

CAPITULO I

SUBSECTOR DE LAS ARTESANÍAS EN EL SALVADOR

Las artesanías salvadoreñas, en muchos casos mantienen patrones antiguos de producción, se consideran como una manifestación de carácter medicinal, culinario, religioso de uso y consumo que de alguna manera son uno de los factores productivos que ayudan en gran medida a la forma de vida de los habitantes que las hacen, y en la medida que se les brinde un mayor aporte para mejorar su comercialización en esta medida lograrán un mejor desarrollo. ✓

En el mundo que actualmente vivimos tan acelerado y globalizado esta actividad debe de tener acceso a un medio a través del cual sus productos los conozcan en diferentes países del mundo, y así logren aumentar sus ventas, sus utilidades y por supuesto lograr crecer, es necesario que los artesanos tengan capacidad y que produzcan artículos de alta calidad para lograr así satisfacer las necesidades de un mercado exigente y de gran competencia.

Con la propuesta de este modelo de publicidad, además de contribuir para dar a conocer las artesanías a cualquier país, aumentando así su volumen de ventas, generar más fuentes de empleo y aumentar las exportaciones también esta contribuyendo al desarrollo de El Salvador. Asimismo podemos afirmar que al poner en manos de los artesanos este modelo, ellos con el afán de vender más trataran de adquirir nuevas técnicas de producción que les ayude no sólo a producir artículos de alta calidad sino que les amplie en gran manera su creatividad que contribuya a producir un mayor número de productos que satisfagan un sin número de gustos y preferencias; también se

está empujando a que se integren en cooperativas para llegar a ser más competitivos logrando con ello una mejor ventaja competitiva como artesanos y como país.

Esta propuesta, trae como resultado minimizar el número de intermediarios que existen para la comercialización de estos tipos de productos, ya que con lo que se ha logrado investigar en La Palma, Ilobasco y Nahuizalco se pudo comprobar que los artesanos que tienen la oportunidad de vender en diversos lugares del país y que también han logrado penetrar a otros mercados internacionales, lo hacen a través de intermediarios.

Estos exigen precios bajos y venden hasta tres veces al precio original del producto; pero si la venta se hace en forma directa entre artesano y comprador, el margen de utilidad para el artesano es mayor. ✓

1. GENERALIDADES DE LAS ARTESANÍAS

1.1. DEFINICIÓN DE ARTESANIA

Según el Sr. Salvador O. Brand define Artesanía: "Actividad que realiza un artesano de manera natural y donde no existe una división del trabajo. Los productos no se producen en serie, sino que de uno en uno con variaciones individuales de color, diseño, forma de dibujo, etc., y con frecuencia, de acuerdo a las exigencias en particular." ^{1/}

Sin embargo actualmente en el trabajo de las artesanías se ocupa un proceso para su elaboración.

^{1/} Diccionario de Ciencias Económicas, Salvador O. Brand. 1984.

Artesano:

Es el que realiza una actividad o trabajo con fines permanentes de producción, ejerciendo su labor fundamentalmente en forma manual; imprimiéndole su arte o sello personal y calidad artística; es decir que predomina la habilidad sobre el uso de la máquina.^{2/}

1.2. NATURALEZA DE LA ARTESANÍA

La población de hoy esta unida a través de la práctica de costumbres culturales y religiosas que lo ligan a su pasado. Aún hoy en día siguen trabajando la tierra con la mística y disciplina que sus antepasados tuvieron y practican rituales consagrados a la lluvia y a la cosecha. Todavía usan su vestimenta tradicional hechas de forma artesanal. Ver, sentir y ser aceptado en la tierra de tradición, que tienen los artesanos en El Salvador es embarcarse en un viaje de color, tradición y tiempo.

El estilo de hacer cosas sigue siendo una manifestación de cómo entienden el mundo. Un ejemplo claro de ello es que las mujeres indígenas de hoy siguen elaborando sus textiles con el mismo telar de cintura así como los artesanos trabajan la madera, el barro, la piedra, la piel, la palma, el jade, la filigrana, plata, oro, con las mismas herramientas rústicas de antaño.

