objeto de un lugar a otro.

DINAMICA:

Pertenciente o relativo a la fuerza cuando produce movimiento.

EDAD CRONOLOGICA:

Es el tiempo de vida que se cuenta a partir del nacimiento de una persona.

EXPRESION CORPORAL:

Modo de expresar las sensaciones, efecto de expresar el estado de animo con gestos o actitudes.

FINALIDAD:

(Objetivo General) Enunciado general de la razón de ser de un programa y de la situación que se piensa alcanzar por la acción del programa durante la vida prevista del mismo este es un período de tiempo relativamente indeterminado.

FLIRTEO: Acción de coquetear, galantear.

HABILIDAD:

Gracia y destreza en ejecutar una prueba física.

INVESTIGACION:

Técnica que permite detectar los antecedentes e ingredientes de una situación específica, por medio de instrumentos como la encuesta, observación, entrevista y análisis documental.

JUEGO:

Ejercicio de cualquiera de las formas típicas de conducta

de una especie determinada sin referencia específica a las necesidades orgánicas.

Forma de diversión regida por las reglas definidas y que generalmente comprende una competencia entre individuos o grupos, con algún objeto determinado.

LOCOMOCION:

Movimiento de un organismo para trasladarse de un lugar a otro por medio de su organismo mecánico.

LOCOMOTOR:

Referida o relativa a los órganos de los que depende la locomoción o el movimiento de un lugar a otro.

LUDICO:

Referente al juego.

LUDICRUS (o-cer) - cra - crum:

Entretenido, divertido. Crum-in: juego público; entretenimiento, espectáculo, subterfugio.

LUDICRO-cra (adj):

Relativo al juego.

MEMORIA:

En sentido mas general y abstracto es la característica de los organismos vivientes, en virtud de la cual, lo que ellos experimentan deja atrás efectos que modifican la experiencia y el comportamiento futuro.

MOTIVACION:

Término empleado generalmente para el fenómeno implicado en

la operación de incentivos o impulsos.

MOTRICIDAD:

Facultad de producción de movimientos (motor, motriz referente al movimiento).

MOTRIZ:

(Matora) Todo aquello que en mecánica produce movimientos.

MOVIMIENTO:

Cambio de posición de algún miembro del cuerpo, generalmente por contracción muscular.

Cambio de posición, es decir, desplazamiento físico.

OBJETIVOS EDUCATIVOS:

Constituye lo que esperamos lograr, después de realizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se clasifican según su amplitud, denominación y cualificación.

OBJETIVOS GENERALES DE UN PROGRAMA DE ESTUDIOS:

Expresión amplia y general de los cambios de comportamiento que se desean lograr con dichos programas.

OPINION:

Consenso general de opinión en una comunidad que considera un asunto social, ética o política o sobre el carácter

o conducta de un individuo.

PERCEPCION:

Sensación interior resultante de una impresión material hechas en los sentidos.

PERCEPTIVO:

Que tiene virtud de percibir.

PERSONALIDAD:

Una persona que en el proceso de su libre autoformación, ha alcanzado una perfección de dicho valor.

PLANIFICACION:

Proceso altamente dinámico que propicia el desarrollo racional y equilibrado de la organización para cumplir con los postulados de una política.

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

Se emplea para exponer el total de las actividades y experiencias educativas que se realizan bajo la dirección de la escuela en lugar del sentido restringido que tenía cuando se limitaba al programa particular de estudios que seguía un alumno en la escuela.

PSICOMOTRICIDAD:

Interacción entre la Psiquis y la motricidad en sentido de una influencia psíquica sobre el movimiento y viceversa.

RETRASO:

Intervalo entre la cesación de un estímulo y la cesación de un estímulo y la cesación de su efecto y algunas veces se aplica al tiempo latente, al intervalo entre la estimulación actual y la producción de su efecto sensorial bajo en CI de 70, lo que generalmente se toma como el límite superior a la debilidad mental, pero cuando el examinador duda en clasificar al niño como verdaderamente deficiente; se puede decir de cualquier CI entre 60 y 90.

TECNICA:

Dominio a la perfección de una o varias habilidades físicas.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ANDREWS, D. y KRANTZ, M. (Los efectos de la experiencia del reforzamiento cooperativo en modelos de amistad en niños pre-escolares) "Psychological Abstracts," 1982, 68(5) 1113

ASOCIACION NACIONAL PRO-INFANCIA. IV Congreso Nacional del niño. (Informe final) San Salvador, Imprenta Nacional, 1970.

BAKWIN, HARRY y BAKWIN, R. El desarrollo Psicológico del niño: normal y patológico. México. Editorial Interamericana, 1974.

BAR-TAL, D.; ALONA R. y GOLDBERG, M. (Conductas de ayudas entre niños Pre-escolares: un estudio observacional) Psychological Abstracts, 1982; 68(1), 99.

BIJOU, SIDNEY W. Psicología del Desarrollo infantil No.3, Editorial Trillas, 1979.

CENTRO MEDICO INFANTIL DE BOSTON. Juegos y Actividades recreativas. Madrid: Editorial Marsiego, 1973.

CHATEAU, JEAN. Psicología de los Juegos infantiles. Buenos Aires. Editorial Kapelutz, 1973.

DELGADILLO de SOL, ANGELA. Estudio de la cooperación en escolares y su efecto en la conducta agresiva. Tesis para optar al grado de Licenciada en Psicología. Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas". San Salvador. 1974.

DOLLARD, J. DOOB, L.; MILLER, N.; MOWRER, O. y SEARS, R. Frustración y agresión. En I. MARTIN-BARO (Coop) Problemas de Psicología Social en América Latina. San Salvador. UCA/ Editores, 1976.

ELKONIN, D.B. Psicología del Juego. Madrid: Pablo del Rio, Editores, 1980.

ESON, MORRIS. Bases Psicológicas de la Educación. México: Editorial Interamericana, 1978.

FERNANDEZ, AGUSTIN; MOLINA, MARTA GLADYS; y ARROLLO, TOMAS. El empleo del reforzamiento y el modelaje para incrementar la conducta pro-social del compartir en pre-escolares. Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología. San Salvador. Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas". 1981.

FINGERMANN, GREGORIO. El juego y sus proyecciones sociales. Buenos Aires. Editorial Ateneo, 19670.

FUNDACION ACCION YA. Proyecto para Bolivia. San José, 1982.
(mimeo)

GABRIEL, JOHN. Desarrollo de la Personalidad Infantil. Buenos Aires. Editorial Kapelutz, 1971.

GARVEY, CATHERINE. El juego infantil. Editorial Morata,S.A., 1978.

GESSELL, ARNOLD y OTROS. Emociones, actividades e intereses del niño de 5 a 16 años. Buenos Aires. Editorial Pavidos, 1974

KIPHARD,E.J. Insuficiencia de movimiento y coordinación en la edad de la escuela primaria. Editorial Kapelutz, Buenos Aires, 1976.

KOLB, LAWRENCE. Psiquiatría Clínica moderna. México. La Prensa Médica mexicana, 1977.

PIAGET, JEAN. La formación del símbolo en el niño. México. Fondo de Cultura Económica, 1982.

RAYMOND - RIVIER, BERTHE. El desarrollo social del niño y del adolescente. Barcelona. Editorial Herder,1977.

ROGERS, M.; MILLER, N. y HENNIGAN, K. (Juegos cooperativos como una intervención para promover la aceptación del cruce racial). *Psychological Abstracts*, 1982; 68 (2), 377.

ROJAS SORIANO, RAUL. Guía para realizar investigaciones Sociales. Universidad Autónoma de México. Imprenta Universitaria. 1985.

ROMERO, TERESA CARCAMO de., Folleto sobre el juego, u.f.g., 1987

SMIRNOV, A.A.; Leontrev, A.N.; RUBINSTEIN, S.L. y TIEPLOV, B.M. *Psicología*. México: Editorial Grijalba, S.A., 1977.

SPATZ, RENE. El primer año de vida del niño. México, Fondo de Cultura Económica, 1977.

STANT, MARGARET. El niño pre-escolar, actividades crecedoras y materiales para juegos. Editorial Guadalupe, 3a. Edición. Buenos Aires, 1976.

TERRY, O. (Juegos cooperativos de socialización entre niños pre-escolares) *Psychological Abstracts*, 1982; 67(5), 1038.

WANLASS, R. y PRINZ, R. (Ediciones metodológicas en conceptualización y tratamiento del aislamiento social infantil). *Psychological Abstracts*, 1982; 68 (4) 943.

WALLON, HENRY. La evolución Psicológica del niño. Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona, 1980.

WARREN, HOWARD C. Diccionario de Psicología. Editorial Fondo Cultura Económica, 1975.

CAPITULO VIII

APORTE DE LA INVESTIGACION PROPUESTA DE PROGRAMA PARA LA SECCION MATERNAL

En esta parte se presenta la propuesta resultante de la investigación realizada.

INTRODUCCION

Este programa tiene el propósito de servir como una guía a maestros de Educación Parvularia.

Ya que en nuestro medio las instituciones públicas carecen de un programa para atender a niños 3 a 4 años (Escuela Maternal).

La finalidad de este programa es beneficiar al niño con los estímulos que se requieren; con los juegos y juguetes apropiados; con el desarrollo de los dominios cognoscitivo, afectivo y psicomotor, dándole mayor importancia a la Estimulación Temprana.

Entendemos como Estimulación Temprana todas las actividades que oportuna y acertadamente ayudarán al niño en su desarrollo físico y psíquico.

El kindergarten tiene el importante papel de complementar la acción del hogar. Fomenta la adquisición de hábitos y actitudes, provee de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su lenguaje, lo introduce en un núcleo social más amplio, lo pone en contacto con un

medio físico que satisfaga sus necesidades de juego, colaborar en el cuidado de su salud física y mental.

Nuestro propósito con este trabajo es el de proporcionar a los maestros y a los padres un material para que puedan desarrollar un programa efectivo con los niños de 3 a 4 años.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

- Crear conciencia en los maestros de Educación Parvularia del país, sobre la necesidad de prestar una atención adecuada a niños de 3 a 4 años (Educación Maternal).

- Procurar que los maestros que atienden al niño en edad pre-escolar conozcan cada etapa de su desarrollo evolutivo para saber lo que se espera del niño.

- Que el maestro se interese para que el educando logre los objetivos específicos de este programa.

SUGERENCIAS PARA LA SEMANA DE ADAPTACION

- Dependiendo del número de alumnos recibirlos en pequeños grupos por día.
- Socializar a los niños unos con otros, hasta que los niños se familiaricen con sus compañeros y maestra.
- Mostrarle todos los objetos del aula, tales como: juguetes, materiales que va a manejar, zona de recreo, etc.
- Darle indicaciones de como debe comportarse y trabajar en kinder.
- Hacer grupos de juegos para que los niños vayan eliminando su egocentrismo.
- Cuando el grupo esté completo hacer una pequeña fiesta de bienvenida.



AREA I

OBJETIVOS

1. Practicar normas básicas de cortesía.
2. Participar en actividades del ambiente escolar.
3. Desarrollar habilidades para pronunciar correctamente.
4. Ejercitar el concepto figura-fondo
5. Seleccionar objetos de acuerdo con su tamaño: grande-pequeño.
7. Conocer y usar correctamente las dependencias de la escuela.
8. Ejecutar con diferentes ritmos musicales el caminar dirigido.
9. Ejercitar la percepción de color primario (rojo).
10. Identificar objetos de acuerdo con su longitud:(largo, corto).

AREA No. 1

NUESTRA ESCUELA

Contenido

Actividad

Sugerencia

-Compañeros y maestros

Practicar la socialización en el aula.

-Salude individualmente a los niños e invíteles a saludarse entre ellos.

aproveche situaciones de la vida diaria para aplicar las normas de cortesía: Buenas tardes, adios, permiso.

Practicar reglas de cortesía.

Aproveche todas las actividades para practicar las normas de cortesía (durante meriendas, recreo, asistencia a bibliotecas, excursiones, etc.).

Realizar pequeños juegos en los cuales los educandos aprendan el nombre de sus compañeros.

Conocer al personal docente y de servicio.

-Organizar una visita por todo el centro escolar para que los niños conozcan al personal que labora en él.

-promover una conversación recordándole el nombre de las personas que vimos.

-construcción colectiva, en el suelo, estimulándoles y sugiriéndoles la construcción de casitas, imitando nuestro colegio.

-presénteles una tarjeta con un animal y pídale que lo busque en una lámina donde aparecen varios animales y objetos.

-Repita la actividad con objetos donde aparece determinada forma geométrica(cálculo, cuadrado, triángulo).

-Llevar al niño de excursión y

La Escuela y sus
Dependencias

Recitar poemas y practicar cantos, juegos y rondas alusivas al saludo.

Visitar las distintas dependencias de la Escuela.

muéstrole casas, edificios, camiones, carros y otros objetos del ambiente, nombrándole los grandes-pequeños.

-presente a los niños del salón y compone los diferentes tamaños.

-Relate un cuento con láminas que haga referencia sobre personas, animales y objetos grandes y pequeños.

-Entréguele hojas multigrafiadas con figuras y objetos grandes y pequeños, para que el niño los pinte.

-Enseñar cantos, poemas, juegos y rondas alusivas al saludo, a la Escuela, al mes, al día, etc. y orientar el aprendizaje y práctica de ello.

-Hacer un recorrido dentro de la escuela para que los niños conozcan las distintas dependencias de la misma; observen la limpieza y orden que presenta el local y los servicios y orientarles en el uso

Observar y reconocer
el material de trabajo
del aula.

correcto de los mismos para su
conservación.

-Hacer comentario del recorrido
efectuado.

-Hacer el recorrido utilizando
ritmos musicales.

-Muestra al niño un objeto de color
rojo e invítelo a localizar obje-
tos del mismo color en la habita-
ción.

-iniciar al niño en el coloreado
usando crayola roja y papel de em-
paque con la figura de un círculo.

-realizar juegos de reconocimien-
to del material con el fin de que
los niños conozcan y aprendan para
que sirven y como se usan.

-mostrar al niño todos los objetos
del aula utilizando el concepto
largo-corto.

-Realice juegos para que el niño
busque objetos largos-cortos dentro
del aula.

-Realizar juegos con figuras en el

Colorear dibujos
alusivos al tema.

franelógrafo o hacer aplicaciones
enhebrando cuentas de colores para
confeccionar collares largos y cortos.

-Proporcionar a los educandos
papel con un dibujo alusivo al
área. Oriéntarlos en la forma de
tomar la crayola, la posición del
papel y los movimientos para co-
lorear.

-reafirmar el conocimiento del
color rojo.

