

CAPITULO II

2.0 ANTECEDENTES

2.1. ORIGEN E HISTORIA DEL IDIOMA INGLÉS¹.

El idioma Inglés es un lenguaje Germánico de la familia Indo-Europea. Es el segundo lenguaje más hablado en el mundo. Se estima que hay 300 millones de hablantes nativos y 300 millones quienes usan el idioma Inglés como segundo lenguaje, además 100 millones que lo usan como idioma extranjero. Es el lenguaje de la ciencia, aviación, computación, diplomacia y turismo entre otros.

La historia del lenguaje se remonta a la llegada de 3 tribus Germánicas a la isla Británica durante el siglo V después de Cristo. Los Angles, Saxons y Jutes cruzaron el Mar Norte de lo que es hoy en día Dinamarca y Alemania del norte. Los habitantes de Bretaña previamente hablaban el idioma Céltico. Esto fue cambiando rápidamente. La mayoría de los portavoces Célticos se trasladaron a Gales y Escocia, y otro grupo emigró a la costa de Bretaña de Francia dónde hay algunos descendientes que todavía hablan el Idioma Céltico de Bretón. Los Ángles nombraron Engle su tierra de origen y es allí donde ellos utilizan el nombre de Inglés para su idioma y se deriva del nombre de su tierra. Un Anglo Saxon dejó inscrito y fechó entre 450 y 480 DC, un anuncio y es por hoy la muestra más antigua del primer y único escrito elaborado con el idioma Inglés Antiguo. Durante los próximos siglos cuatro dialectos de Inglés surgieron: Northumbrian en Northumbria, norte del Humber, Mercian en el Reino de Mercia, Saxon Oriental en el Reino de Wessex, Kentish en Kent.

Sólo los habitantes del Wessex permanecían como un reino independiente.

¹ Kryss Katsiavriades.<http://www.Englishlanguage.com> .2003.

Por el Siglo X, el dialecto Saxon Oriental se volvió el idioma oficial de Bretaña. El Inglés Antiguo fue también conocido en este período, el Inglés era escrito en un alfabeto llamado **Runic**, derivado de los Idiomas Célticos. El Alfabeto Latino que vino de Irlanda por los misioneros cristianos y fueron éstos los que dieron el sistema de la escritura del Inglés. El vocabulario de Inglés antiguo consistió en un Anglo Saxon, o sea palabras prestadas en ese momento de los idiomas escandinavos (dinamarqués y nórdico) y también el latino.

El latín dio las palabras inglesas como:

Street	Kitchen	Kettle	Cup	Cheese	Wine
Calle	Cocina	Olla	Taza	Queso	Vino
Angel	Bishop	Martyr	Candle		
Angel	Obispo	Martir	Vela		

Los vikingos agregaron muchas palabras nórdicas:

Sky	Egg	Cake	Skin	Leg	Ventana
cielo	Huevo	Pastel	piel	pierna	Window
Husband	Ability	Fellow	Anger	Floor	Flat
marido	habilidad	compañero	enojo	piso	impar
Ugly	Get	Take	Raise	Die	Call
Feo	Conseguir	Tomar	Aumento	Morir	Llamada
They	Theirs				
Ellos	Su / ellos				

Las palabras Célticas son las únicas que sobreviven todavía principalmente las de nombres de lugares y ríos:

Devo	Dove	Ken	Tren	Sever	Avo	Thame
n	r	t	t	n	n	s

Muchas palabras de Inglés y las palabras nórdicas forman pares y coexistieron dándonos dos palabras con el mismo significado. Los ejemplos:

Norse	English
Anger	Wrath
Nay	No
Fro	From
Raise	Rear
Ill	Sick
Bask	Bathe
Skill	Craft
Skin	Hide
Dike	Ditch
Skirt	Shirt
Scatter	Shatter
Skip	Shift

En 1066 los conquistadores Normandos con el Francés llegaron a ser la lengua de la aristocracia y agregó más vocabulario al Inglés. En parejas de palabras:

French	English
Close	Shut
Reply	Answer
Odour	Smell
Annual	Yearly
Demand	Ask
Chamber	Room
Desire	Wish
Power	Might
Ire	Wrath/ Anger

A causa de que la clase baja de ingleses tenía menos rangos, era la servidumbre de la clase alta Normanda, y las palabras de la mayoría de los animales domésticos eran usadas en Inglés:

Ox	Cow	Calf	Sheep	Swine	Deer
Buey	Vaca	Ternero	Oveja	Cerdo	Venado.