La tan afamada creatividad de los artesanos - salvadoreños - se extiende por todo el país y fuera de él, ya sea en la producción de barro, de bambú, madera o textiles, como

^{2/} Diccionario de Ciencias Económicas, Salvador O. Brand, 1984.

en el caso de La Palma, en el Departamento de Chalatenango; este pueblo se inspira en el color de su bello paisaje para producir su tan conocida artesanía que entre ellas se encuentran: casitas pintadas, adornos de madera y juguetes.

Y por el lado de la cerámica para adornar y de uso doméstico, el pueblo de Ilobasco es famoso por el manejo de materiales como la arcilla y una gran variedad de técnicas autóctonas. También con mucha razón salen a resaltar también los muebles y objetos de mimbre, tule de Nahuizalco, así como las hamacas y colchas de San Sebastián y los sombreros de Tenancingo por nombrar algunos.

Para tener un poco más claro el aspecto de la naturaleza de la artesanía, ya que el salvadoreño en su diario vivir obtiene de su tierra, recursos para satisfacer sus necesidades especialmente en el área rural. El indígena y el campesino viven todavía ahora muy cerca de estos elementos naturales: como la materia prima para su vivienda, para la elaboración de los utensilios domésticos, para la cocina tradicional, como serían el maíz, los frijoles, etc.

En las ciudades, con el proceso de industrialización, el hombre se ha ido alejando de la naturaleza y ha hecho perder de alguna manera su equilibrio, porque desde tiempos antiguos hasta el presente se conservan reminiscencias de estas viejas concepciones como lo sería la mitología, religión, técnicas de procedimiento, tradiciones, etc. Otras se han introducido en tiempos más recientes que con el correr de los años han sido adaptadas y tienen ahora un matiz propio.

La artesanía se puede apreciar desde el aspecto material en gran forma por los productos creados con gran imaginación y que guste a todo el que la ve y sienta, tiene de alguna manera un gran valor no sólo monetario sino que también sentimental.

Y de alguna manera el Arte Popular de El Salvador se entiende como “el conjunto de obras plásticas y de otra naturaleza, tradicionales, funcionalmente satisfactorias y útiles, elaboradas por un pueblo o una cultura local o regional para satisfacer las necesidades materiales y espirituales de sus componentes humanos, muchas de cuyas características existen desde varias generaciones y han creado un conjunto de experiencias artísticas y las técnicas que las caracterizan y dan personalidad”.^{3/}

1.3. CLASIFICACIÓN DE ARTESANÍAS

Existen tres grupos de Población Artesanal:

1.3.1. ARTESANÍAS INDÍGENAS:

La cual es elaborada generalmente por grupos aislados y que se ha convertido en una fuente de intercambio comercial. En ella priman las formas tradicionales y sencillas de elaboración, y el uso de materias primas naturales que son propias de las regiones en donde se elaboran.

^{3/} Carta Interamericana de Artesanías y el Arte Popular, en Boletín No.3 del Subcentro Regional de Artesanías y Arte Popular, IDAEH, Ministerio de Educación, OEA. Guatemala, 1978.

1.3.2. ARTESANÍA RURAL O TRADICIONAL POPULAR:

Que generalmente se desarrolla en pequeñas poblaciones y que está asociada a la vida del campo, de allí la utilización del barro, la madera y las fibras naturales. Aquí en El Salvador existen muestras excelentes de estos trabajos artesanales, como en el caso de La Palma con sus trabajos en fique (fibra de pita) y en madera.

1.3.3. ARTESANÍA URBANA:

El crecimiento de las ciudades en los países latinoamericanos llevó a un proceso de migración campo - ciudad que generó un nuevo grupo de artesanos en las urbes.

Aunque éstos pueden ser los más beneficiados de los adelantos tecnológicos y de las mejores oportunidades de mercadeo, es probable que sea más fácil asistir a un seminario a una persona de la capital que a alguien que vive en la periferia del país.