OBJETIVOS

AREA No.2

- Capacitar al niño para conocer los miembros de la familia.
- Distinguir las distintas ocupaciones.
- Identificar el color azul.
- Ejercitar la coordinación viso-manual.
- Usar el pañuelo adecuadamente.
- Que el niño sea capaz de conocer las dependencias del hogar y el uso de cada una.
- Participar en los diversos flirteos familiares.
- Formar conjuntos de objetos atendiendo al uso.
- identificar los animales domésticos.

AREA No. 2

NUESTRO HOGAR

Contenido

Actividades

Sugerencias

Miembros que forman la familia y sus ocupaciones.

Describir láminas alusivas a la familia.

Aplicar el color azul en el dibujo.

-Presentarles el album de la familia, estimularlo a describir las diferentes láminas.

-Repartir Revistas y que los niños identifiquen a papá y a mamá y que elaboren un album.

-Conversar sobre las ocupaciones de los miembros de la familia.

-Narrar cuentos, recitar poemas y cuentos alusivos a la familia.

-Colorear el dibujo de una casa de color azul.

-realice juegos para que el niño busque objetos altos y bajos fuera y dentro del aula.

-pídale que abra y cierre cajas de color azul, destape y tape botellas de diferentes tamaños.

-que coloque bolitas, con la mano dominante, dentro de una bolsa sostenida por la otra mano.

-Demostrar al niño cuando y como usar el pañuelo. Invítelo a usar el pañuelo diariamente como parte de su vestimenta.

Dependencias del
Hogar.

Mostrar en láminas
las diferentes depen-
dencias del hogar.

-Hablar y describir las diferentes dependencias del hogar.
-Importancia y uso de la sala, descripción de láminas alusivas, iniciar el pegado de siluetas usando pega, papel, pincel y silueta de mesa y silla.
-Narrar el cuento de los tres ositos.
-Colorear el plato y taza combinando los colores azul y rojo.

-Importancia de la cocina en el hogar. Haciendo uso de la bolsa de las sorpresas que los niños describan objetos que se usan en la cocina.

-Estimularlos a que todos tomen parte en preparar una ensalada con verduras y frutas.

-Importancia de los dormitorios en nuestro hogar; iniciar el aprendizaje de cantos referidos al tema.

-que los niños busquen dormitorios en las revistas, para continuar pegando en nuestro album del hogar.

-Importancia del cuarto de baño, beneficios del baño diario, avisar y usar el servicio. Buen uso del papel higiénico.

-Trasegar agua usando el embudo, guacalitos, botes y delantal plástico.

Diversiones y fiestas familiares

Narrar experiencias sobre fiestas y diversiones familiares.

- Estimular a los educandos para que narren sus experiencias en las fiestas que celebran en sus hogares.
- organizar fiestas en las que participe el niño.
- esperar turno en el momento de repartir comida, regalos y objetos en la fiesta.
- presentar láminas en otros materiales alusivos a las fiestas.

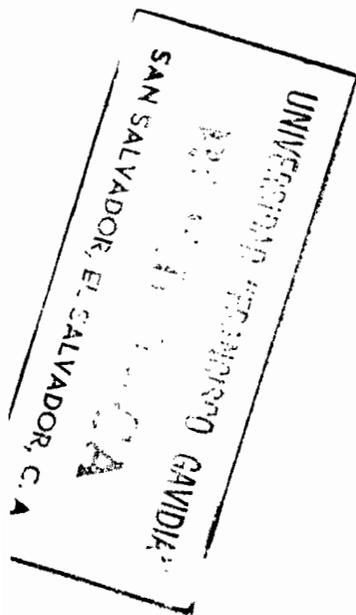
Uso adecuado del baño.

- practicar con el niño como debe lavarse las manos usando agua y jabón.
- Introducir el concepto de ancho-angosto.
- utilizando distintos materiales como: líneas, correas, cintas y figuras que el niño distinga lo ancho de lo angosto.

Animales útiles que viven en el hogar.

-Observar animales domésticos.

- Estimular a los niños para que describan láminas domésticas que se les
- Narrarles cuentos y aprovechar durante la narración emitan sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos que intervienen en el cuento.
- En bolsa mágica ponerles diferentes animales domésticos para que los niños los



Practique juegos
relativos al
hogar

identifiquen al sacarlos describiéndolos.
-modelado con plastilina. Invitarlos a modelar platitos, guacalitos, etc. donde comen los animales.

-Por medio de juegos y utilizando sillas y escaleras que el niño practique el concepto arriba-abajo.

-utilizando el franelógrafo o pizarra pedirle al niño que coloque figuras de animales en diferentes posiciones.

Iniciar al niño en coloreado usando crayola azul y papel de empaque con la figura de un cuadrado.

-Organizar a los niños para que realicen juegos que representen actividades propias del hogar.

-pedir a los niños que nombren el uso de objetos que se les presenten, pedir a los niños que clasifiquen los objetos según su uso.

OBJETIVOS

AREA No.3

Capacitar para:

- Conocer el nombre y los lugares importantes de la comunidad.
- Identificar medios de transporte, vías de comunicación, oficios y personas que nos protegen en la comunidad.

- Interpretar los conceptos rapidez y despacio.

Desarrollar habilidades para:

- distinguir colores primarios.
- distinguir el círculo, cuadrado y el triángulo.
- pronunciar correctamente.
- cantar, jugar, bailar.
- manejar un triciclo independientemente.
- ejercitar la memoria visual
- Identificar posiciones arriba-abajo.

AREA No. 3 CONOZCAMOS LA COMUNIDAD

Contenido

Actividades

Sugerencias

Lugares de la
Comunidad

Narrar láminas
alusivas al tema.

-mostrarle a los niños láminas de iglesias
parques, cines, mercados, hospitales, etc.
y estimularles a que participen en la con-
versación.

-Estimularlos a pegar la silueta de una
iglesia de papel amarilla reafirmando este
color.

-Proyectarles con ayuda del televisor ma-
un cuento alusivo al tema.

-Colorear 3 triángulos grande, mediano y
pequeño de color amarillo.

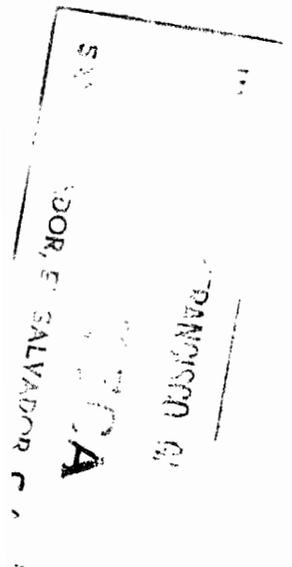
-Estimular al niño a participar en el jue-
go de argollas, ofrecerle al niño cordo-
nes de diferentes colores (rojo, azul y
amarillo) para que ensarte los de igual co-
lor, solicítele que ensarte objetos según
el color-forma y tamaño (círculo, triángu-
lo y cuadrado)(grande, mediano y pequeños)
(colores).

Oficios de la
Comunidad

Describir láminas
que representan di-
ferentes oficios.

-Con ayudas de cantos, láminas y juegos,
dramatizaciones, rondas, etc. Los alumnos
identificarán cada oficio y su utilidad
en la comunidad.

Medios de transporte



Observar
medios de
transporte
y conversar
acerca de

Realizar
Juegos

realizar
competencias
imitando
medios de
transporte

- Estimularlo a colorear un zapato de color azul.
- Motivar a picar con aguja sobre una esponja la figura de un martillo, un serrucho.
- Que los niños jueguen arena sobre un balde dibujado en papel de empaque.
- Vestir la silueta de una niña y un niño con vestidos de tela de color azul, rojo y amarillo.
- Encajar diferentes utensilios de los oficios en su respectiva silueta.
- Estimularlos a que describan láminas, invitarlos a modelar medios de transporte utilizando la bolsa de sorpresas, colocar en ella camiones, carritos, lanchitas, tren-citos, etc. y que los niños describan lo que va en ella.
- Expresión libre por medio del dibujo, usando crayolas y papel de empaque grande.
- presentar una ruleta con figuras de diferentes medios de transporte: áreas, terrestres y acuáticos; para que los niños identifiquen los medios de transporte.
- organizar competencias en las cuales se imite diferentes medios de transporte, ejemplos: carreras de carro, motos, caballos, etc.
- orientar los movimientos del cuerpo y los ruidos para imitar los medios de transpor-

	Distinguir los conceptos:rápido-despacio	te. Aprovechas para distinguir conceptos rápido,despacio,retroceder, avanzar,izquierda,derecha.
	-Estimular al niño	a subir al triciclo ofreciéndole ayuda para darle seguridad; pedirle que apoye las manos y los pies en los pedales para que maneje el triciclo. Permita que el niño practique sólo en un lugar apropiado.
Medios de Comunicación	Conversar acerca de los medios de comunicación	-presente a los niños materiales o láminas de los diferentes medios de comunicación que expresen sus experiencias sobre los diferentes medios de comunicación.
		-pedirle que identifique los medios de comunicación por medio de tarjetas ilustradas.
		-Darle al niño papel carbón, muéstrele como arrugarlo, que lo haga y coloque en un recipiente. Motívelo a que haga bolitas
		-pegar la silueta de un teléfono.
Personas que protegen la Comunidad	Mostrar láminas de bomberos, policías, guardias,etc.	-por medio de canciones, objetos, franelógrafo o pizarra que el niño ejercite el concepto arriba-abajo. -Motivar a los niños a describir las láminas e invitarlo a que narre experiencias vividas. -Estimular a los niños para que recolecten

juguetes que representen soldados, bomberos, carros patrullas, etc. orientándolos para que en la mesa de arena jueguen libremente -proporcionar a los educandos lana y figuras perforadas a su alrededor, tales como botas, capas, carros, etc., para que los niños hagan costuras sin agujas.

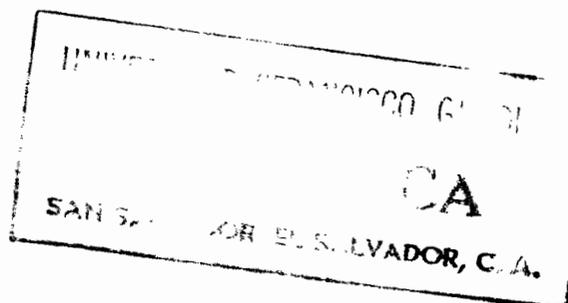
AREA No.4

Capacitar para:

- Conocer beneficios del aire y agua
- Conocer las principales partes del cuerpo humano y algunas funciones de los sentidos.
- Desarrollar habilidades para armar rompecabezas
- Desarrollar habilidades para reconocer los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Conocer elementalmente a personas y proteger la salud.
- Desarrollar habilidades para usar adecuadamente el baño.
- Distinguir animales dañinos.
- Diferenciar sonidos, ruidos, olores y sabores.
- Reconocer alimentos necesarios para la salud.

Formar hábitos:

- higiénicos
- alimentarios.



AREA NO. 4 EL NIÑO Y LA SALUD

Contenido	Actividades	Sugerencias
Conocimiento y cuidado del cuerpo humano.	-Localizar las partes principales del cuerpo humano en forma de juego.	-Hacer el contorno del cuerpo de cada uno de los niños tamaño natural acostándolos sobre el papel. -Observando los diferentes contornos de los niños , que cada uno señale su cabeza y extremidades. -Importancia de cada una de las extremidades y estrujar papel crespón para ponerle el pelo cada niño a su silueta. -Orientar al niño para que observe su propio cuerpo y el de sus compañeros. Reconozcan los sentidos y digan su nombre y para que sirven: orientar la localización y expresión oral, colorear en su propia silueta las extremidades superiores. -Completar figuras humanas ofreciéndole las piezas en desorden y motivarlos a que los coloquen en el lugar que les corresponde. -Darles rompecabezas de las partes de la cara, para que el niño las coloque en su posición correcta. -Introducir el concepto adentro-afuera,ju-

gar con los niños haciéndoles movimientos con los miembros de su cuerpo, indicándoles las diferentes posiciones.

Reconocer
las funciones
de los
sentidos.

-realizar ejercicios, en los que los educando puedan identificar lo que percibe por medio de los diferentes órganos de los sentidos: visuales, auditivos, olfativo, gustativo y táctil.

-Valiéndonos de materiales adecuados dirigir a los niños para que realicen diversas actividades con el fin de que identifiquen sonidos, colores, olores, sabores, textura, etc.

-Enseñar y practicar el vestirse y desvestirse completa y adecuadamente. Guíele en la manipulación de zipper, hebillas, botones, broches, cintas, etc. Estimulándolos a que lo hagan con muñecos, con sus compañeros y con él mismo.

-familiarice al niño con la actividad del baño diario, limpiando las uñas, nariz y oídos.

-practicar con el niño: el uso correcto del baño: lavado y secado de manos, cepillado de dientes, uso adecuado del servicio, etc.

Contenido

Actividades

Sugerencias

Conversar sobre los diferentes usos del agua.

-Hacer un recorrido por el jardín y el patio de la escuela, para observar el uso del agua y lugares en donde haya agua sucia y compárela con el agua limpia. Conversar sobre las características del agua.
-Jugando con los niños que ellos preparen helados para observar una característica del agua.
-introducir el concepto mucho-poco llenando diferentes utensilios de agua que el niño pueda identificar el concepto.

Los alimentos

Conversar acerca de los alimentos

-Presentar diversos alimentos como carne, productos lácteos, huevos, frutas, vegetales, para que los educandos los observen y digan sus nombres; Conversar acerca de su importancia e higiene para el crecimiento y la salud de las personas.
-Organizar con los niños una merienda motivándolos a preparar ensaladas, refrescos, etc. Orientar en práctica de reglas higiénicas, en la preparación de los alimentos

Personas o instituciones que protegen nuestra salud.

Describir láminas relativas a personas que protegen

Reconocer los beneficios del aire y practicar ejercicios respiratorios.

y en el uso de cuchillos y otros objetos que representan peligro.

-Distribuirlos para que prepare la mesa y otros repartan alimentos, orientarlos en la forma de ingerirlos. Aprovechando esta actividad reforzar conceptos: Ejemplo: tomate grande y pequeño, ejote largo, porta refresco lleno, vacío, mucho y poco, etc.

-Introducir el color verde.

-Conversar con los niños acerca de la importancia del aire en la vida de las personas, animales y plantas.

-Realizar experimentos sencillos con el objeto de comprobar que sin aire no se puede vivir..

-Utilizando papeles no muy gruesos, plumas, cajas transparentes que contienen papelitos de colores, velos, pitos, barcos de papel en agua, bolitas de algodón, confetí, espejo grande, globos, etc.

-mostrar láminas y figuras en el franelógrafo en objetos que representen a médicos, enfermedades, etc.

-Hacer dramatizaciones alusivas al tema.