Mientras las palabras para las carnes derivadas de ellos eran francesas:

Beef	Veal	Mutton	Pork	Bacon	Venison
Carne	Ternera	Carne/carnero	Carne/cerdo	Tocino	Venado

La forma germánica de plurales era..

House	Shoe
Housen	Shoen

Después en el futuro, se cambiaron usando el método de francés para formar los plurales, agregando S.

House	Shoe
Houses	Shoes

El francés también afectó la ortografía para que el sonido de *cw* llegara a ser escrito como el **qu** (ejemplo. los *cween* se hicieron reina “ queen”). No fue hasta el Siglo XIV que el idioma Inglés dominó en la nueva Bretaña. En 1399,

EL Rey Henry IV se convirtió en el primer rey de Inglaterra desde la Conquista Normanda cuya lengua nativa era inglesa.

A finales del Siglo XIV, el dialecto de Londres había surgido como el dialecto Standard de lo que nosotros llamamos Inglés Medio ahora. Chaucer escribió en esta lengua el **Inglés Moderno** que empezó alrededor del Siglo XVII y, como todos los idiomas, todavía está cambiando. Un cambio ocurre cuando el **th** de algunas formas del verbo se volvió **s**:

Loveth	Hath
Loves	Has

Los verbos Auxiliares también cambian:

He is risen
He has risen

Puede verse mejor la influencia histórica de idioma en las Islas Británicas en los nombres del lugar y sus derivaciones.

En el Siglo XVI, debido al contacto que el Británico tenía con muchas gentes de alrededor del mundo, y el Renacimiento de aprendizaje Clásico, muchas palabras han entrado en el idioma directamente o indirectamente. Se acuñaron las Nuevas palabras a una proporción creciente. Shakespeare acuñó encima de 1600 palabras. Este proceso ha crecido exponencialmente en la era moderna.

Las palabras prestadas de otros idiomas incluyen nombres de animales:

Giraffe	Tiger	Zebra
Jirafa	Tigre	Cebra

En la Ropa:

Pyjama	Turban	Shawl
--------	--------	-------

Pijama	Turbante	Chal
--------	----------	------

Comida:

Spinach	Chocolate	Orange
Espinaca	Chocolate	Naranja

Las condiciones científicas y matemáticas:

Algebra	Geography	Species
Algebra	Geografía	Especies

Bebidas:

Tea	Coffee	Cider
Té	Café	Cider

Las condiciones religiosas:

Jesus	Islam	Nirvana
Jesús	Islam	Nirvana

En los Deportes:

Ckeckmate	Golf	Billiards
Ckeckmate	Golf	Billiards

Vehículos:

Chariot	Car	Coach
Carrito	Carro	Coche

Música y Arte:

Piano	Theatre	Easel
Piano	Teatro	Caballote de Pintor

En las Armas:

Pistol	Trigger	Rifle
Pistola	Gatillo (de pistola)	Rifle, Fusil

En las condiciones políticas y militares:

Commando	Admiral	Parliament
----------	---------	------------

El Comando	Admiral	Parlamento
------------	---------	------------

Los Idiomas que han contribuido con las palabras al idioma Inglés son:

- | | | |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. Latín, | 6. Hindú (India) | 11. Español |
| 2. Griego, | 7. Italiano | 12. Tupí (del sur
de América) |
| 3. Francés, | 8. Malayo, | 13. Ewe (África) |
| 4. Alemán, | 9. Farsi (India Antiguo), | |
| 5. Árabe, | 10. Portugués, | |

El vocabulario Inglés es el más grande de cualquier idioma. Aunque con todos estos prestamos el corazón del idioma mantiene el Anglosajón del Inglés Antiguo.