1.4. CARACTERÍSTICAS DE LAS ARTESANÍAS

Desde el tiempo de nuestros antepasados se vienen elaborando productos de barro, madera, mimbre caña, bejuco y tule de agua los cuales hacían por necesidad, como una muestra de ello los artesanos hacían utensilios para cocinar sus alimentos, pero desde hace mucho tiempo además de tener esta función, las artesanías cubren múltiples funciones para los cuales deben tener las siguientes características:

- ❖ La mayoría de las artesanías son elaboradas con el distintivo de cada país, como muestra de la cultura del país, lo que hace un producto único y especial.

- ❖ Existen una variedad de estilos y tamaños que son elaborados por diferentes materias primas, entre las cuales están: el barro, la madera, el mimbre, la caña, el bejuco, el tule de agua, las semillas, la arcilla, la tela, la lana, el henequén, la pita, el bambú y otros.
- ❖ Tienen una variedad de colores que los hace más atractivos.
- ❖ Son productos elaborados manualmente; en pocas oportunidades necesitan de maquinaria y si es necesaria, ésta no es tan sofisticada.
- ❖ No existe una marca registrada que las distinga, pues son elaboradas en algunos casos sólo con el nombre del país.
- ❖ Son productos en su mayoría baratos, lo que los hace accesibles para que cualquier persona los pueda comprar.

1.5. CLASES DE ARTESANÍAS

1.5.1. ARTESANÍA POPULAR

Estas son manifestaciones espontáneas de artes menores que son cultivadas por el pueblo, cuyas raíces vienen del pasado con atribuciones estéticas tradicionalmente utilitarios y económicos, cuya existencia son aplicadas en virtud de la función que cumple dentro de la comunidad que las hace posible.

1.5.2 ARTESANÍAS DECORATIVAS

Estas artesanías no están necesariamente dotadas de atributos tradicionales y utilitarios que pueden o no recoger técnicas folklóricas, ya que en su producción usan herramientas sencillas.

1.5.3. ARTESANÍA UTILITARIA

Son aquellas artesanías que tienen un uso utilitario (platos, vasos, ollas). Su producción es organizada y se utiliza la mecanización aunque con dominio manual y el resultado individualizado.

2. ASPECTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES DE LAS ARTESANÍAS

2.1. PRINCIPALES CENTROS ARTESANALES EN EL SALVADOR

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANIA
------------------	-----------------	--------------------------

DEPARTAMENTO DE AHUACHAPAN 1,240 KMS2		
--	--	--

Turín		Instrumentos musicales de cuerda, marimba y cestería
Tacuba	Grandes Jugadores de pelota	Tejeduría, alfarería, hojalatería.
San Pedro Puxtla	Lugar de los mercaderes	Escobas de palma
Guaymango	Lugar de Quetzacoalt	Escobas y floristería
Apaneca	Río de Viento	Cerería, floristería
Ahuachapán	Río que salpica	Alfarería, mueblería, cestería, tejeduría, hojalatería, dulcería.
El Refugio		Pirotecnia, alfarería, instrumentos, musicales de cuerda.
Cantón el Portillo		Alfarería
Cantón los Magueyes		Alfarería

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
DEPARTAMENTO DE SANTA ANA		2,023 KMS²

Candelaria de la Frontera		Escobas corrientes, alfarería
San Sebastián Salitrillo		Durmientes para ferrocarril
San Antonio Pajonal		Alfarería
Coatepeque	Cerro de las serpientes	Pirotecnia, tejas, ladrillos de barro y adobes, carpintería, bateas
Metapán	Río de Piedra de Moler	Cal, cestería, confitería, hojalatería, tejas, ladrillo de barro y adobes, carpintería.
Santiago de la Frontera		Escobas corrientes
Santa Ana, nombre original, "Cihuatehuacán"	Ciudad de las Sacerdotisas	Textilería, peletería, confitería, hojalatería, ebanistería, pintura popular, grabado popular, lapidaria, cestería, talabartería
El Congo	Lugar de Ollas	Cestería, tejas, ladrillo de barro y adobe
Santa Rosa Guachipilín	Arbol de Chipilín	Tallado de jícaras, alfarería y tejeduría.
Caserío Llano de las Flores, J/Cantón San Juan Minas, Metapán,		Alfarería
Cantón J/Texistepeque	Cujucuyo,	Alfarería

