

BIBLIOGRAFIA

ARAGÓN, LAURA EDNA; SILVA, ARTURO. Evaluación Psicológico en el Área Educativa. Editorial Pax México. 2002

CLAPARADE, EDUARDO, Como diagnosticar las aptitudes en los escolares, Editorial Aguilar Madrid 1961.

CORTADA DE KOHAN, NURIA. El profesor y la orientación vocacional, México Editorial Trillas. Cuarta reimpresión enero 1985.

DORSCH, FRIEDRICH. Diccionario de Psicología. Editorial Herder octava edición 2002

HARRÉ, ROM; LAMB, ROGER. Diccionario de Psicología Evolutiva y de la Educación. Ediciones Paidós. Barcelona – Buenos Aires – México. Primera Edición 1990.

IGLESIAS MEJIA, SALVADOR. Guía para elaboración de trabajos de Investigación Monográfico o tesis. Tercera edición corregida y aumentada.

LENFRANCOIS, GUY R.. El Ciclo de La Vida. Editorial Thomson. Sexta Edición 2001.

MATUD AZNAR. M. PILAR, WANGUERMET RODRÍGUEZ, CARMEN, MARRERO QUEVEDO, ROSARIO J., CARBALLEIRA ABELA, MONICA. Psicología del Genero: Implicaciones en la Vida Cotidiana, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid 2002.

OJER, LUÍS, Orientación profesional, Editorial Capeluz, Buenos Aires, 1965

OSIPOW, SAMUEL H. Teoría sobre la elección de las carreras. Traducido por BENJAMÍN ÁLVAREZ. Tercera reimpresión, México Editorial Trillas, Abril 1997.

REPETTO, ELVIRA. Teoría y procesos de la orientación escolar, Madrid 1988.

VILLAR ÁLVAREZ, ALFONSO, Psicodiagnóstico clínico, Las técnicas de la exploración psicológica, Editorial Aguilar, Madrid 1965.

CATALOGO ACADÉMICO. Tercera edición San Salvador El Salvador. Universidad de El Salvador 1997. ISBN 84-5258-019-1998/1999

CATALOGO 2006. San Salvador El Salvador. Universidad Francisco Gavidia. Diciembre 2005.

GLOSARIO

ACTITUDES: predisposición de la persona a responder de una manera determinada frente a un estímulo tras evaluarlo positiva o negativamente.

APTITUD: conjunto de caracteres que indican la posibilidad de un individuo para cumplir una acción, un trabajo o adquirir un conjunto coordinado de respuestas orientadas hacia un fin determinado.

ATENCIÓN: Capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretos. Un trastorno de la atención puede manifestarse por distraibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

AUTORREALIZACIÓN: Tendencia innata a desarrollar al máximo los propios talentos y potenciales, que contribuyen a obtener un sentimiento de satisfacción hacia uno mismo por parte del individuo.

CARÁCTER: modo de ser peculiar y privativo de cada persona.

CONDUCTA: acción o forma particular del comportamiento humano y animal frente a un estímulo o situación determinados.

ELECCIÓN: acción y efecto de elegir.

ESTEREOTIPO: en psicología social se llama estereotipo a un conjunto fijo de atributos que el observador de un grupo determinado adjudica a todos sus integrantes.

ELECCIÓN VOCACIONAL: habitualmente se utiliza esta expresión para referirse, ya sea a la elección de un tipo de vocación, ya sea a la elección de una carrera (profesional), o a ambas cosas.

GENERO: accidente gramatical que clasifica a los sustantivos en categorías.

INDEFENSIÓN APRENDIDA: centrarse en la falta de capacidad y atribuir dificultades a la falta de aptitudes.

INTELIGENCIA: En líneas generales, capacidad mental para entender, recordar y emplear de un modo práctico y constructivo, los conocimientos en situaciones nuevas.

INTERÉS: es una dirección de la afectividad hacia determinados objetivos. Es por consiguiente una predisposición o posición afectiva, nace de las experiencias que a diario vivimos es decir se adquiere generalmente cuando llegamos en algo, porque surge una situación nueva o porque alguna persona nos lo demuestra después proseguimos por cuenta propia.

NARCISISMO: Mecanismo de defensa que se caracteriza por una preocupación excesiva hacia la propia persona.

PERSONALIDAD: Estructura psíquica de cada individuo, la forma como se revela por su modo de pensar y expresarse, en sus actitudes e intereses y en sus actos. Son patrones duraderos de percibir, relacionarse y pensar acerca del ambiente y de uno mismo. Los rasgos de personalidad son aspectos prominentes que se manifiestan en una amplia gama de contextos sociales y personales importantes. Los rasgos de personalidad sólo constituyen un trastorno de personalidad cuando son inflexibles y desadaptativos y provocan malestar subjetivo o déficit funcional significativo.