Contenido	Actividades la salud	Sugerencias
Animales y plantas perjudiciales para la salud.	Observar algunos insectos dañinos	<p>-Discriminar objetos según su peso.</p> <p>-presentar al niño variedad de objetos livianos y pesados, para que lo manipule y se familiarice con el peso de los mismo.</p> <p>-inicie un juego para que el niño camine con los objetos y sienta su peso.</p> <p>-Colorear una ambulancia, utilizando pintura de dedo.</p> <p>-discriminar sonidos corporales y ambientales. Hacer demostraciones a los niños de diferentes sonidos corporales y ambientales, utilizando objetos, juguetes y partes del cuerpo (sonidos con la boca, dedos, puerta, timbre, reloj, etc.) e invítelo a imitarlo</p> <p>-recitar poemas, narrar cuentos y practicar cantos y rondas.</p> <p>-Mostrar a los alumnos por medio de láminas o figuras plásticas. Algunos insectos y plantas dañinos, para conversan sobre los daños que provocan.</p> <p>-Hablar la importancia de los insecticidas y sobre los peligros que pueden ocasionar. Hacer énfasis en las precauciones que se deben tomar.</p>

/

-Estimular por medio de láminas, el aprendizaje de cartas, poemas, etc., las cuales se refieren a los daños que causan algunos insectos y plantas.

-Practicar la lateralidad con las manos, motivarlo a realizar ejercicios de abrir y cerrar las manos, primero la izquierda y luego la derecha.

-Que señale diferentes objetos con ambas manos y luego alternándolas.

-Que realice juegos, ejemplo: el gato y el ratón.

AREA No.5

Capacitar para:

- Relatar experiencias.
- Conocer los fenómenos naturales.
- Comprender los beneficios del sol y la luna.
- Conocer el día y la noche.

Desarrollar habilidades para:

- Reconocer características de animales y plantas
- Ubicar animales en sus viviendas.
- recitar cantos, dramatizar, imitar, representar.
- Agrupar plantas por su utilidad.

AREA No. 5

CONOZCAMOS LA NATURALEZA

Contenido	Actividades	Sugerencias
Animales acuáticos domésticos y selváticos	Visitar el Zoológico, fincas, granjas etc.	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar visitas al zoológico, fincas, granjas cercanas, para que observen algunas características de los animales, estimularlos para que relaten sus experiencias. -Representar un zoológico en la mesa de arena. -Juego de tarjetas donde el niño tenga que complementar la tarjeta deon esta el animal con su respectiva vivienda. -Hacer uso de diferentes ayudas audio-visuales para hacer mas atractivo el aprendizaje de cantos, poemas, fábulas, adivinanzas y cuentos referidos a animales. -Dramatizar fábulas y cuentos. -Jugar lotería con figuras de animales. -Elaborar máscaras de los diferentes animales. -Reafirmar posiciones (arriba-abajo, dentro-fuera, izquierda-derecha,etc.) -Dar silueta de algún animal, y que el niño rasgue papel y pegue dentro de él.
Conozcamos y cuidemos nuestras plantas.	Observar plantas	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar una visita al jardín para que los niños admiren las plantas en su ambiente y que distingan sus tamaños.

Observar
las partes
principales
de las plantas.

-En forma elemental orientar su observación hacia las partes principales, conversar acerca de la función de la raíz, tallo, y de las hojas.

Sembrar semillas
en botes de
vidrio.

-Colocar en botes de vidrio algodón o papel periódico, semillas de frijol, maíz, maicillo con el fin de observar diariamente el proceso de la germinación.

-Conversar sobre la necesidad del aire, luz, sol y agua en la vida de las plantas.

Observar plantas
ornamentales
medicinales,
industriales y
alimenticias.

-Mostrar al niño las clases de plantas, ver sus características y utilidad de cada una de ellas. Que los niños participen en la conversación.

-Hacer juegos sensoriales como, reconocer colores, olores y texturas de las plantas.

-Recitar poemas, narrar cuentos y practicar rondas alusivas a plantas y a flores.

-Dibujar una mazorca y que el niño la rellene con granos de maíz, que coloree de verde las hojas.

Días lluviosos
y soleados.

Describir láminas
que representen
días lluviosos y
soleados.

-Realizar en forma de juego el concepto de
adelante-atrás. Utilizando materiales del
aula.

-Mostrar láminas que dirijan la observación
de los educandos hacia los aspectos siguien-
tes: comparación de la forma y color de las
nubes en los días lluviosos y días de sol.
-forma en que cae la lluvia, sonido que pro-
duce al caer.
-recitar poemas, narrar cuentos, practicar
cantos, rondas y adivinanzas valiéndose de
material audio-visual atractivo y variado.
-darle la silueta de una sombrilla, pintarla
y hacerle el contorno con costura sin aguja.
-identificar objetos por sus semejanzas y sus
diferencias. Llevar al aula una caja de za-
patos que contenga objetos semejantes y dife-
rentes. Pídale al niño sacar los objetos y
agruparlos.

El día y la
noche.

Observar el
día

-Llevar al niño de excursión al patio o fuera
de la escuela, estimular a los niños para
que conversen acerca de los beneficios que

Describir
láminas que
representen
el día y
la noche.

proporciona el sol con su luz y calor.

-presentar diferentes láminas que representen el día y la noche. Practicar juegos a base de mímicas que indiquen actividades que se realicen durante el día y la noche.

-Manipular calendarios invitando a los niños a que manipulen el calendario del aula, colocando la lámina correspondiente al estado del tiempo: nublado, lluvioso, soleado o con viento.

-Darle la silueta del sol al niño y con pintura de dedo que lo pinte.

-Formar conjuntos de objetos de acuerdo al uso, ejemplo: pedir a los niños que nombren el uso de los objetos que se les presente, que los niños clasifiquen los objetos según su uso.

AREA No.6

Capacitar para:

- Observar costumbres y tradiciones nacionales.
- Conocer los símbolos patrios.
- Conocer algunos hechos históricos nacionales.

Desarrollar habilidades para:

- Escenificar algunos hechos históricos.
- Distinguir los símbolos patrios.
- Practicar juegos tradicionales.
- Asociar ideas y sacar conclusiones.

Formar actitudes de:

- Respeto a los símbolos patrios.
- Simpatía y cariño a niños de otros países.
- Cooperación y fraternidad.

Contenido	Actividades	Sugerencias
Fiestas de la localidad	Describir láminas que representen fiestas Patronales	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar láminas que representen fiestas patronales y motivarlos para que las describan y acerca de las experiencias vividas en las fiestas patronales de su comunidad. -Recitar poemas, practicar cantos y rondas, narrar cuentos. -Colorear un payaso sobre lija con yeso mojado.
El niño y la Patria	Participar en actos cívicos.	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al concepto antes-ahora y después; que los niños describan láminas de bebés, así eran antes, ahora, después. -Organizar actos cívicos en los cuales se realice distintas actividades: izar la bandera, entonar el Himno Nacional, etc. -Hacer énfasis en el significado y en el respeto que debe guardársele a los símbolos patrios. -Recitar poemas y practicar cantos relativos a la patria y a los símbolos patrios. -Colorear la bandera nacional. -Dramatizar hechos sobresalientes de nuestra independencia.

El niño salvadoreño

Practicar
juegos
Tradicionales

- Estimular la participación de todos los niños.
- Practicar la lateralidad con los ojos, pedirle al niño que mueva sus ojos siguiendo la dirección de los objetos que se le muestran. Utilizando un tubo sin fondo que mire por el ojo que prefiera.
- Pídale que observe una figura en la pared a través de una cartulina con un agujero en el centro con el ojo que prefiera.
- Estimular a los niños en la práctica del juego tradicional, como por ejemplo: Doña Ana, arranca cebolla, elevar piscuchas, y otros.
- Conversar acerca de las costumbres, trajes y utensilios típicos.
- Modelar en barro utensilios típicos.
- Practicar rondas, cantos y danzas del folklor nacional.
- Describir láminas de paisajes nacionales.
- presentar a los niños láminas que contengan paisajes salvadoreños. Orientarlos para que los describa y conozca los nombres de los lugares.
- Organizar juegos de reconocimiento, en los cuales se muestre un paisaje para que los niños expresen el nombre del lugar re-, presentado en el paisaje, o decir dicho

Niños de otros países.

Mostrar láminas que representen niños de otros países.

nombre, que ellos señalen el paisaje respectivo.

-Reforzar todos los conceptos antes vistos.

-Presentar láminas, tarjetas postales que representen trajes y costumbres de otros países. Orientar a los niños para que comprendan que fuera de nuestro país hay niños con diferentes costumbres y diferentes idiomas. Hacer énfasis en los vínculos de amistad que debe existir entre los niños de todo el mundo.

-Realizar ejercicios de asociación de ideas ejemplo: tulipanes con niños holandeses, castañuelas con niños españoles, etc.

-Que los niños colorean zapatitos de niños holandeses.

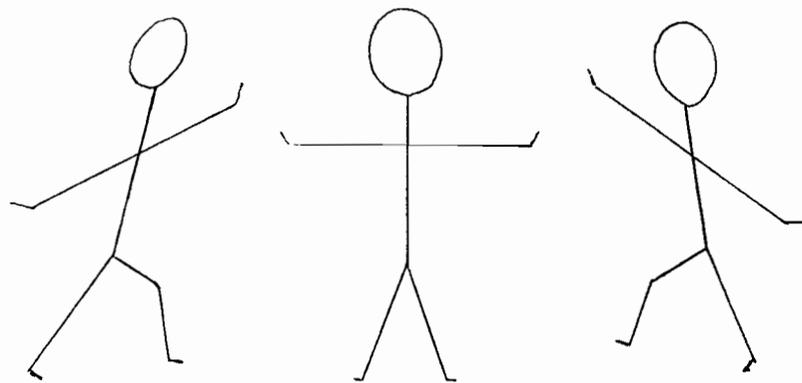
-Narrar el cuento -viaje alrededor del mundo-

-Agregar otras actividades referentes al tema.

GUIA DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

1. Pasar a tres niños al frente, se pide que esté de pie delante del maestro a unos dos o tres metros de distancia. El niño debe de imitar los movimientos del educador.

Este ejercicio evaluará la capacidad del niño para controlar sus extremidades superiores en movimientos independientes de cada extremidad o combinados.



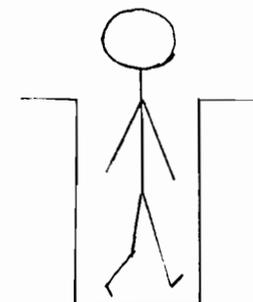
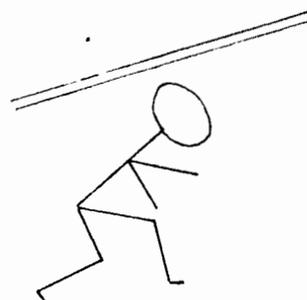
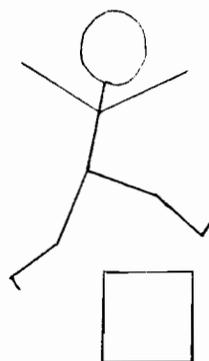
2. Ejercicios con obstáculos

Se le pide:

-Que pase por encima de un obstáculo que le llegue poco más o menos a la altura de las rodillas, sin tocarla.

-Que se deslice por debajo de un obstáculo situado a unos cinco centímetros mas bajo que la altura de los hombros, sin tocarlo.

-Que pase a través de un espacio estrecho, sin rozar los lados.

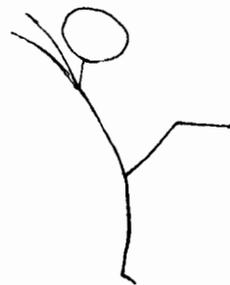


3. Equilibrio con modificación de la postura normal del cuerpo.

-Flexión del tronco hacia adelante. Pedirle que se incline como una línea oblicua, con el tronco y los brazos extendidos hacia adelante y una pierna hacia atrás. Complicar la actividad pidiéndole que recoja objetos colocados en el suelo, dispuestos en semi-círculo.



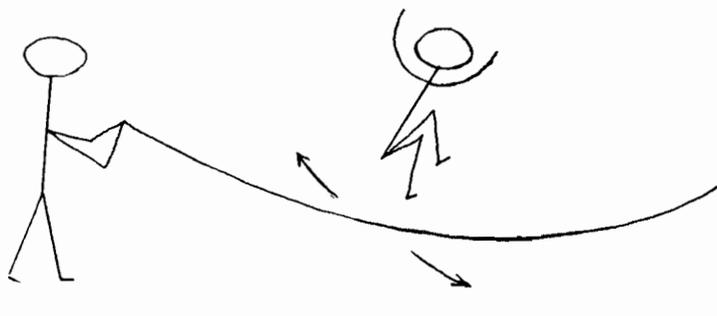
-Flexión del cuerpo hacia atrás: Este ejercicio constituye el opuesto del anterior. La pierna hacia arriba compensa el desplazamiento del centro de gravedad.



4. Juegos de adiestramiento motor.

Este juego infantil ofrece una amplia gama de ejercicios que son atractivos y se pueden dosificar fácilmente:

4.1-Fijar en un comienzo un extremo de la cuerda e imprimir el movimiento adoptándola a las posibilidades motrices del niño. Se coloca al niño en mitad de la cuerda y se le imprime un movimiento de balanceo de izquierda a derecha. En un comienzo estos movimientos son lentos y amplios. Se puede complicar dándole mayor rapidez al balanceo o pidiéndole que salte con el pie izquierdo, o con el derecho.



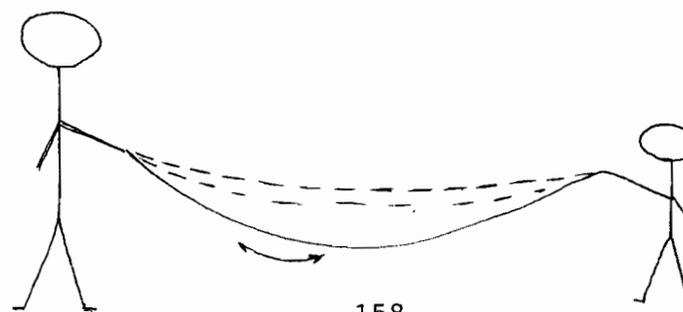
4.2-Pedirle que salte con otro compañero y que entren y salgan alternativamente.



4.3-Saltar con un solo pie; saltar en el mismo lugar o moverse en el espacio que permite la cuerda; saltar a pies juntos.



4.4-Pedirle que sostenga una punta del cordel con una mano mientras que el educador sostiene la otra. Tratar que aprenda a mover la cuerda con simples movimientos del puño, adaptándose a diferentes velocidades.



5. Marcha del pato.

-Se le pide que ponga las manos sobre las rodillas, que incline el tronco sobre ellos y que camine hacia adelante en esta posición. También puede llevar las manos detrás con las palmas juntas, imitando la cola del pato.