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANIA
DEPARTAMENTO DE SONSONATE 1,226 KMS. ²		
Caluco	Lugar de Hospedaje	Teja y ladrillo de barro
Nahuizalco	Lugar de los 4 penitentes	Cestería, mueblería, textilería, popotería, carrizos para cohetes, esteras (petates), sombreros.
San Antonio del Monte		Carrizos para cohetes, floristería, cerería, cestería, artículos religiosos
Santo Domingo de Guzmán		Alfarería, tejas, ladrillos de barro y adobes
Izalco	Arenas de Obsidiana	Jícaras, huacales, tallados, talabartería, mueblería, hojalatería
Armenia, nombre original "Gaymoco"	Lugar de la gran apedreada	Tejas y ladrillos de barro cocido, hojalatería, floristería, confitería, cigarros y puros, cestería
Santa Catarina Masahuat	Lugar que tiene venados	Esteras (petates), cestería, tejeduría
Cuisnahuat	Río de los 4 espinos	Alfarería, escobas criollas, tallado y bálsamos
Santa Isabel Ishuatán	Lugar de hojas	Alfarería, bálsamo
Juayúa	Donde hay árboles	Cestería, floristería, cigarros, puros y tallados
San Julián, nombre original "Cacalute"	Ciudad de los cuervos	Alfarería, cestería, tejeduría, bálsamo
Sonsonate	Lugar de las 400 aguas	Talabartería, mueblería, ebanistería, hojalatería, cerámica, tejeduría

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
DEPARTAMENTO DE SONSONATE 1,226 KMS. 2		

Acajutla	Donde abundan las cañas quemadas	Tejeduría, adornos marinos
Sonzacate	El manojo de Zacate	Esteras (petates), cestería, pirotecnia, floristería, tejas, ladrillos de barro y adobes

DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD 1,653 KMS. 2

Teotepeque	Cerro sagrado	Bálsamo, cestería, carpintería
San Matías		Alfarería, pirotecnia, tejas y ladrillo de barro cocido
Chiltiupán	Ciudad de Dios	Tallados y bálsamo
Comasagua	Plata ulcerada	Bálsamo, carpintería
Huizúcar	Donde proviene el hombre	Tejas y ladrillos de barro cocido, alfarería
Zaragoza		Tejas y ladrillos de barro cocido
San Juan Opico	Lugar de desollamiento	Alfarería, tejas y ladrillos de barro cocido, cestería, puros, escobas
Ciudad Arce, nombre original "Chilamatal"	Tierra de los Chilamates	Sombreros de palma, floristería, cigarros y puros, jarcia, tejas y ladrillos de barro cocido
Quezaltepeque	Cerro de Quetzal	Alfarería, tejas y ladrillos de barro cocido, puros, talabartería, embutidos, jarcia

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Tacachico	Lugar de los 5 hombres	Alfarería, tejas y ladrillos de barro cocido, puros, talabartería, embutidos, jarcia
Puerto de La Libertad		Adornos marinos, tejeduría
Sacacoyo	Zacate cascabel	Cestería, tejeduría, cepillos de nylon, mueblería
Santa Tecla		Tallados, ebanistería, mueblería, curtiembre, herrería, floristería, hojalatería
Tepecoyo	Cerro coyote	Floristería, tejas y ladrillos de barro, bálsamo
Colón		Pirotecnia, ladrillos y tejas de barro
Nuevo Cuscatlán San José Villanueva	Lugar de las joyas	Mueblería, tallado Alfarería, cestería, cerería, pirotecnia, puros, ladrillos y tejas
Teotepeque	Cerro de los Dioses	Esteras (petates), tejas y ladrillos de barro
Jayaque	Cerro de los enmascarados	Ladrillos de barro
Talnique	Donde hay miel en la tierra	Cestería, ladrillos de barro, tejeduría, floristería

DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR 886 KMS. 2

Panchimalco	Lugar de Escudos y Banderas	Alfarería, tejeduría, floristería, carpintería y carboneras
Guazapa	Río que seca	Tejas y ladrillos de barro

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Nejapa	Rio de la ceniza	Pirotecnia, carteras de pita, tejas, y ladrillos de barro, machetes, panela
Villa de Santo Tomás		Dulce de panela, jarcia, confitería, mueblería
Ciudad Delgado		Tejas y ladrillos de barro, confitería, hojalatería, carpintería, colchones, jabón
Santiago Texacuangos	Valle alto con piedras	Textilería, tablillas de chocolate, tallado, grabado
San Matías		Carteras de pita
Aguilares		Alfarería, cerámica, azúcar, panela
San Salvador		Cerámica, floristería, hojalatería, ebanistería, plomería, talabartería, confitería, etc.
Tonacatepeque	Cerro de las ruinas	Tejidos, talla, jarcia y panela

DEPARTAMENTO DE CHALATENANGO 2,016 KMS²

Nueva Concepción		Alfarería
La Palma		Cerámica moderna, talabartería, tejeduría, tallados, pintura popular
Potónico	Lugar hediendo	Tejeduría, jabón de aceituno
San Isidro Labrador		Jabón de aceituno, puros, alfarería y añil
San Fernando		Tejeduría, puros y cigarros
San Miguel de Mercedes		Cestería, tejeduría

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Las Vueltas		Jarcia, alfarería
Nombre de Jesús		Añil
El Carrizal		Alfarería, esteras (petates), tejeduría, jabón de aceituno
Tejutla	Ciudad de Tejas y Lajas	Alfarería, hojalatería, floristería, palma
San Rafael		Alfarería y panela
Concepción Quezaltepeque		Jarcia, alfarería
Nueva Trinidad		Jabón de aceituno
Chalatenango	Lugar defendido por aguas y arenas	Alfarería, almidón, jarcia, panela y hueso
Cantón Las Minas J/Chalatenango		Alfarería
Ojos de Agua		Tejeduría
Agua Caliente		Alfarería
San José Cancasque	En la Casa de la Serpiente	Alfarería, tejeduría, añil y panela
San José las Flores		Alfarería, tejas y ladrillo
La Laguna		Jarcia y dulce de panela
Arcatao	La Casa de la Serpiente	Curtiembre y añil
Comalapa	Río de las Lajas	Jarcia
San Antonio de los Ranchos		Cestería, tejeduría, añil y panela
Las Minas		Alfarería utilitaria y juguetes

MUNICIPIO TOPONIMO TIPO DE ARTESANÍA
DEPARTAMENTO DE LA PAZ 1,233 KMS 2

Mercedes de La Ceiba		Azúcar de pilón, panela, sombreros de palma, ladrillos y tejas de barro
Cuyultitán		Ladrillos de barro, adobes y dulce de panela
Paraíso de Osorio		Sombreros de palma, tejeduría, objetos de palma y panela
San Juan Nonualco	Lugar de los obrajes	Alfarería, curtiembre, talabartería, almidón, escobas, sombreros, petates
San Pedro Nonualco	Donde hablan bonito	Cestería, alfarería, herrería, puros, carpintería
San Pedro Masahuat	Lugar que tiene venados	Puros, ladrillos de barro y tejas
Tapalhuaca	Huacal de color o lugar que tiene pintura	Sombreros, alfarería, azúcar de pilón, panela, tejidos
Santiago Nonualco	Lugar de hablar bonito	Almidón, dulce de panela, azúcar de pilón, puros y cigarros, esteras (petates), tejidos herrería, hojalatería, carpintería, sombreros y jarcía
San Emigdio		Esteras (petates) sombreros, cestería, tejidos y puros
Santa María Ostuma	Las 5 barrancas	Dulces, panela, almidón
San Francisco Chinameca	Lugar de Rancherías	Alfarería, cestería, tablillas de chocolate, tejidos y petates