Sólo aproximadamente 5000 palabras de este período han permanecido inalteradas pero ellos incluyen los parámetros básicos del idioma: las palabras en el hogar, las de las partes del cuerpo, los animales comunes, los elementos naturales, la mayoría de los pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y unido a esta acción básica fue una riqueza de contribuciones para producir, lo que muchas personas creen, es el más rico de los idiomas del mundo.

2.2. EVOLUCIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SALVADOR²

En años recientes, la masiva emigración de salvadoreños a Estados Unidos y el consiguiente contacto más estrecho entre las 2 culturas a dado lugar a significativos cambios en la conducta y en el Lenguaje de los Salvadoreños.

² Enciclopedia Encarta. 2004.

Siempre ha existido una fascinación por “lo Norteamericano (USA)”, pero ahora el fenómeno es más que evidente. La bandera estadounidense se exhibe por todas partes: en camisetas, buses, lápices y cuadernos.

En nuestro país la sociedad hace uso cada vez más de vocablos del idioma Inglés al lenguaje Español: Ya no sólo se usan palabras como, *show*, *corner* (tiro de esquina, en fútbol), ahora una joven saluda *Hi* a sus amigas, agradece como *thank you* un favor y se despide con un efusivo *bye*. Esa misma muchacha habla de un *party* para el domingo y de *shopping* para comprar una *t-shirt*. Sin embargo hay aún un reservorio de originalidad que fluye a través del Español hablado en El Salvador y que representa una especie de dique, de “contra” para detener, siquiera en parte, la avalancha de expresiones culturales e idiomáticas “extranjeras” (¿hay algo que sea realmente extranjero ahora en el mundo?).

2.3. INTEGRACIÓN DE CURSOS LIBRES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SALVADOR.³

Día a día la competencia para colocarse en un buen empleo es más complicada. Los jóvenes están tomando conciencia de que tanto esfuerzo por obtener un título universitario no es suficiente si antes no consideraron un aspecto relevante: el dominio del idioma Inglés.

Saben que su futuro depende mucho de los conocimientos académicos, pero que el Inglés es también muy importante.

³ Ignacio Martín Baro. Psicología social. Uca Editores. 2002.

Cada año cientos de universitarios que terminaron sus estudios de educación superior, ven frustrados sus sueños de crecimiento al ingresar a la competencia laboral y darse cuenta que pierden excelentes oportunidades de desarrollo por no haber logrado con anterioridad un conocimiento de este idioma.

Basta con echar un vistazo al personal de recursos humanos en las ferias de empleo, donde más del 60% de las empresas participantes solicitan personal con un alto porcentaje de dominio del idioma.

El Inglés es de vital importancia para los estudiantes, pues así como la computación, la realidad es que quien no tiene conocimiento en ambas áreas está en problemas.

Hoy por hoy, los cursos libres creados para llenar los vacíos existentes en los niños, niñas, jóvenes, adultos y que estos se preocupen o logren incluir en sus planes de superación este Idioma, resultan poco prácticos, ya que el profesional en algunos casos lo toma como una enseñanza intrascendente, y que no usa a diario. Así como en el pasado fue indispensable saber leer y escribir, ahora lo es también el saber y saber bien, el idioma Inglés.

Hay que recordar que las grandes negociaciones en todo el mundo se realizan en esta lengua, y es por excelencia el idioma Universal de Comunicación. Las personas que no cuentan con este conocimiento, deben conformarse a ocupar puestos de menor jerarquía aun cuando tengan un excelente nivel académico o las competencias necesarias para cubrir una vacante de alto nivel.

Es por eso que debemos hacer conciencia que es de suma importancia que las nuevas generaciones aprendan este idioma para lograr un buen desenvolvimiento y lograr soluciones prácticas a los nuevos retos que enfrenta el país.

Si desde muy pequeño los niños se exponen al segundo idioma, estos adquirirán un conocimiento lingüístico, y este nuevo idioma se irá modificando de acuerdo al tiempo que este expuesto.