Se puede realizar con este canto: 6 patitos tenía yo siempre
gordito se cayó pero plumas
altas tenía atrás y era el
rey con su cua-cua-cua-cua
cua-cua-cua-cua-cua y era el
rey con su cua-cua-cua.

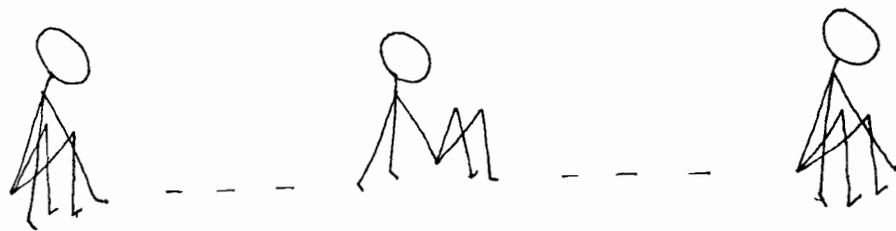


6. Salto de conejo.

El niño se debe inclinar fuertemente sobre las rodillas y poner las manos en el suelo. Se le indica que desplace las manos hacia adelante hasta que los pies queden entre ellas. Luego que desplace otra vez las manos hacia adelante y repita el salto, avanzando así a lo largo de la habitación.

Se puede realizar con esta canción:

Salta mi conejito, para tus orejitas, come tu zacatillo conejo mio porque te canto, tristes están los campos, desde que tu te fuistes, pero yo estoy alegre conejo mio porque te canto.

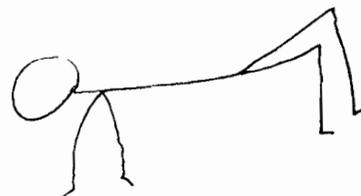


7. Marcha del cangrejo.

Se le pide que se agache, inclinándose atrás hasta tocar con las manos el suelo, de modo que el tronco se sostenga apoyado en las cuatro extremidades en posición boca arriba. Debe caminar o correr en esa posición, manteniendo la cabeza, el cuello y el cuerpo en línea recta.

Se puede realizar con esta canción:

Un cangrejito andaba paseando sobre la playa con su mamá
con sus orejitas levantaditas y van mirando a su alrededor
de aquí para allá, de allá para aca.(bis).



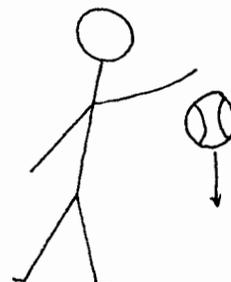
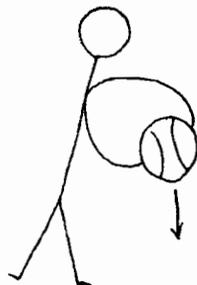
8. Jugar a la pelota.

Para realizar estos juegos se necesitan pelotas de distinto peso, tamaño y elasticidad, que permitan una adaptación a las posibilidades de los niños.

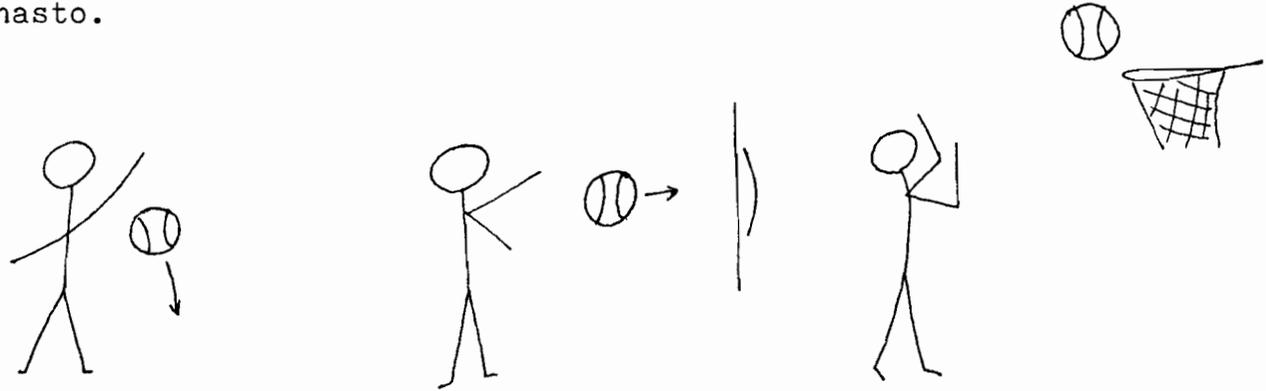
8.1-Lanzar la pelota hacia arriba y tomándola en el aire; con las 2 manos, con una mano, efectuar variaciones de altura.



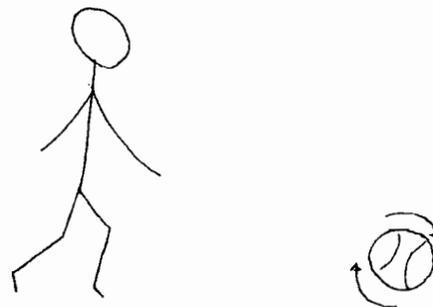
8.2-Rebotar la pelota y tomarla: con las dos manos, con una sola mano, alternando las dos manos, variar la altura y la fuerza.



8.3-Lanzar la pelota hacia el suelo: dirigida hacia un blanco. Tirarla dentro de un canasto.



8.4- Hacer rodar la pelota: sobre el suelo; sobre los bancos, en una determinada dirección, entre dos obstáculos, botando un objeto (palitroque), hacerle rodar hasta que toque otra pelota y cambie el ángulo de dirección (billar).



9. Brincar encima de los aros.



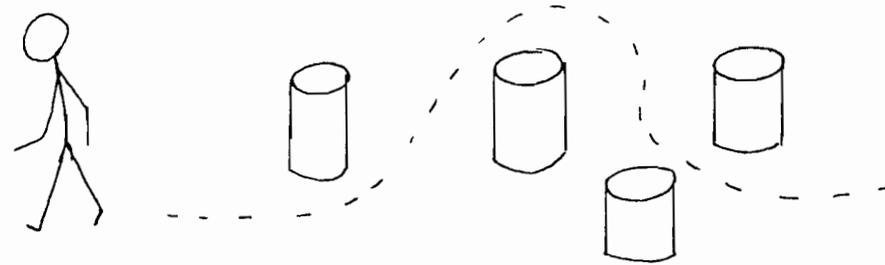
10. Una pareja de niños sostiene una cuerda y galopa siguiendo el ritmo de la música. Al no escuchar la música se detienen.



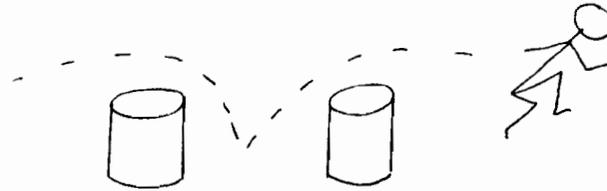
11. Caminar a lo largo de las cuerdas que tienen formas diferentes (Preparación a la utilización del espacio gráfico).



12. Reproducir un trayecto. Hacer el trayecto con los ojos cerrados y con los ojos abiertos.



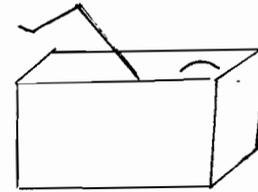
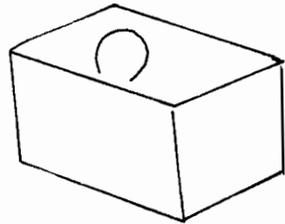
13. Caminar y correr encima de los botes sin tocarlos.



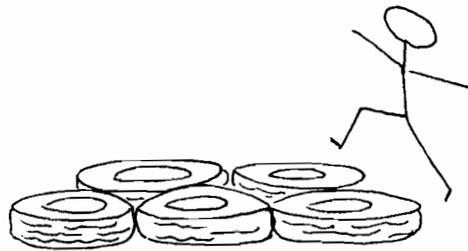
14. Palmear una canción con el pie y la mano derecha, después con los izquierdos. Aplicar correctamente las palabras izquierda-derecha.



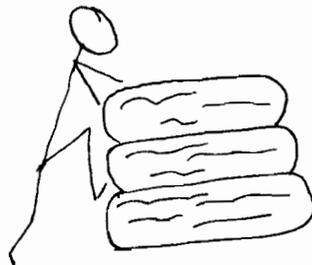
15. El niño se sienta dentro de una caja. Saca una parte del cuerpo, según lo ordena la maestra.



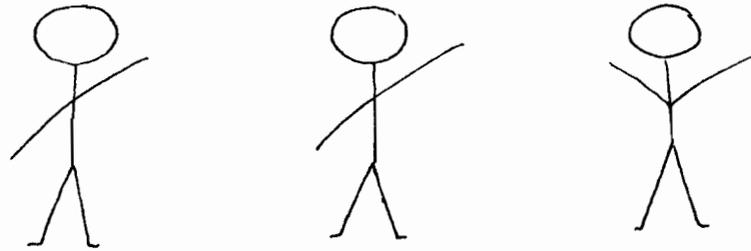
16. Pasar por laberintos de llantas.



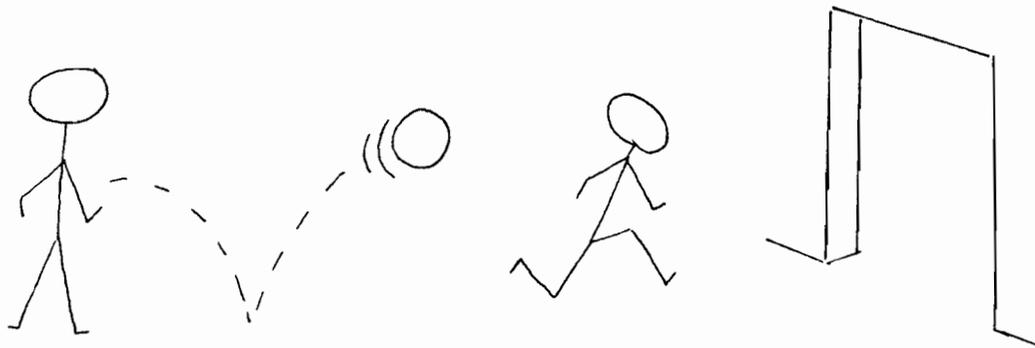
17. Subir en las llantas.



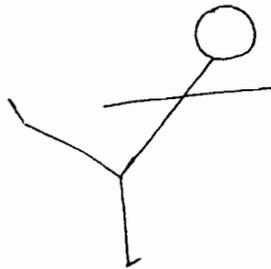
18. 3 niños toman una posición con su cuerpo y uno la modifica. Reconocer al niño que tiene la posición diferente.



19. Lanzar la pelota hacia la puerta correr y llegar antes que la pelota.



20 -Flexión del cuerpo hacia el lado: en este ejercicio la compensación del desplazamiento del centro de gravedad se logra por la elevación lateral de la pierna libre y los brazos mantenidos en posición horizontal.

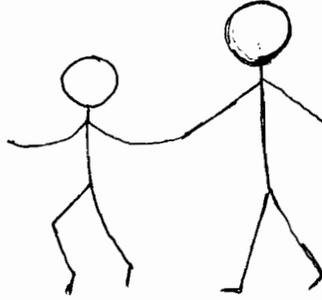


21 -Para estimular la coordinación de movimientos y adaptación a la altura. Desarrollar la confianza en si misma.
-Que el niño tome la mano o el índice del maestro para subir gradas alternando los pies, luego estimularlo para que lo haga sin apoyo con seguridad y confianza.



22-Desarrollar conductas motrices, equilibrio general.

-jugar con el niño de caminar en punta de pies ofreciéndoles la mano para que se apoye sobre una superficie plana.



23-Ejercitar el ejercicio corporal.

-Mostrar al niño como pararse en un pie. Estimular al niño a jugar a pararse en un pie ayudándole y durante unos dos segundos.

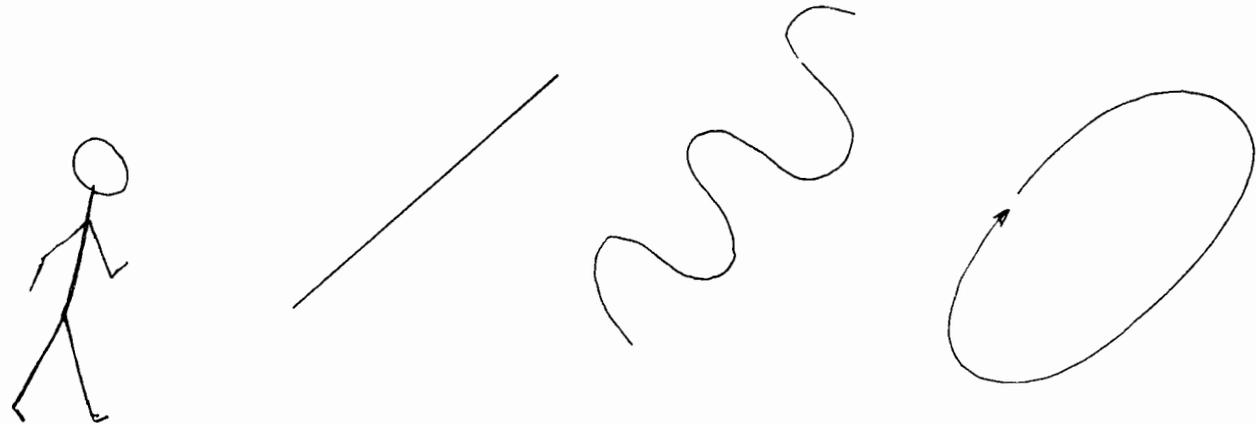


24-Estimular la marcha, el equilibrio y desarrollar la orientación espacial.

-Dibujar en el piso líneas rectas, onduladas y en círculo jugar con el niño de tran para que camine sobre ellos.

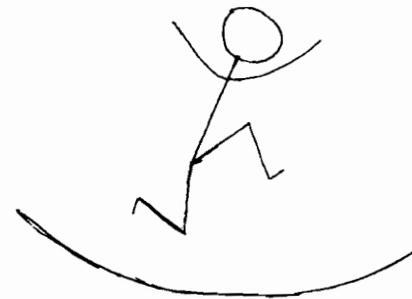
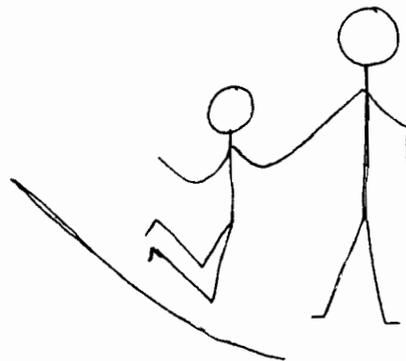
-Acompañarlo con la siguiente canción:

-Mi trencito de madera, donde quiera va a correr, no se cansa ni descansa chucu-chucu por el riel.