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
San Rafael Obrajuelo		Tejas, ladrillos de barro cocido, carpintería y panela
Jerusalén		Sombreros de palma, cestería, escobas, petates, ladrillos, tejas y panela
Rosario de la Paz		Tejeduría, panadería(quesadilla) panela, tejas y ladrillos
San Juan Talpa	Tierra Bermeja	Alfarería, escobas, puros y cigarrillos
Zacatecoluca		Cestería, confitería, orfebrería, hojalatería, carpintería y salineras
San Miguel Tepezontes	Muchos Cerros	Cestería, sombreros y petates

DEPARTAMENTO DE CUSCATLAN 736 KMS 2

San José Guayabal		Tallados, carpintería, alfarería, cerería, puros y panela
San Rafael Cedros		Dulce de panela, escobas de palma, alfarería, textiles, panadería y escobas
Monte de San Juan		Sombreros de palma, jarcia, cestería, dulce de panela, alfarería
San Pedro Perulapán	Río de los Pululos	Petates, jarcia, sombreros de palma, cestería, dulce de panela
Tenancingo	Lugar de Murallitas	Cestería, sombreros de palma, esteras y tabaco

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
El Carmen		Sombreros de palma, alfarería, dulce de panela
San Ramón		Sombreros de palma, alfarería y panela
Cojutepeque	Cerro de las Pavas	Sombreros de palma, cestería, tallado, pirotecnia, embutidos, cerería, azúcar de pilón y panela
Candelaria		Sombreros de palma, tejas, ladrillos de barro y adobes, panela, petates y tabaco
Santa Cruz Analquito	Al otro lado del Río	Sombreros de palma, cestería y panela
Santa Cruz Michapa	Río de Peces	Sombreros de palma, alfarería, cestería, tejas de barro cocido, puros y panela
San Cristobal		Sombreros de palma, cestería, puros y cigarros, azúcar de pilón, panela
Oratorio de Concepción		Alfarería, cestería, sombreros, panela y cordelería
Suchitoto	Lugar de Pájaros y Flores	Puros, dulce de panela, cestería, alfarería, pirotecnia, carpintería, hojalatería
Cantón Aguacayo		Confitería (dulce de colación)

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
DEPARTAMENTO DE CABAÑAS 1,103 KMS 2		

Sensuntepeque	Floristería, piñatería, cestería, atarrayas de nylon, jabón de aceituno, cerería, zapatería, cigarros y puros, pirotecnia, juguetes de madera, carpintería, ebanistería, talabartería, hojalatería, ladrillos de cemento, tejas
Victoria	Floristería, cestería, escobas de tintillo, cigarros chuña, pirotecnia, carpintería, adobes
Guacotecti	Confitería, floristería, purería, carpintería, alfarería, tejas y ladrillos de barro
San Isidro	Confitería, floristería, atarrayas y cebaderas de nylon, tallado de madera, carpintería, alfarería, adobes, ladrillos y tejas de barro
Jutiapa	Confitería, floristería, piscuchas, alfarería, herrería, hojalatería, adobes, ladrillos y tejas de barro
Cinquera	Confitería, purería, crochet, pintura popular, adobes
Tejutepeque	Floristería, adobes, ladrillos y tejas de barro

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Ilobasco		Confitería, floristería, piñatería, adornos de tusa, cigarros, purería, atarrayas de nylon, hamacas, barro, cerámica decorativa, herrería, carrocería, pirotecnia, orfebrería, hojalatería, talabartería, carpintería
Dolores		Floristería, jabón de aceituno, purería, tejido de atarrayas, hamacas y trasmallos, alfarería, carpintería, adobes, tejas y ladrillo de barro.