Se debe analizar la importancia del ambiente escolar en el país, “el alumno está aprendiendo un segundo idioma sin afectar el proceso de escritura del idioma materno, y el uso de este se esta adquiriendo a través de la construcción, revisión; este puede adquirir un nivel apropiado para su edad en tanto su primer como su segundo idioma”⁴

Nunca es tarde para comenzar a estudiar Inglés, el tiempo y dinero que se invierte en un estudio en curso libre, es bien empleado, representa mejores oportunidades de empleo y en el trabajo, abre mejores expectativas de promoción dentro de la misma empresa.

2.4. MARCO REFERENCIAL

2.5. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN⁵

El éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera más que del método pedagógico utilizado depende de la aptitud de los sujetos y de su motivación; es éste el factor fundamental, ya que le corresponde el papel de motor del proceso de aprendizaje.

⁴ Carol Edelsky. Teaching Bilingual Childrem. 2002.

⁵ Siguan y William Mackey. Educación y Bilingüismo. 2004.

Podemos considerar, por tanto, que la motivación es la conciencia que tienen los individuos colectivamente considerados de estas necesidades. Algunos autores como Siguan y Mackey consideran que la motivación es de 2 tipos:

1. La percepción de la utilidad que puede reportar el conocimiento y el uso de una lengua determinada, utilidad que puede percibirse de distintas maneras, desde la necesidad ineludible y urgente de disponer de una lengua como instrumento de trabajo hasta la sospecha de que el poseer la lengua puede ofrecer en el futuro más posibilidades de desarrollo profesional y personal.
2. Motivo de aprender una lengua, el deseo de integrarse con el grupo que la habla o la admiración que despierta este grupo y el deseo de identificarse aunque sea idealmente con él. Se puede pensar que hay una estrecha relación entre la simpatía y la antipatía que siente un sujeto por determinado grupo lingüístico y su disposición para aprender su lengua.

La razón de fondo es que los motivos citados, utilidad y deseo de integración, aunque en principios distintos, están sin embargo relacionados y mutuamente implicados. La persona que aprende una lengua porque cree que le será de beneficio, desea formar parte del grupo de los que la hablan considerándolo como un privilegio causa que hace que esta persona tienda a mantenerse motivado hacia dicho aprendizaje.

Así pueden pensar, aunque sea por razones distintas, el estudiante de ciencia o el aficionado a la música, el querer aprender Inglés, a la inversa, el que aprende una lengua en primer lugar para integrarse en el grupo de los que la hablan puede pensar al mismo tiempo que la integración en el nuevo grupo le reportará ventajas de orden personal y que facilitará incluso su ascenso social. Así puede pensar el inmigrante que aprende la lengua de su país de recepción, por grandes que sean las diferencias individuales. Las

motivaciones de los individuos que se encuentran en una situación sociocultural común tienden a ser semejantes y a preferir las mismas lenguas, en el caso de lenguas que coexisten en una misma sociedad acostumbra a ser la lengua de mayor prestigio social y en el caso de lenguas extranjeras las de mayor prestigio a nivel internacional.

2.6. MOTIVACIÓN

Motivación: es una forma de explicar en que forma la gente se activa por un acontecimiento, “dirige su conducta hacia éste y sostiene ese comportamiento por duraciones determinadas⁶.

La motivación se relaciona con la razón por la que los individuos se interesan y responden a los sucesos que traen su atención. “Las creencias motivacionales ayudan a los estudiantes a formar una atención para aprender.”⁷

La motivación es una de las conductas humanas que influye en los estudiantes y se relaciona con otras características como la curiosidad, el auto concepto y los valores. “Los estudiantes que no están motivados no aprenden”, sabias palabras de Slavin ya que los maestros deben encarar los problemas que se susciten y encontrar formas para motivar de manera eficaz a los estudiantes.

2.7. CICLOS MOTIVACIONALES

Tienen 3 aspectos:

1. Algún estado motivador dentro de la persona que la impele a alguna meta.

⁶ Ball. Tesis lenguaje en el Mundo. UFG. 1999.