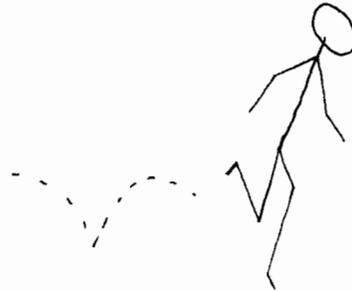
25-Adquirir confianza y adaptación a la altura.

-Juegos de saltar obstáculos. Salta sobre una cuerda mantenida a una altura de 4 pulgadas, al principio salta con ayuda pero luego solo.



26-Ejercitar el equilibrio corporal.

-Jugar a saltar a la pata coja, lograr saltar 2 o más veces sobre un mismo pie.



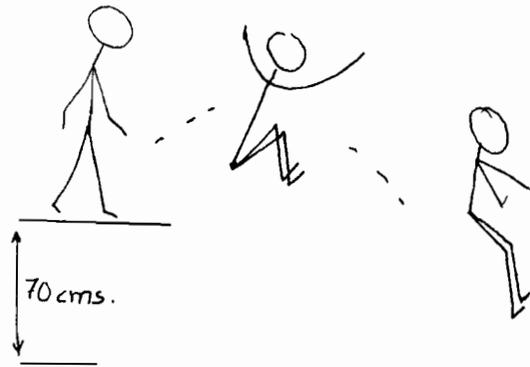
27-Estimular la sensación plantar y el equilibrio corporal.

-Que el niño camine en varias direcciones apoyándose en los talones hacia adelante, hacia atrás.



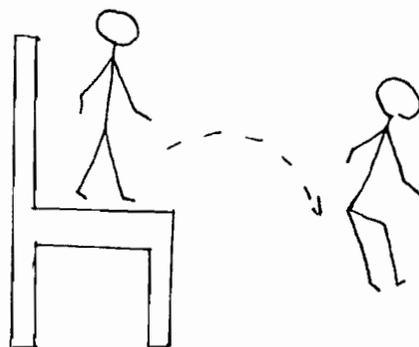
28-Estimular la adquisición de confianza y adaptación a la altura.

-Estimular al niño para que desde la altura de 70 cms., salte al piso con los pies juntos. Lo puede hacer de gradas.



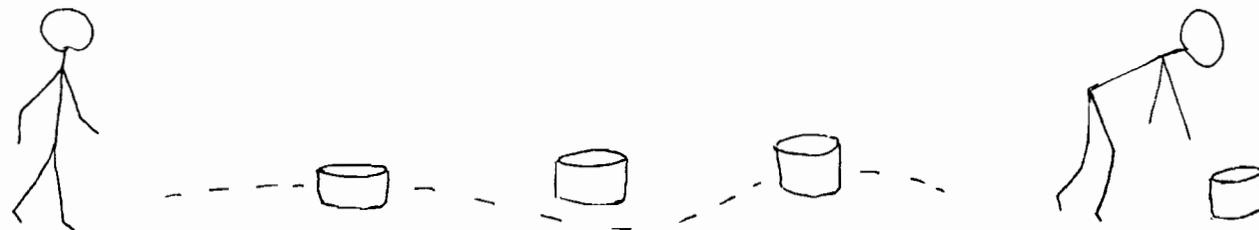
29-Desarrollar la confianza en si mismo y adaptación de sus movimientos.

-Estimular al niño para que salte de una silla baja al suelo.



Ejercitar la coordinación dinámica y la orientación en el espacio.

-Realizar carrera de obstáculos, corriendo de un extremo a otro del salón, recoger un objeto, colocarlo en el suelo, trozos de madera, juguetes.



A N E X O S

A N E X O S

- A- Aspectos monográficos de los centros de estudio
- B- Carta a maestros
- C- Cuestionario aplicado a los docentes
- D- Hoja de observaciones a docentes
- E- Cuestionario aplicado a padres de familia
- F- Aspectos de la Ley General de Educación
- G- Aspectos del Código de Menores
- H- Notas sobre Guarderías y Escuela Maternal
- I- Tabla de la Curva Normal

A-Aspectos monográficos de los centros estudiados.

1- ESCUELA PARVULARIA "SAN RAFAEL"

Consta de:

3 secciones de 4 años - 35,31,25

2 secciones de 5 años - 38,34

2 secciones de 6 años - 30,25

Total de alumnos: 218

Total de maestros: 7

La estructura es antigua pero tiene buena presentación. El patio es amplio y tiene muchas plantas.

Los salones son amplios y bien ventilados. La decoración está adecuada; ya que está de acuerdo a la edad y necesidades de los niños.

Tiene un pequeño espacio para recibir la clase de educación musical.

De los maestros de esta institución, los años de experiencia en el nivel parvularios son; 6 de ellos oscilan entre 5 a 15 años de experiencia y uno de ellos de 15 a 20 años.

La presentación de los maestros es adecuada para el trabajo que se realiza.

La conducta hacia los niños es cariñosa y se dirigen a ellos en forma normal aún cuando estuvimos presentes.

Los maestros contestaron que su actitud ante el juego es positiva. Tienen la ventaja de poseer un espacio adecuado para juegos.

El material es adecuado según las respuestas de las maestras, pero no se pudo observar. También dijeron que sí juegan con sus niños.

En esta institución se entregaron 218 encuestas y se recuperaron 156. Resultando 22 niños con retraso psicomotor lo cual constituye 14.10%.



Fotografía No.1 Escuela Parvularia "San Rafael".

Este es el patio principal, lugar donde se realiza el saludo por las mañanas.



Fotografia No.2 Escuela Parvularia "San Rafael".
Se puede observar que los niños a la hora del sa-
ludo cuentan con la sombra adecuada.



Fotografía No. 3 Escuela Parvularia "San Rafael".

Los salones se ven amplios, pero para el número de alumnos no son adecuados. Se observa decoración.

2- ESCUELA PARVULARIA "MARIA ELVIRA SIFONTES"

Consta con:

3 secciones de 4 años - 35,36,40

2 secciones de 5 años - 35, 35

2 secciones de 6 años - 42, 43

1 sección vespertina

de varias edades - 40 niños

Total de alumnos: 306

Total de maestros: 8

La estructura es antigua. La decoración está descuidada, se observa suciedad en las paredes. El espacio para juego es bien reducido. Se observan unas pocas canastas en los corredores.

Las aulas son pequeñas para el número de alumnos que tienen, y están incomodos pues en 2 mesas ponen demasiados niños a trabajar.

Tienen un espacio grande para recibir la clase de educación musical.

Los años de experiencia de los maestros con el nivel parvulario es el siguiente: 5 entre 5 a 15 años, y 3 entre 15 y 25 años.

De los ocho maestros se observó que una maestra tuvo una conducta inadecuada antes los alumnos y ésta fue de maltrato.

Se pudo observar que dos de las maestras se dirigieron en forma seria ante los alumnos y esta no es la manera usual para dirigirse a los niños.

La actitud de las maestras ante el juego para desarrollar la Psicomotricidad ha sido positiva según sus respuestas.

Las maestras con respecto al espacio; 6 de ellas contestaron que éste es adecuado y 2 de ellas dicen lo contrario, pero se observó que en realidad el kinder no tiene ese espacio adecuado.

En lo que se refiere al material para el juego, 5 de las maestras respondieron que juegan con sus niños, pero se observó que es mentira ya que estuvimos a la hora del juego y ellas no estaban con los niños.

Las encuestas que entregamos fueron de 306, de las cuales recuperamos 235, resultando 32 niños con retraso psicomotor y éste constituye 13.61%.



Fotografía No.4 Escuela Parvularia "María Elvira Sifontes".

Este es el lugar donde reciben educación musical.

Es muy amplio.

Se observa poca decoración.



Fotografía No5 Escuela Parvularia "María Elvira Sifontes".

Este es uno de los salones y se observa que es bien reducido.

Se observa poca decoración y los niños quedan ubicados incómodamente.



Fotografía No.6 Escuela Parvularia "María Elvira Sifontes".

Este patio es todo el área de juego con que cuentan las instalaciones.

Casi no hay decoración.

3- ESCUELA PARVULARIA " SAN VICENTE DE PAUL"

Consta de:

2 secciones de 4 años - 80 niños

2 secciones de 5 años - 75 niños

2 secciones de 6 años - 77 niños

Total de niños: 232

Total de maestros: 6

Se observó poca ornamentación en los corredores, ya que sólo contaba con unas macetas.

Los salones son muy ventilados y estan decorados de acuerdo a la edad.

El patio de juego no es muy grande. Para el número de alumnos que hay.

No se pudo observar la ubicación de los servicios.

La estructura del kinder no es antigua. Se observó el mantenimiento en toda su estructura.

No se observó salón de Educación musical.

Los años de experiencia en el nivel parvulario de los maestros es el siguiente: 2 se encuentran entre 10 y 15 años y 4 entre 20 y 25 años.

Con respecto a la presentación de los maestros observamos que fue uno de los mejores en presentación y orden.

En esta institución el material de decoración fue uno de los mejores ya que todo el Kinder estaba decorado con diseños apropiados a la edad de los niños aunque en las fotografías no se puede apreciar.

El trato que le daban a los niños se observó que fue cariñoso y se dirigieron en forma normal.

La actitud de los maestros hacía el juego para el desarrollo psicomotor resultó positivo según sus respuestas.

Los maestros respondieron que el espacio es adecuado pero repetimos que para el número de alumnos no lo es.

Con respecto al material de juego 4 de ellos contestaron que tienen el material pero 2 contestaron que no lo tienen.

Ellos respondieron que si juegan con sus niños.

Los cuestionarios que se entregaron son 197 devolviéndonos nada mas 97. De éstos se encontraron con retraso psicomotor 11 niños lo que constituye 11.34%.



Fotografía No.7 Escuela Parvularia "San Vicente de Paul".

Se puede observar la estructura que es muy moderna. Las paredes están decoradas.



Fotografía No. 8 Escuela Parvularia "San Vicente de Paul".

Se observa que la ornamentación es poca, solamente algunas macetas en los extremos.



Fotografía No.9 Escuela Parvularia "San Vicente de Paul".

Se puede observar la decoración del salón y lo numeroso que son los alumnos viéndose estrecha el aula.

4- ESCUELA PARVULARIA NACIONAL DE SANTA ANA

Consta de:

2 secciones de 4 años - 35,36 niños
1 sección de 4 años vespertina - 33 niños
2 secciones de 5 años - 36,35 niños
1 sección de 5 años vespertina - 27 niños
1 sección de 6 años - 33 niños
1 sección de 6 años vespertina - 20 niños

Total de alumnos: 255

La estructura del edificio es provisional, con paredes y techo de lámina.

Los salones son grandes y ventilados, las ventanas son amplias y permiten la debida entrada de luz.

El área de juego está constituido por la cancha y el pasillo que hay entre los salones.

Se observó poco material de decoración. Hay unos pequeños amates alrededor del patio, con muy pocas plantas.

Los servicios se encuentran frente a la cancha.

Esta institución cuenta con 8 maestras, las cuales 5 de ellas tienen entre 5 y 10 años y las otras 3 entre 10 y 15 años de experiencia en el nivel parvulario.

De las ocho maestras se observan 7 con presentación adecuada.

Todas las maestras se mostraron cariñosas con los niños, 5 ellas se dirigieron en forma normal a los niños y las otras tres se dirigieron en forma seria.

De las hojas de encuesta a maestros sólomente 2 maestras nos las regresaron.

De los 255 alumnos, nos devolvieron 58 hojas de encuesta para padres. 4 niños resultaron con retraso psicomotor lo que constituye el 6.29%.



Fotografía No.10 Escuela Parvularia Nacional de Santa ana.

La cancha es el lugar de juegos. En verano reciben mucho sol y en invierno no salen a jugar por la lluvia.



Fotografía No.11 Escuela Parvularia Nacional de Santa Ana.

Esta es la otra área de juego. Es el pasillo entre los salones.

No se observa decoración, y se puede ver el material con que están construidas las aulas.



Fotografía No.12 Escuela Parvularia Nacional
de Santa Ana.

Este es uno de los salones del kinder. Se
observa que son amplios y las mesas quedan bien
ubicadas.

5- ESCUELA PARVULARIA "Dr.FEDERICO VIDES"

Consta de:

3 secciones de 6 años - 31,32,33 niños

3 secciones de 5 años - 32,31,35 niños

2 secciones de 4 años - 37,31 niños

Total de alumnos: 262

Total de maestros: 8

La estructura de la casa es antigua, los salones son pequeños.

Tiene un pequeño espacio habilitado para las clases de música.

Como lugar de juego, para el recreo hay un garaje de aproximadamente 12 m. x 3.5 metros cuadrados y un corredor.

El patio de la casa es sumamente pequeño.

Casi no hay material de decoración y lo poco que hay se ve deteriorado y viejo.

De los 8 maestros sólo uno manifestó en la encuesta actitud negativa hacia el juego.

Los 8 manifestaron que el área de juego con que cuenta el kinder es inadecuado.

La presentación de los maestros era adecuado, pues vestían uniformes.

Los años de experiencia e el nivel parvulario de los maestros era:

- 1 entre 5 y 10 años
- 2 entre 10 y 15 años
- 3 entre 15 y 20 años
- 2 entre 20 y 25 años

De las 262 encuestas dadas a los padres, nos devolvieron 199, de los cuales 13 niños resultaron con retraso psicomotor lo que constituye el 6.53%.



Fotografía No.13 Escuela Parvularia "Dr. Federico Vides".

Se observa un pequeño patio que es el área de recreo y esta unido con corredor angosto.

Hay pocas plantas.



Fotografía No.14 Escuela Parvularia "Dr. Federico Vides".

Se observó amontonamiento de mesas en el aula y no están decoradas.

Y las paredes se encuentran en mal estado.



Fotografía No.15 Escuela Parvularia "Dr. Federico Vides".

Aqui se observa un espacio angosto y oscuro que sirve como área de juego.

6- ESCUELA PARVULARIA " SAN MIGUELITO"

La estructura de la casa no es tan antigua, pero está un poco descuidada. Hay un corredor de dos niveles, en las paredes se vió decoración adecuada para los niños. El patio es muy pequeño para área de juego.

Se observó que en un garaje ocupaban como salón de música, pero no había decoración. Se pudo observar que había pocas plantas.

Se vió poca decoración en las aulas y en una de ellas se pudo ver que no era adecuado, pues eran anuncios comerciales.

Las aulas se veían reducidas y un poco oscuras para el número de alumnos que tenían.

2 aulas no eran encerradas del todo.