DEPARTAMENTO DE SAN VICENTE

San Esteban Catarina		Alfarería, tejas y ladrillos de barro cocido, puros y cigarros, tejidos de algodón
San Vicente		Alfarería, hojalatería, instrumentos musicales, jabón de cuche, juguetería, puros, cigarrillos, tallado, dulce de panela, ebanistería, confitería, y talabartería
San Lorenzo		Tejas, y ladrillo de barro, confitería, dulce de panela y textiles
Apastepeque		Dulce de panela, tejas, ladrillos de barro, textiles, azúcar de pilón
Santo Domingo		Textilería, confitería, dulce de panela, tejas, ladrillo de barro y adobes

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Tecoluca	Lugar de la piedra del Dios de la muerte	Tallado, tejas de barro y dulce de panela
Santa Clara		Alfarería
San Sebastián		Textilería y dulce de panela
Victoria (nombre)	Pueblo del Mimbral	Escobas, floristería, tejeduría, cestería, pirotecnia, talabartería, cigarros, y puros, panela y azúcar de pilón
Jutiapa	Peñón del Caracol	Floristería, herrería, tejas, ladrillos, panela y azúcar de pilón
Villa Dolores nombre original: Titihuapa	(Río de los Brujos del Fuego)	Confitería, panela y azúcar de pilón

DEPARTAMENTO DE USULUTAN 2,130 KMS 2

Jucuarán	Cerro de las hormigas guerreadoras	Sombreros de palma, jarcia, cestería, tallado, tejas de barro
Santa Elena		Tallado, jarcia, tejas y ladrillos de barro, dulce de panela
Santa María nombre original: Monleo	Lecho de Conejos	Juguetería, huacales de morro, panela, tejas y ladrillos de barro
San Buenaventura		Tejas y ladrillos de barro, panela, jabón
Estanzuelas	Estancia Sola	Alfarería, panela
Santiago de María		Cestería, pirotecnia y panela

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Mercedes Umaña		Cestería, panela
Concepción Batres		Capas de hule, ponchos y salineras
Usulután	Ciudad de los Ocelotes	Sal, dulce de panela, jabón y velas

DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL 2,077 KMS 2

Cantón El Rodeo J/Moncagua		Tallado
Chirilagua	Río de las 3 estrellas	Alfarería, jarcia, petates, panela y almidón.
San Rafael Oriente		Huacales, puros, dulce de panela
San Antonio del Mosco		Jarcia, esteras (petates)
Quelepa	Cerro de los jaguares de piedra	Jarcia y panela

DEPARTAMENTO DE MORAZÁN 1,447 KMS 2

San Isidro		Esteras (petates), jarcia, sombreros
Guacolocti	Cerro de Palmeras y Ríos	Esteras (petates), cestería, yaguales de tule
San Simón		Esteras (petates), jarcia, sombreros de palma
Guatajiagua	Lugar de mucho agua y culebras	Alfarería y panela
Jocoaitique	Cerro poblado de mimbre	Jarcia
Osicala	Cerro de los 9 vientos	Jarcia y panela

MUNICIPIO	TOPONIMO	TIPO DE ARTESANÍA
Sesembra	Río de las Pacayas	Esteras (petates), sombreros
Chilanga	Pueblo de las Tristezas	Esteras (petates), sombreros de palma, pirotecnia y panela
Torola	Tres cabezas	Jarcia y panela
Cacaopera	Huerta de cacao	Jarcia, tejeduría, petates y panela
Delicias de Concepción		Tejeduría, jarcia y panela
Lolotiquillo	Cerro de temblores	Cumas, jarcia, petates y objetos de tule

DEPARTAMENTO DE LA UNIÓN 2,040 KMS 2

Lislique	Ciudad de las chispas	Jarcia, dulce, panela, sombreros de palma
Yucuaiquín	Pueblo de fuego	Cestería, tejeduría
La Unión		Tallado en carey, orfebrería y adornos marinos
San Alejo	Pueblo de piedra	Alfarería, dulce de panela, redes para pescar y salineras
Meanguera del Golfo	Ciudad de las Jadeitas	Tallado en carey
Yayantique	Cerro de los Capulines	Esteras (petates), escobas de palma
Conchagua	Valle estrecho	Tallado de morro y semillas, textilería, cestería, adornos marinos.