SOCIALIZACIÓN: Proceso por el que un individuo desarrolla aquellas cualidades esenciales para su plena afirmación en la sociedad en la que vive.

TEORÍA DE LA ATRIBUCIÓN: afirma que en un intento de dar sentido a su comportamiento, las personas tienden a descubrir las cosas que subyacen al mismo.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE APTITUDES

¿QUE OPINA ACERCA DE SUS PROPIAS APTITUDES?

Enseguida, se le presenta una lista de actividades comunes, sobre las cuales debe haber tenido alguna experiencia personal se de desea que usted conteste que tan apto/a se considera en cada una de ellas.

Para indicarlo, deberá proceder de la siguiente manera: leerá cada pregunta y anotara el N° **0, 1, 2,3 o 4** dentro del cuadro correspondiente a la cuestión en la hoja de respuestas.

Se guiara por las instrucciones siguientes:

Anotara **4 si se considera muy competente**

3 si se considera competente

2 si se considera medianamente competente

1 si se considera muy poco competente

0 si se considera incompetente

Antes de escribir cada numero, procure recordar o imaginar en que consiste la respectiva actividad. Fíjese que no se le pregunta si le gustan las actividades citadas, sino si se considera apto o capaz, y en que grado para aprenderlas.

Es necesario que sea imparcial y justo en sus apreciaciones, ya que dese tener información precisa sobre usted mismo/a para ayudarle y ofrecerle una acertada orientación vocacional.

QUE TAN APTO SE CONSIDERA PARA

1. Tratar y hablar contacto y con acierto alas personas
2. Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad.
3. Expresarse con facilidad en la clase o al platicar con sus amigos.
4. Dibujar casas, objetos, figuras humanas, etc.
5. Cantar en un coro.
6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase.
7. Entender principios y experimentos de Biología.
8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones matemáticas.
9. Armar y reparar objetos mecánicos, tales como chapas, timbres, etc.
10. Actividades que requieren destreza manual.
11. Ser miembro activo y útil en un club o sociedad.
12. Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales.
13. Redactar composiciones o artículos periodísticos.
14. Pintar paisajes.
15. Aprender a tocar un instrumento musical.
16. Ordenar y clasificar debidamente documentos de una oficina.
17. Entender principios y experimentos de física.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Desarmar, armar y reparar objetos complicados.
20. Manejar con habilidad herramientas de carpintería.
21. Colaborar con otros para el bien de la humanidad.
22. Convencer a otros para que hagan lo que usted cree que deben hacer.
23. Componer versos serios o graciosos.
24. Decorar artísticamente un salón, corredor, escenario o patio para un festival.
25. Distinguir cuando alguien desentona en las canciones o piezas musicales.
26. Contestar y redactar correctamente oficios y cartas.
27. Entender principios y experimentos de química.
28. Resolver rompecabezas numéricos.

29. Resolver rompecabezas de alambre o de madera
30. Manejar con facilidad herramientas mecánicas, como pinzas; llave de tuercas, desatornilladores.
31. Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.
32. Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad.
33. Escribir cuentos, narraciones e historietas.
34. Modelar con barro, plastilina o grabar madera.
35. Aprender a entonar correctamente las canciones de moda
36. Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres; números y otros datos.
37. Entender principios y hechos económicos y sociales.
38. Resolver problemas de álgebra.
39. Armar y componer muebles.
40. Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas; piezas de relojería, etc.
41. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad:
42. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas.
43. Saber distinguir y apreciar la buena literatura.
44. Saber distinguir y apreciarla buena pintura.
45. Saber distinguir y apreciar la buena música:
46. Encargarse de recibir; anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes.
47. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos.
48. Resolver problemas de geometría.
49. Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, bombas, etc.
50. Hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de las escuadras, la regla T y el compás.
51. Actuar con rapidez ante determinadas situaciones.
52. Corregir a los demás sin ofenderlos.
53. Exponer juicios públicamente sin preocuparse por la crítica.
54. Colaborar en la elaboración de un libro sobre el arte en la arquitectura.
55. Dirigir un conjunto musical.

58. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo.
57. Realizar investigaciones científicas teniendo como finalidad la búsqueda de la verdad.
58. Enseñar a resolver problemas de matemáticas.
59. Inducir a la gente a obtener resultados prácticos.
60. Participar en un concurso de creación de modelos de coches, aviones, barcos, etc.