⁷ Pintrich y Garcia. Tesis Lenguaje en el Mundo. UFG. 1999.

2. La conducta que manifiesta en su búsqueda de la meta.
3. El logro de la meta.

Estos 3 aspectos de la motivación normalmente ocurren en un ciclo. El estado motivador lleva a la conducta a la meta y una vez alcanzada, el motivo persiste, al menos temporalmente.

Muchos términos motivacionales se refieren a esa parte del ciclo: impulso, necesidad, deseo, anhelo, meta, ambición, sed, etcétera. Los términos de mayor uso entre los psicólogos son impulso y necesidad. Aunque todos los motivos se consideran como estados internos, es decir, como algo que está dentro del organismo y que lo hace esforzarse por conseguir una meta a menudo son excitados. Una conmoción crea un motivo para alejarse de ella. Mediante el aprendizaje todos los problemas que provienen del ambiente pueden llegar a ser motivadores: crean un motivo para resolverlos.

Así pues, los motivos provienen no sólo del interior de la persona sino también de estímulos del ambiente. La segunda fase de un círculo motivacional es una especie de conducta evocada por el impulso o la necesidad. Esta conducta es orientada para llegar a la meta, por lo cual se satisface el motivo principal.

La tercera fase es el logro de la Meta. Cuando la persona halla la meta, satisface su necesidad, con lo cuál termina el ciclo motivación al menos por el momento.

2.8. CATEGORÍAS PARA ACTIVAR Y MANTENER LA MOTIVACIÓN⁸.

Existen cuatro categorías para activar y mantener la motivación las cuales son: **El interés, relevancia, expectativas y los resultados o consecuencias.**

- ▶ **El Interés:** el alumno tiene diferentes intereses y estos se conjugan con lo que quiere aprender, para lograr desarrollar ese interés en el estudiante, el maestro toma un papel primordial que como persona es un modelo a seguir por los alumnos.
- ▶ **La Relevancia:** todo lo que se realiza y se desea realizar por los seres humanos, para que tenga trascendencia debe poseer relevancia, para la persona que lo realiza.
- ▶ **Las expectativas:** es lo que se espera obtener como resultado a través de acciones realizadas en el presente. Las expectativas tienen que estar íntimamente relacionadas con los objetivos.
- ▶ **Resultados y consecuencias:** son los resultados de las acciones que se realizan, los cuales tienen gran trascendencia sobre el proceso motivación de la persona. Los resultados negativos harán que el estudiante evite no repetir tales acciones, pero los resultados positivos motivarán a los estudiantes a repetirlos.

2.9. ACTITUDES⁹.

Actitud: son predisposiciones a actuar positiva o negativamente frente a los objetivos. La actitud constituye un estado hipotético con el que se pretende explicar cierta consistencia en el comportamiento de las personas, y cuyo carácter principal sería la evaluación o afecto hacia un determinado objeto.

⁸ Sellar y Slavin. Activar la Motivación. 1989.

⁹ Psicología social.- Ignacio Martín Baró. Uca editores.

El enfoque de la comunicación - aprendizaje¹⁰ " mantiene que las actitudes son aprendidas y dependen de los refuerzos que recibe la persona al actuar de una u otra manera, sobre todo de los refuerzos provenientes de su grupo social. De ahí la importancia de la información que la persona recibe, así como de la fuente que la transmite, para la configuración de sus actitudes.

El enfoque funcional insiste en que las actitudes sirven a diversas necesidades de la persona:

1. Le orientan frente a la realidad,
2. Le ofrecen formas adecuadas de comportarse y
3. Permiten expresar sus opciones.

Para cambiar una actitud hace falta que se cubran las funciones servidas por la actitud original. Sin embargo, es dudoso si las actitudes son siempre funcionales para la persona o si lo son más bien para el sistema social.

Más que sus partes, es el todo de sentido lo que constituye una actitud. Este sentido se cifra en una relación particular entre la persona y un objetivo, relación que se caracteriza por un cierto « compromiso ». Por ello se puede definir una actitud como la relación de sentido entre una persona y un determinado objeto.