De las 7 maestras de la institución solamente 3 maestras devolvieron las encuestas.

Las 7 maestras se observaron con presentación adecuada. 5 de ellas mostraron conducta cariñosa con los niños y las otras 2 mostraron maltrato a los niños.

Cinco se dirigieron normalmente y las otras dos se mostraron serias.

Los años de experiencia de las maestras en el nivel parvulario son:

2 maestras entre 5 y 10 años
3 maestras entre 10 y 15 años
2 maestras entre 15 y 20 años

El total de alumnos es de 163, de los cuales 136 regresaron la hoja de encuesta para padres y encontramos 17 niños con retraso psicomotor, lo cual constituye 12.5%.

Las secciones están compuestas así:

1 sección de 4 años - 56 niños
1 sección de 5 años - 50 niños
1 sección de 6 años - 45 niños
1 sección de 4 y 5 años - 12 niños



Fotografía No. 16 Escuela Parvularia "San Miguelito".

Este es el corredor con que se cuenta como área de juego, además del patio.



Fotografía No.17 Escuela Parvularia "San Miguelito".

Este es otro salón. Se observa poca decoración y es inadecuado pues han puesto anuncios comerciales.



Fotografía No 18 Escuela Parvularia "San Miguelito".

Este es uno de los salones que no quedan encerrados del todo.

Es reducido y se observa poca decoración.



Fotografía No19 Escuela Parvularia "San Miguelito".

Se observa lo reducido que es el patio para juego.

Y se puede observar también las únicas plantas que hay.

7- ESCUELA PARVULARIA "YOLANDA RAMIREZ DE DIAZ"

Consta de:

4 secciones de 4 años - 31,30,34,16 años

3 secciones de 5 años - 35,38,28 niños

3 secciones de 6 años - 32,19,16 niños

Total de niños: 289

Total de maestros: 10

La casa es de estructura antigua. Tiene 3 corredores. Las paredes se encuentran descascaradas. Hay un patio pero no es tan grande. Se observó un arriate y en los corredores algunas canastas.

Unos salones son amplios y otros pequeños. La decoración estaba adecuada para los niños, pero en algunos salones se veía muy poca. Los baños están a un extremo del patio y son adecuados al tamaño de los párvulos.

La zona de juego con que cuenta esta institución es el patio y los corredores.

No hay salón de música.

Los años de experiencia en el nivel parvulario de los maestros es:

5 maestros entre 10 y 15 años

3 maestros entre 15 y 20 años

2 maestros entre 20 y 25 años

La presentación de los maestros se observó adecuada.

La conducta fue cariñosa con los niños y se dirigieron en forma normal.

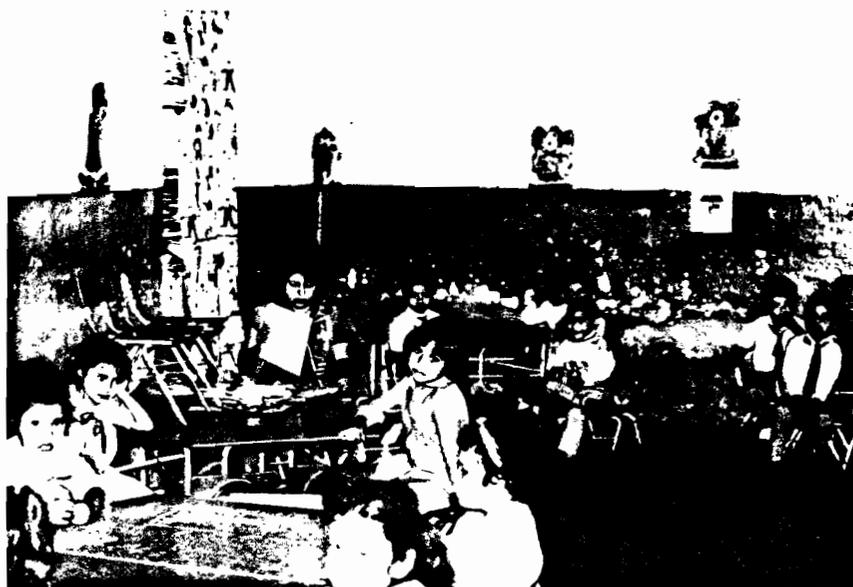
Se repartieron 289 encuestas para los padres y devolvieron 138, de los cuales resultaron 14 niños con retraso psicomotor, lo que constituye el 10.14%.



Fotografía No.20 Escuela Parvularia "Yolanda Ramírez de Díaz".

Se pueden observar la ubicación de algunas aulas. Se ve la decoración que hay en las paredes y otra parte del corredor.

Al fondo se observa una caja blanca que es el botiquín escolar.



Fotografía No.21 Escuela Parvularía "Yolanda Ramirez de Díaz".

Este es uno de los salones.

Las paredes están deterioradas. Se ve poca decoración.



Fotografía No.22 Escuela Parvularia "Yolanda Ramírez de Díaz".

Se observa las áreas de juego, el patio y el comedor. Los pilares se ven despintados y se observan pocas plantas.

Al fondo del corredor está la dirección y al fondo del patio quedan ubicados los baños.

8-KINDERGARTEN ANEXO A GUARDERIA SANTA BARBARA

La estructura de la casa es antigua. Consta de 3 secciones.

Los salones son pequeños y con un olor desagradable, no se observó material didáctico.

Las secciones son:

1 de 4 años - con 26 niños

1 de 5 años - con 29 niños

1 de 6 años - con 24 niños

Total de alumnos: 78

Total de maestros: 3

Se observaron varios servicios sanitarios que estaban ubicados en línea.

El área para el juego es muy pequeña, habían plantas ornamentales.

No se observó área de educación musical.

El total de maestros es de 3 y los años de experiencia en el nivel parvulario de 2 de ellos se encuentra entre 5-10 años y 1 entre 15-20 años.

La presentación de los maestros según pudimos observar en dos de ellos era adecuada, pero una de ellas vestía en forma impropia para el aula ya que utilizaba ropa sumamente ajustada y tacones altísimos lo cual le hacía difícil el juego con los niños.

En una sección se observó material inadecuado para la edad ya que tenían anuncios y calendarios. Las dos restantes carecían de material.

Se mostraron cariñosos con los alumnos y se dirigieron en forma normal.

Los maestros contestaron que su actitud ante el juego es positiva pero uno de ellos no devolvió la encuesta.

Con respecto al espacio, un maestro contestó que sí había espacio adecuado y la otra respondía que no lo había, pero se pudo observar que este espacio en realidad no es el adecuado.

Sobre el material de juego respondieron que no contaban con él.

Ellas contestaron que participaban en el juego con los niños.

De los 78 cuestionarios utilizados, sólo se recuperaron 37 de ellos, resultaron con retraso psicomotor 3 niños, lo cual constituye 8.11%.



Fotografía No.23 Kindergarten Anexo a Guardería Santa Barbara.

Se puede observar la estrechez en que se encuentra los niños en el salón ya que no hay espacio para el número de alumnos.

No hay decoración.



Fotografía No.24 Kindergarten Anexo a Guardería Santa Barbara.

Este patio es el área de juego es pequeño para el número de alumnos que tiene la institución.



Fotografía No.25 Kindergarten Anexo a Guardería
Santa Barbara.

Este es un corredor con que cuenta la instalación.
Se observan las Plantas ornamentales.

9- ESCUELA PARVULARIA ANEXA A GUARDERIA "SAN RAFAEL"

La guardería consta de:

1 sección de 4 años - 20 niños

1 sección de 5 años - 10 niños

1 sección de 6 años - 8 niños

Total de alumnos: 38

Total de maestros: 2

La estructura de la casa es antigua, sin amplitud de patio, las aulas oscuras y pequeñas.

En las aulas no tienen ninguna decoración y afuera se ve poca decoración que no es muy apropiada.

Se observa mucho descuido ya que el ambiente es poco higiénico, con olor desagradable.

Los años de experiencia en el nivel parvulario de los 2 maestros de esta Guardería es de 5 a 10 años. Su presentación es adecuada, ya que se visten en forma normal y sencilla.

La conducta ante los niños fue cariñosa. Una de las maestras se dirigió a los niños en forma normal y la otra en forma seria.

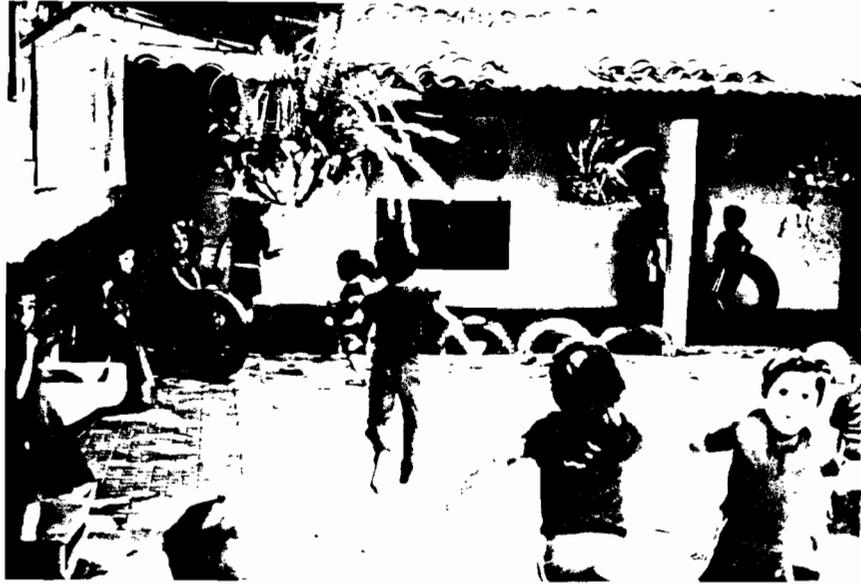
Ellas respondieron que su actitud ante el juego para el desarrollo Psicomotor es positivo.

Sobre el espacio, uno de ellos respondió que este es inadecuado y la otra que es adecuado pero en realidad se pudo observar que no tienen el espacio adecuado.

Del material de juego uno de ellos respondió que si tiene y la otra que no la tienen.

Ellos dicen que juegan los niños .

De los 46 encuestas entregadas recuperamos solamente 28, encontrando 3 niños con retraso psicomotor, lo que constituye 6.52%.



Fotografía No.26 Guardería "San Rafael".

Puede observarse que el área de juego es muy pequeño y los niños no tienen con que entretenerse.

10-ESCUELA PARVULARIA ANEXA A GUARDERIA "SAN MIGUELITO"

Consta de:

1 sección de 4 años - 22 niños

1 sección de 6 años - 24 niños

Total de alumnos: 46

Total de maestros: 2

La estructura de la casa no era tan antigua pero si está bastante descuidada.

Los salones eran relativamente pequeños. Los niños no tenían mucho espacio para desplazarse.

El patio es algo amplio pero debido a que hay arriates muy grandes le ha quitado amplitud.

No tiene salón de educación musical.

Los años de experiencia en el nivel parvulario de los 2 maestros oscila entre 5 - 10 años.

La presentación de los maestros es adecuada para las acti-

vidades que se desarrollan.

En sus aulas y corredores no se observa ninguna clase de material de decoración.

La conducta hacía los niños fue bastante cariñosa y dirigiéndose en forma normal.

Ellos respondieron que su actitud ante el juego es positiva.

Con respecto al material para el juego contestaron que no poseen dicho material también contestaron que juegan con los alumnos.

En esta Guardería se entregaron 46 encuestas y sólo se recuperaron 28 resultando 5 niños con retraso psicomotor lo que constituye 17.85%.



Fotografía No.27 Escuela Parvularia Anexa a Guardería "San Miguelito".

Se puede observar como los arriates le quitan amplitud al patio y de ahí problema para que los niños se desplacen.

11- GUARDERIA Y KINDER SANTA LUCIA

Este kinder está anexo a la guardería. Es una casa de construcción no antigua, pero un poco descuidada.

Consta de:

1 sección de 4 años - 25 niños

1 sección de 5 años - 25 niños

1 sección de 6 años - 18 niños

Total de alumnos: 68

Las aulas eran reducidas. El material que estaba en las aulas era poca y en un aula no tenía.

Tampoco había decoración afuera de las aulas.

El espacio para el juego era bien pequeño, pues habían 2 patios, pero sólo uno era utilizado para el juego pues el otro patio era mas reducido.

Se observó que un salón estaba ubicado en un garaje oscuro que estaba abajo del nivel de la casa.

No hay salón de música.

En esta institución hay 3 maestras de las cuales, 1 tiene entre 5 y 10 años de experiencia en parvularia; obra entre 10 y 15 años y la obra de 20 a 25 años.

Las tres se presentan con uniforme, o sea que su presentación es adecuada.

Las tres maestras se mostraron cariñosas con los niños; 2 de ellas se dirigían a los niños en forma normal y una en forma seria.

De las 3 maestras solamente 2 no regresaron los cuestionarios. De las 68 hojas de la encuesta para padres nos devolvieron 38 de las cuales nos resultaron 4 niños con retraso psicomotor lo que constituye el 10.52%.



Fotografía No.28 Escuela Parvularia Santa Lucía.
Este es uno de los patios donde juegan los niños.
Este es el más grande.
No hay decoración.



Fotografía No.29 Escuela Parvularia Santa Lucía
Se puede observar que no les dá directamente el
sol por la sombra de los árboles.

Al fondo hay un deslizadero y una mesa de arena.



Fotografía No.30 Escuela Parvularía Santa Lucía

12- ESCUELA EXPERIMENTAL "TOMAS MEDINA"

La estructura del edificio no es antigua pero está descuidada. Los salones de parvularia son amplios y ventilados.

En las aulas y fuera de ella no había ninguna clase de material para motivar al niño. Las aulas se veían áridas, por la falta de decoración.

La institución consta en el nivel parvulario con:

1 sección de 5 años - 40 niños

1 sección de 6 años - 35 niños

Total de alumnos: 75

Las dos maestras con que cuenta la institución tienen de 5 a 10 años de experiencia en el nivel parvulario.

Las dos maestras se dirigieron en forma seria a los niños; pero se mostraban cariñosos con ellos.

De las dos maestras solamente 1 devolvió el cuestionario contestado. Ella respondió tener actitud positiva ante el juego, aunque no la pudimos observar en ninguna actividad de juego.

El espacio con que cuenta dicha institución es amplio y es muy adecuado para todas las actividades lúdicas. Sólo

que hay una inconveniencia y es que los párvulos están junto con los otros alumnos mayores.

O sea que todo lo que está en la escuela no está apropiado a los niños pequeños.

Hay plantas pero en mal estado.

No hay salón de música.

De las hojas de encuesta para padres sólo nos devolvieron 16, de las cuales 2 niños resultaron con retraso psicomotor, lo cual constituye el 12.5%.