ANEXO 2

CUESTIONARIO DE INTERESES VOCACIONALES

¿CUALES SON SUS INTERESES OCUPACIONALES?

Este cuestionario, tiene como fin ayudarle a conocer sus verdaderos intereses ocupacionales, y para que pueda dar los mejores resultados, es necesario que lo conteste con veracidad y exactitud. Resuélvalo de acuerdo con las siguientes instrucciones: a medida que lea cada cuestión, piense **que tanto me gustaría hacer esto?** Luego, en la hoja de respuestas que se le proporciona con el test, escriba con número su respuesta, según se le indica enseguida.

Si lo que expresa la pregunta le gusta mucho, escriba el N° 4 en el cuadro correspondiente; si le gusta algo, esto es solo en parte, escriba el N° 3; cuando no le agrade, pero tampoco le desagrada, es decir, cuando le sea indiferente, anote el N° 2; en el caso que le desagrada un poco, escriba el N° 1; y si le desagrada mucho, anote el N° 0 . No olvide que:

4 significa me gusta mucho

3 significa me gusta algo, en parte

2 significa me es indiferente, pues ni me gusta ni me disgusta

1 significa me desagrada algo en parte

0 significa me desagrada mucho totalmente

Procure no equivocarse de cuadro, ni saltar ninguno de ellos conforme conteste de izquierda a derecha. Cada cuadro, tiene un número para indicarle que ahí debe anotar la respuesta a la cuestión del mismo número. No escriba nada en este cuestionario, todas las anotaciones hágalas en **la hoja de respuesta**.

QUE TANTO LE GUSTARIA:

1. Atender o cuidar enfermos.
2. Intervenir activamente en discusiones de clase.
3. Escribir cuentos
4. Dibujar y pintar.
5. Cantar en un coro estudiantil
6. Llevar en orden los libros o cuadernos
7. 7 conocer y estudiar la estructura de las plantas y animales.
8. Resolver operaciones matemáticas
9. Armar y desarmar objetos mecánicos
10. Salir de excursión
11. proteger a las personas menores del grupo
12. Ser jefe/a de una sociedad
13. Leer obras literarias
14. Modelar en barro, plastilina o cualquier otro material
15. Escuchar música clásica
16. Ordenar y clasificar libros en una biblioteca
17. Hacer experimentos en un laboratorio
18. resolver problemas de aritmética
19. Manejar herramientas y maquinaria
20. Pertenecer a un grupo de exploradores
21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia
22. Dirigir la campaña política de un candidato estudiantil
23. Hacer versos para una publicación
24. Encargarse del decorado de un lugar para un festival
25. Aprender a tocar un instrumento musical
26. Aprender a escribir en maquina
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos
28. Llevar las cuentas de una institución
29. Construir objetos y muebles
30. Trabajar al aire libre fuera de la ciudad
31. Enseñar a leer a los analfabetas
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea

33. Representar un papel en una obra teatral.
34. Idear o diseñar el escudo de un club social
35. Ser miembro de una sociedad musical
36. Ayudar a clasificar las pruebas
37. Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales
38. Explicar a otros como resolver problemas de matemáticas
39. Reparar las instalaciones eléctricas
40. Sembrar y plantar en una granja
41. Ayudar a los compañeros en sus dificultades y preocupaciones
42. Leer bibliografía de políticos eminentes
43. Participar en concurso de oratoria
44. Diseñar el vestuario para una función teatral.
45. Leer bibliografías de músicos eminentes
46. Encargadas del archivo de los documentos de una sociedad
47. Leer revistas y libros científicos
48. Participar en concursos de matemáticas.
49. Proyectar y dirigir algunas construcciones
50. Atender animales en un rancho durante las vacaciones.

QUE TANTO LE GUSTARIA TRABAJAR COMO...

51. Funcionario al servicio de las clases humildes
52. experto en relaciones sociales de una empresa
53. Escritor de un periódico o empresa.
54. Dibujante profesional de una empresa.
55. Músico de una sinfónica.
56. técnico organizador de oficinas.
57. Investigador de un laboratorio
58. Experto calculista en una investigación.
59. Perito mecánico en un gran taller.
60. técnico, cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad

ANEXO 3
BAREMOS CUESTIONARIO HERRERA Y MONTES

Cantidad de aciertos	Percentil
St.	%
0	0
1	4
2	8
3	13
4	17
5	21
6	25
7	29
8	33
9	38
10	42
11	46
12	50
13	54
14	58
15	63
16	67
17	71
18	75
19	79
20	83
21	88
22	92
23	96
24	100