13- ESCUELA PARVULARIA "COLONIA SANTA ISABEL"

Consta de:

1 sección de 4 años - 15 alumnos

1 sección de 5 años - 34 alumnos

1 sección de 6 años - 36 alumnos

Total de alumnos: 85

Total de maestros: 3

Estructura antigua, descuidada, tiene muchas plantas ornamentales.

No hay espacio para desplazarse a la hora del juego. La decoración es muy poca y deteriorada.

Las aulas son bien pequeñas.

Los años de experiencia en el nivel parvulario que tienen los maestros es: uno entre 5 - 10 años y otra entre 10 y 15 años.

La presentación de los maestros es adecuada para la actividad que se realiza en el centro.

Los maestros fueron cariñosos cuando estuvimos en el kinder

y se dirigieron en forma normal hacia los niños.

Los maestros respondieron que su actitud ante el juego es positiva. Uno de los maestros no regresó la encuesta,

Respondieron que tienen material adecuado para el juego pero no pudimos observar dicho material ya que sólo se veía poco.

Los maestros respondieron que si juegan con los niños.

De los 85 cuestionarios que se entregaron sólo se recuperaron 59 resultando 4 niños con retraso psicomotor lo que constituye 6.78%.

14-GUARDERIA Y KINDER MUNICIPAL No.1

Consta de:

1 sección de 4-5 años - 44 niños

1 sección 6 años - 36 niños

Total de alumnos: 80

Total de maestros: 1

Este kinder está anexado a la guardería.

La estructura de la casa está descuidada. La decoración es poca y es inadecuada para los niños pues se ve muy seria no infantil.

El área de juego es poca, no tiene plantas y en esta institución por ser guardería y que pasan todo el día los niños necesitan espacio amplio para las actividades lúdicas.

El aula es bien reducida. El material de decoración del aula esta inapropiado; lo poco que estaba lo habían colocado en desorden y a una altura no apropiada para los niños.

Solamente hay una maestra para atender a los 80 niños, por lo que los tiene que atender en dos grupos.

Por el reducido tamaño del aula los niños quedaban incómodos para trabajar.

La maestra tiene 19 años de experiencia en el nivel parvulario. Se dirigía seriamente a los niños, pero se mostraba cariñosa con ellos.

Manifestó que jugaba con los niños, pero no la pudimos observar en esta actividad.

La maestra contestó en la encuesta que tenía material para el juego y se pudo observar que de un poco que tenía lo tenía que dividir en poquitos para todos y no tenía variedad.

Se dejaron 80 encuestas para los padres de familia y de esas 80 sólo devolvieron 9.

El problema, según la maestra, fue que la ecónoma de la guardería no repartió todas las encuestas, molesta por habérselas dejado a la maestra y no a ella.

De las 9 encuestas que regresaron 1 niño resultó con retraso psicomotor, lo que constituye el 11.11%.

Alameda Roosevelt 2937

Teléfono 24-5962

San Salvador, El Salvador, C. A.

San Salvador, 3 de marzo de 1989.

Para Directores Centros
Educativos de Parvularia
Presente.

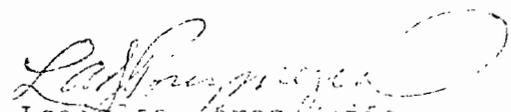
Estimado Señor:

De la manera más atenta saludo a usted y le expreso los mejores deseos de un buen éxito en sus labores.

A la vez le solicito su autorización, si no hubiere inconveniente, para que las señorita Alma Yanira Serveillon, Dora Esther Guerrero y Angela Patricia Mojica, estudiantes en proceso de tesis para su graduación en Licenciatura en Ciencias de la Educación, Opción Educación Parvularia, puedan pasar unas encuestas a profesores y padres de familia de esta institución que usted tan acertadamente dirige.

Agradecemos su valiosa colaboración y le rogamos disculpe la molestia que le ocasionamos con nuestra petición.

De usted atentamente,


Dr. Ladislao Pérez Mojica

Decano Facultad de
Ciencias Sociales

ASPECTOS DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION RELACIONADOS CON EL TEMA

CAPITULO I

SISTEMA EDUCATIVO.

Art. 3 La estructura del sistema educativo comprenderá los siguientes niveles: parvulario, básico, medio y superior.

CAPITULO II

EDUCACION PARVULARIA.

Art. 7 La educación parvularia tiene las siguientes finalidades:

1. Contribuir al desarrollo armónico de la personalidad del educando.
2. Incrementar sus actividades perceptivas, sensoriales y práctica del lenguaje.
3. Favorecer su adaptación escolar y social.
4. Preparar su ingreso a la educación básica.

Art. 8 La educación del nivel parvulario comprenderá básicamente las siguientes actividades:

1. Juegos recreativos que contribuyen a desarrollar la inteligencia del niño.
2. El ejercicio del lenguaje.
3. Expresiones rítmicas y plásticas.

4. Observación de la naturaleza.
5. Ejercicios prenuméricos
6. Ejercicios de lógica elemental
7. Actividades que desarrollen el sentido comunitario y la adquisición de principios morales.

La educación parvularia se impartirá normalmente a niños de cuatro años de edad.

Art. 9 El estado debe incrementar constantemente la educación parvularia, esta cuando sea impartida en los centros oficiales será gratuita.

CAPITULO III

CENTROS OFICIALES DE EDUCACION.

Los centros de educación parvularia serán llamados "Escuelas Párvulos", los de Educación básica, "Escuelas de Educación Básica" y los de educación diversificada, "Institutos".

Los centros educativos a que se refiere el inciso anterior podrá usar nombres complementarios, según los autorice Ministerio de Educación.

Los centros de enseñanza superior tendrán la denominación que se determine en el acuerdo de creación.

CAPITULO III

DISPOSICIONES FINALES.

Art. 10 La educación parvularia se denominará también educación pre-primaria, los dos primeros ciclos de educación básica se denominará también educación primaria y el tercer ciclo de enseñanza básica y los estudios diversificados se llamarán educación media.(1)

ASPECTOS DEL CODIGO DE MENORES

TITULO III

DE LOS SERVICIOS TECNICO ASISTENCIALE

CAPITULO II

DEL SERVICIO DE PROTECCION A LOS MENORES

OBJETO.

Art.26 El servicio de protección a los menores tiene por objeto la protección asistencia de éstos, desde su nacimiento hasta la edad de dieciocho años.

DIRECCION.

Art.27 Este servicio estará dirigido y coordinado por el Consejo en colaboración con los Ministerios representados en el mismo y entidades privadas.

CENTROS.

Art. 28 El servicio se prestará por medio de:

- a. Guarderías infantiles
- b. Hogares infantiles
- c. Centros de Re-educación
- d. Villas infantiles
- e. Centros de Recreación
- f. Centros de Orientación, y
- g. Los demás establecimientos que se funden o destinen para atender este servicio.

NOTAS DEL Dr. MARCO TULIO MAGAÑA SOBRE EL SERVICIO DE GUARDERIAS

La Guardería es un centro que sirve para tener durante el día, a niños sanos, pequeños, incapaces de atenderse por sí solos y cuyas madres no pueden atenderlos durante el día a causa que ellas tienen que trabajar.

Los servicios que prestan las guarderías son:

1. Guardar
2. Educar
3. Alimentar
4. Recrear
5. Observar
6. Dar servicios médicos
(puericultura, psicología, odontología).
7. Trabajo Social

CLASIFICACION DE LAS GUARDERIAS

- a. Guarderías oficiales
- b. Guarderías Privadas
 - b.1 Gratuita
 - b.2 Pagadas
- c. Guarderías industriales

a. Guarderías Oficiales:

Son aquellas sostenidas y dirigidas por:Gobierno Central

a través de sus Ministros (salud, justicia, trabajo) o por organismos de tipo semi-autónomos como los consejos del niño (o de menores), o por algunos municipios.

Estos servicios son gratuitos, aunque se cobre en ellos una cuota social, que es ínfima y sólo simbólica.

b. Guarderías Privadas:

Son las sostenidas por sociedades de servicio social de tipo benéfico o por clubes de acción social y a veces políticas.

b.1 Guardería privada gratuita.

Es la que sostienen sociedades de servicio social en las que su funcionamiento es en una forma parecida a la Guardería oficial. Sin embargo, en este tipo de Guardería se le hace sumamente difícil prestar los servicios técnicos caros y se reduce a prestar los servicios ordinarios.

b.2 Guardería Privada Pagada:

Este tipo de guardería es más bien lo que se llama: "Escuela Pre-Kinder".

A ellas llegan hijos de gente que puede pagar una pensión y a donde son llevados no exactamente para que se los cuiden sino para que en ellos se haga educación. La Guardería en este caso es más que todo una escuela y los requisitos para admisión en esta guardería tiene que ser casi sólo los de tipo médico para no recibir niños enfermos.

De acuerdo a la pensión que pagan estos niños la Guardería puede tener capacidad de prestar servicios técnicos y profesionales y agregar a su personal, técnicos, maestros especializados en la educación de niños pre-kinder.

c. Guardería Industrial

Son las fundadas y sostenidas por alguna industria para atender a los hijos de sus trabajadores, que en gran número llegan a desempeñar labores en sus centros de trabajo, tales son: Beneficios de Café, Ingenios de Azúcar, etc.

CONSEJO SALVADOREÑO DE MENORES, Servicio de Asistencia social. Tomado de las notas del Dr. Marco Tulio Magaña p. 2,4-14,15.

ESCUELA MATERNAL.

Para el cuidado y asistencia de los niños, antes de los tres años, existen instituciones como la Escuela Maternal cuya difusión aún no ha alcanzado muy alto nivel en la República Argentina.

La primera organización destinada a guardar a los niños desde los 15 días a los tres años, cuyas madres se veían obligadas a trabajar en fábricas, tiendas y talleres, apareció en París en el año 1844, por inspiración de Marbeau. (2)

Como este refugio para niños pequeños, permitía a las madres asimilarse a las tareas de producción en casi todos los países de Europa Occidental, todos ellos implantaron rápidamente las Escuelas de Maternal.

En nuestro país, donde la industria no ha absorbido aún, en proporciones tan gigantescas, el trabajo de las madres, no se han desarrollado las escuelas maternas en la escala que lo ha exigido el ritmo acelerado del trabajo fabril en Europa y EE.UU.

La finalidad de la escuela maternal reside en el cuidado higiénico, físico y mental de los niños. Pero además en la educación de los padres, que forman con sus hijos, sobre todo en la primera edad de éstos, una unidad más estrecha que la que pueda darse entre ambos de otra edad.

No se trata de apresurar el desarrollo de las facultades del niño; ni de retrasarlo.

Si se trata de situar a los niños, en un centro que reúna las condiciones adecuadas a su crecimiento físico y mental.

Escuelas Maternales en la ciudad, en los centros fabriles o en el campo, procuran a los niños los elementos indispensables para que se desenvuelva normalmente la evolución de su sensorio.

Debe tenerse en cuenta que las limitadas dimensiones del mundo en el que se desenvuelve un infante aconsejan su incorporación a una pequeña comunidad, semejante en todo lo posible al reducido ambiente del hogar.

Construcciones simples en forma de cobertizos con paredes provistas de grandes puertas vidrieras, o

ventanales. A ser posible paredes corredizas o desmontables, con galerías de acceso al gran jardín y patio de aire, a fin de que puedan los ambientes permanecer la mayor parte de tiempo abiertos al sol.

La finalidad de estos establecimientos es vigilar el cuidado higiénico, físico y mental de los infantes; y la labor debe estar orientada sobre un concepto unitario que abarque como una totalidad indisociable, "Las varias fases psicobiosociales del complejo proceso formativo de la personalidad"

El ambiente ha de ser tranquilo, no ruidoso; con estímulos adecuados pero no excesivos. Recordando siempre que en la primera infancia es cuando más necesita el pequeño el contacto y la ternura de los adultos.

Los niños son depositados en la escuela maternal a la hora en que sus padres marchan al trabajo, cuando se trata de madres obreras, o llevados a diario por ellas para que permanezcan por espacio de algunas horas, cuando el hogar carece de elementales condiciones y las tareas que sustraen a la madre de la vigilancia del hijo

son de carácter doméstico.

Entre las 8 y 9 de la mañana se realiza la iniciación de las actividades. Los pequeños son lavados y se les pone trajes limpios antes de desayunar. Preferiblemente al aire libre en épocas propicias, debiera transcurrir la vida del niño en la Escuela Maternal.

Una vez realizada la minuciosa higiene diaria, primera actividad y luego del desayuno, se distribuyen los pequeños en juegos de acuerdo con sus intereses y preferencias, vigilados por la maestra. La arena, el juguete más viejo y más joven, único capaz de adoptar las mil formas que le confieren los moldes, los baldes, los embudos, los coladores, etc. y que se deja cavar, esparcir, amontonar, es siempre imprescindible en ésta edad en que la inestabilidad del pensamiento infantil necesita un elemento casi tan variable como el mismo,

En muchas escuelas maternas inglesas los chiquillos de 3 años disponen de un sencillo estanque o pileta de unos 30 ó 40 cms de profundidad - hay objetos flotantes-, en las cuales se introducen los pequeños en los meses de verano con ropas de baño y se entregan al placer más antiguo y más original común a los niños de

todas las edades: el chapoteo feliz y sin peligros y el jugar con agua que, a semejanza de la arena, también adquiere diferentes formas cuando está contenida en jarros, embudos, coladores, etc.

Dos sentidos, muy especialmente deben ser librados en ésta edad de excitantes perjudiciales: el oído y la vista, cuyo auxilio es tan indispensable en la adquisición de futuras sensaciones.

A ello se propende mediante la ejecución de sonidos agradables, canto y músicaa suaves, como es suave el canto de los pájaros, el tic-tac del reloj y el murmullo de la naturaleza.

El cuidado de la vista requiere ambientes claros, alegres, desprovistos de colores demasiado vivos, o de figuras de ornamentación, abigarradas y confusas.

En el cuidado de la salud, con la alimentación científicamente adecuada y a las horas reglamentarias, las escuelas maternas cumplen una función básica, por lo cual el número de niños no debiera exceder de 30.

La vigilanci en lo que se refiere al retraso de la

palabra articulada, ofrece oportunidad para llevar a cabo ejercicios bien graduados (mediante juegos educativos), y a indicación del médico; de ésta manera el proceso natural de aprendizaje del lenguaje no sufre retrasos peligrosos, y, lo que es más importante aún, atiende aquellos casos en que anomalías funcionales, determinan una atrofia de los órganos de la fonación, por ejemplo:

A los dos años el juego es imitativo; a los tres es constructivo. En presencia de material construcción: blocks, maderas, cubos, tablillas, es frecuente que los chiquillos de dos años comiencen a superponer uno sobre otro sin construir en realidad más que torres o cercos. Claro que si puesto posesión del material un pequeño de esa edad no intentase manipular con él (construir) sería- dice Charlotte Buhler-, índice de que su desarrollo está sufriendo un retraso. A los 3 años se inician los niños ya en las construcciones, muy simples, pero en las que no se advierten aún figuras de dos dimensiones.

El equipo de construcción necesario está por blocks, de diferentes tamaños y pesos, ladrillos pequeños, de diferentes longitudes, tablillas, animales, juguetes, etc., que intervienen en la construcción y le dan un sentido.

El modelado en arcilla o plastilina constituye otro elemento educativo del mayor valor. El pequeño de 2 años se limita a oprimir la pasta. El de 3 procura obtener una forma nueva.

Los juegos de arena constituyen una magnífica preparación para la práctica del modelado.

El dibujo empieza a ser practicado como un juego feliz y poco a poco se transforma en un lenguaje: "el único que no necesita intérprete".

La educación de la habilidad motriz se realiza paralelamente a la sensorial. La época en que el pequeño gusta de correr, dar saltos, trepar, trasladar objetos, hablar y cantar, es también la que corresponde a su iniciación en el mundo de los colores, las formas y las dimensiones.

El bosque, el acuarium y el jardín promueven gran diversidad de sensaciones, de un modo natural, por observación y contacto con la naturaleza.

En suma el primer y segundo año de vida requieren una atención especial para la educación del sensorio,

cuidado al que se agregan en el segundo año, el del aprendizaje del lenguaje, el control de las emociones y el encauzar los impulsos.

La minuciosa higiene diaria, el vestirle con ropas limpias, alimentarle según las necesidades de crecimiento y desarrollo, darle los medios para estimular su evolución neuro-psíquica, mediante el modelado, los juegos en arena, o el dibujo, proporcionarle en un espacio abierto una vida sana al aire y al sol, tales son los objetivos que trata de alcanzar la Escuela Maternal.

Cumplida la diaria atención que se menciona, los niños vuelven a vestir las ropas que traían y son conducidos por sus padres al hogar.

En aquellos casos en los cuales, las necesidades de trabajo, obligan a los padres a confiar a sus hijos a la tutela del Estado, estas instituciones, verdadera "socialización de la función maternal", cumplen una labor eminentemente social, además de educativa.

El tránsito de la Escuela Maternal al Jardín de Infantes se realiza sin dificultades ni entorpecimientos. La Conexión entre ambas instituciones puede y debe establecerse.

El hecho de que los niños del Jardín compartan, siquiera algunos momentos de determinados días, los juegos de los pequeños en la escuela maternal, bien ayudándoles en la mesa, o cuidándoles en el paseo, ejercita una útil convivencia social y de ayuda mutua, creando vínculos de cooperación entre mayorcitos y pequeños.

Del criterio que informa las actividades en la escuela maternal y que ha sido brevemente reseñado en éste capítulo, habla ésta advertencia, que figura en sus puertas: "Nunca hagas por el niño, lo que él puede hacer por sí mismo".

(2) JARDINES DE INFANTES. Elvira Vásquez G., Editorial el Ateneo, año 1948 pp 43-48

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Estamos realizando una encuesta sobre los intereses del niño. Solicitamos su colaboración para que responda al cuestionario que anexamos.

Conteste a todas las preguntas. Ponga a su niño a realizar las actividades que usted no le ha observado.

Esta encuesta es independiente de las labores del kinder; conteste solamente por un niño.

MUCHAS GRACIAS

**DATOS GENERALES DE LA PERSONA QUE LLENA EL
CUESTIONARIO:**

Sexo _____

Edad: _____

Profesión u oficio: _____

Cuantos de los niños que viven en su casa asisten al Kinder: _____

- 1) ¿Juega su niño(a) en casa?
 001 a) Si
 002 b) No
 003 c) A veces
- 2) ¿Qué clase de juego realiza su niño(a)?
 004 a) Violento
 005 b) Creativo o imaginativo
 006 c) Pasivo
- 3) ¿Imita su niño(a) los personajes de televisión?
 007 a) Si
 008 b) No
 009 c) A veces
- 4) ¿Juega su niño(a) en el kinder?
 010 a) Si
 011 b) No
 012 c) A veces
- 5) ¿Qué juega su niño(a) en el kinder?
 013 a) Rondas
 014 b) Carreras
 015 c) Competencias
 016 d) De imitar
 017 e) Todos los anteriores
- 6) ¿Puede su niño(a) abrir y cerrar tapaderas de botes?
 018 a) Si
 019 b) No
- 7) ¿Puede su niño(a) saltar en un solo pie?
 020 a) Si
 021 b) No
- 8) ¿Puede su niño(a) lanzar objetos?
 022 a) Si
 023 b) No
- 9) ¿Puede su niño(a) caminar sobre una línea imaginaria, con los ojos vendados? (Si nunca lo ha hecho pruebe hacerlo)
 024 a) Si
 025 b) No
- 10) ¿Su niño(a) tiene puntería al lanzar un objeto?
 026 a) Si
 027 b) No
- 11) ¿Su niño(a), cacha la pelota cuando se la lanzan?
 028 a) Si
 029 b) No
- 12) ¿Su niño(a) puede recortar figuras?
 030 a) Si
 031 b) No
- 13) ¿Su niño(a) pronuncia bien las palabras?
 032 a) Si
 033 b) No
- 14) ¿Su niño(a) puede imitar gestos?
 034 a) Si
 035 b) No

- Edad del niño(a) _____ Sexo _____

- Sección de: a) 4 años b) 5 años c) 6 años

CUESTIONARIO

Sexo: F _____
 M _____

Estudios realizados: _____

El propósito de esta encuesta es el de verificar si se le está dando la debida importancia al juego en el desarrollo psicomotor.

Lea cuidadosamente cada pregunta y subraye la letra que ha escogido como respuesta.

GRACIAS

- 1) Considera usted que el juego es pérdida de tiempo?
 - 001 a) Si
 - 002 b) No

- 2) Dedicar parte de su tiempo a las actividades ludicas con los niños?
 - 003 a) Si
 - 004 b) No
 - 005 c) A veces

- 3) Cuánto tiempo diario dedica de juego para el desarrollo psicomotor?
 - 006 a) 20 m
 - 007 b) 30 m
 - 008 c) 40 m

- 4) Qué opina usted de la relación juego Psicomotricidad?
 - 009 a) Ayuda al desarrollo psicomotor del niño
 - 010 b) No tiene relación
 - 011 c) Desconozco dicha relación

- 5) Planifica el juego por separado?
 - 011 a) Si
 - 012 b) No
 - 013 c) A veces

- 6) Cada cuanto tiempo planifica usted el juego en las actividades psicomotoras?
 - 014 a) Diariamente
 - 015 b) Cada semana
 - 016 c) Cada dos semanas
 - 017 d) No planifica

- 7) Orienta a los niños a la hora del juego?
 - 018 a) Si
 - 019 b) No
 - 020 e) A veces

- 8) ¿Qué metodología utiliza para desarrollar el juego en el área psicomotora?
- 021 a) Actividades libres
 - 022 b) Actividades dirigidas
 - 023 c) Actividades combinadas
- 9) Considera usted que el juego es de importancia para el desarrollo Psicomotor?
- 024 a) Si
 - 025 b) No
 - 026 c) Probablemente
 - 027 d) No tengo idea
- 10) Cuenta su institución con el espacio adecuado para la ejecución de las actividades?
- 028 a) Si
 - 029 b) No
- 11) Si respondió negativamente lo anterior, qué hace?
- 030 a) Recurre a lugares apropiados cerca de la institución
 - 031 b) Divide a los alumnos por grupo para lograr un mejor desplazamiento
 - 032 c) No hace nada
- 12) Considera usted indispensable el uso de material caro para la aplicación del juego en el desarrollo psicomotor?
- 033 a) Si
 - 034 b) No
 - 035 c) En ocasiones
- 13) Cuantos días a la semana son dedicados al juego para el desarrollo psicomotor?
- 036 a) Dos veces a la semana
 - 037 b) Cuatro veces a la semana
 - 038 c) Todos los días
 - 039 d) Nunca
- 14) Tiene material adecuado para el juego?
- 040 a) Si
 - 041 b) No

BOLETA DE OBSERVACION

SEXO: M _____ F _____

INSTITUCION: _____

SECCION: _____

RESPONSABLE: _____

MAESTROS

- Presentación del maestro

- 001a) En forma adecuada
- 002b) En forma inadecuada

- Material del aula

- 003a) Apropiado a la edad
- 004b) Inapropiado a la edad
- 005c) No tiene

- Conducta con los niños

- 006a) Cariñosa con el niño
- 007b) Maltrata al niño

- Años de experiencia en el nivel parvulario

- 008a) 5 a 10
- 009b) 10 a 15
- 010c) 15 a 20
- 012d) 20 a 25

- Como se dirige el niño

- 013a) En forma normal
- 014b) En forma seria
- 015c) Muy seria
- 016d) Enojada

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Estamos realizando una encuesta sobre los intereses del niño. Solicitamos su colaboración para que responda al cuestionario que anexamos.

Conteste a todas las preguntas. Ponga a su niño a realizar las actividades que usted no le ha observado.

Esta encuesta es independiente de las labores del kinder; conteste solamente por un niño.

MUCHAS GRACIAS

**DATOS GENERALES DE LA PERSONA QUE LLENA EL
CUESTIONARIO:**

Sexo _____

Edad: _____

Profesión u oficio: _____

Cuantos de los niños que viven en su casa asisten al Kinder: _____

- 1) ¿Juega su niño(a) en casa?
 - 001 a) Si
 - 002 b) No
 - 003 c) A veces
- 2) ¿Qué clase de juego realiza su niño(a)?
 - 004 a) Violento
 - 005 b) Creativo o imaginativo
 - 006 c) Pasivo
- 3) ¿Imita su niño(a) los personajes de televisión?
 - 007 a) Si
 - 008 b) No
 - 009 c) A veces
- 4) ¿Juega su niño(a) en el kinder?
 - 010 a) Si
 - 011 b) No
 - 012 c) A veces
- 5) ¿Qué juega su niño(a) en el kinder?
 - 013 a) Rondas
 - 014 b) Carreras
 - 015 c) Competencias
 - 016 d) De imitar
 - 017 e) Todas las anteriores
- 6) ¿Puede su niño(a) abrir y cerrar tapaderas de botes?
 - 018 a) Si
 - 019 b) No
- 7) ¿Puede su niño(a) saltar en un solo pie?
 - 020 a) Si
 - 021 b) No
- 8) ¿Puede su niño(a) lanzar objetos?
 - 022 a) Si
 - 023 b) No
- 9) ¿Puede su niño(a) caminar sobre una línea imaginaria, con los ojos vendados? (Si nunca lo ha hecho pruebe hacerlo)
 - 024 a) Si
 - 025 b) No
- 10) ¿Su niño(a) tiene puntería al lanzar un objeto?
 - 026 a) Si
 - 027 b) No
- 11) ¿Su niño(a), cacha la pelota cuando se la lanzan?
 - 028 a) Si
 - 029 b) No
- 12) ¿Su niño(a) puede recortar figuras?
 - 030 a) Si
 - 031 b) No
- 13) ¿Su niño(a) pronuncia bien las palabras?
 - 032 a) Si
 - 033 b) No
- 14) ¿Su niño(a) puede imitar gestos?
 - 034 a) Si
 - 035 b) No

- Edad del niño(a) _____ Sexo _____

- Sección de: a) 4 años b) 5 años c) 6 años

Sexo: F _____

M _____

Estudios realizados: _____

El propósito de esta encuesta es el de verificar si se le está dando la debida importancia al juego en el desarrollo psicomotor.

Lea cuidadosamente cada pregunta y subraye la letra que ha escogido como respuesta.

GRACIAS

- 1) Considera usted que el juego es pérdida de tiempo?
001 a) Si
002 b) No

- 2) Dedicar parte de su tiempo a las actividades lúdicas con los niños?
003 a) Si
004 b) No
005 c) A veces

- 3) ¿Cuánto tiempo diario dedica de juego para el desarrollo psicomotor?
006 a) 20 m
007 b) 30 m
008 c) 40 m

- 4) ¿Qué opina usted de la relación juego Psicomotricidad?
009 a) Ayuda al desarrollo psicomotor del niño
010 b) No tiene relación
c) Desconozco dicha relación

- 5) ¿Planifica el juego por separado?
011 a) Si
012 b) No
013 c) A veces

- 6) ¿Cada cuánto tiempo planifica usted el juego en las actividades psicomotoras?
014 a) Diariamente
015 b) Cada semana
016 c) Cada dos semanas
017 d) No planifica

- 7) ¿Orientar a los niños a la hora del juego?
018 a) Si
019 b) No
020 e) A veces

- 8) ¿Qué metodología utiliza para desarrollar el juego en el área psicomotora?
- 021 a) Actividades libres
 - 022 b) Actividades dirigidas
 - 023 c) Actividades combinadas
- 9) Considera usted que el juego es de importancia para el desarrollo Psicomotor?
- 024 a) Si
 - 025 b) No
 - 026 c) Probablemente
 - 027 d) No tengo idea
- 10) Cuenta su institución con el espacio adecuado para la ejecución de las actividades?
- 028 a) Si
 - 029 b) No
- 11) Si respondió negativamente lo anterior, qué hace?
- 030 a) Recurre a lugares apropiados cerca de la institución
 - 031 b) Divide a los alumnos por grupo para lograr un mejor desplazamiento
 - 032 c) No hace nada
- 12) Considera usted indispensable el uso de material caro para la aplicación del juego en el desarrollo psicomotor?
- 033 a) Si
 - 034 b) No
 - 035 c) En ocasiones
- 13) Cuantos días a la semana son dedicados al juego para el desarrollo psicomotor?
- 036 a) Dos veces a la semana
 - 037 b) Cuatro veces a la semana
 - 038 c) Todos los días
 - 039 d) Nunca
- 14) Tiene material adecuado para el juego?
- 040 a) Si
 - 041 b) No

BOLETA DE OBSERVACION

SEXO: M _____ F _____

INSTITUCION: _____

SECCION: _____

RESPONSABLE: _____

MAESTROS

- Presentación del maestro

- 001a) En forma adecuada
- 002b) En forma inadecuada

- Material del aula

- 003a) Apropriado a la edad
- 004b) Inapropiado a la edad
- 005c) No tiene

- Conducta con los niños

- 006a) Cariñosa con el niño
- 007b) Maltrata al niño

- Años de experiencia en el nivel parvulario

- 008a) 5 a 10
- 009b) 10 a 15
- 010c) 15 a 20
- 012d) 20 a 25

- Como se dirige el niño

- 013a) En forma normal
- 014b) En forma seria
- 015c) Muy seria
- 016d) Enojada