Se ha cuestionado el valor del concepto de actitud, ya que su conocimiento no permite predecir con suficiente precisión el comportamiento de la persona. Esto ha llevado a algunos psicólogos a desechar el concepto de actitud, pero también se encuentra otros que han propuesto diversos métodos escalares para medir las actitudes. Los métodos más conocidos son: El de intervalos semejantes de Thurstone, El escanograma de Guttman, Las calificaciones sumadas de Likert, y El diferencial semántica de Osgood.

¹⁰ Hovland Universidad de Yale.

La actitud como una relación de sentido, no tienen porque ligarse a un solo comportamiento. Sino que la persona puede necesitar actuar de diverso modo precisamente para mantener el vínculo valorativo con el objeto de su actitud.

Por otro lado las actitudes no son ni pueden ser el determinante único ni quizás el principal de las acciones humanas, o sea, el conjunto de actitudes de una persona constituye su estructura ideológica, en cuanto canalización y producto psicosocial de los intereses propios de su grupo social. Esta puede ser la razón de que las actitudes fundamentales sean muy difíciles de cambiar.

2.10. APTITUDES¹¹.

Aptitud: Idoneidad para ejercer un cargo.

Aptitud en la Actividad Pedagógica: es uno de los ámbitos más complejos del trabajo humano. Su cumplimiento exitoso requiere que cada maestro domine profundamente la asignatura sobre la naturaleza y la sociedad, que distinga por su propia convicción y que haya asimilado a fondo:

- ▶ Su materia
- ▶ La teoría del conocimiento y las ciencias pedagógicas.
- ▶ La aptitud de descubrir los nexos y relaciones entre los distintos conceptos.
- ▶ La aptitud de vincular orgánicamente los conocimientos que adquieren los alumnos en las diversas materias en un sistema único de nociones científicas.
- ▶ La capacidad de valerse de los diversos medios de comunicación (obras literarias, radio, cine, televisión etcétera) para desarrollar la

¹¹ Edge, Findley B. Teaching for RESULTS 1994

actividad cognoscitiva del escolar, su iniciativa social y su independencia.

Para dirigir con fundamento el proceso educativo, el maestro necesita no sólo conocer a fondo la ciencia que dicta, su estado actual, su nexo con otras ciencias, con la vida y la práctica, sino también saber transmitir sus conocimientos a los niños, jóvenes, adultos. Sin esa cualidad es imposible llegar a ser un buen pedagogo. Cada asignatura escolar, cada ámbito de los conocimientos científicos tiene sus peculiaridades, sus dificultades, su método básico de conocimiento. Debido a ello para cada disciplina debe haber en la escuela un método profundamente meditado de enseñanza.

La eficacia de la enseñanza y educación de los alumnos depende de sobre todo de la unidad interior de los conocimientos, las acciones mentales definidamente orientadas y las correctas actitudes del alumno hacia la realidad que lo rodea, hacia la gente, hacia la tarea y hacia sí mismo como sujeto de la actividad.

Y si ello es así, resulta completamente evidente que, en su actividad pedagógica, el maestro no puede limitarse sólo a la fundación de transmitir conocimiento a los alumnos. Tiene que saber dirigir la actividad mental de éstos, corregirla y orientarla. Sólo en ese caso estará en condiciones de asegurar el desarrollo multilateral y la educación del niño como personalidad.

La eficacia con que se dirige la actividad mental de los alumnos en el proceso de la enseñanza depende no sólo de que se regule la fuente de información (contenido de los conocimientos que se les imparten) sino también de cómo se regula el propio sistema de las acciones, mentales de los niños, el cual debe proveer la solución de tareas concretas. Únicamente en esas condiciones cada

uno de los escolares puede funcionar activamente como sujeto consciente y que piensa por sí mismo dentro de la labor escolar.

Es por eso motivo que el maestro debe dominar no sólo los conocimientos que corresponden, sino también las actitudes y hábitos necesarios para transmitirlos. Debe saber movilizar la atención de los alumnos, desarrollar su pensamiento y formar en ellos valores de orientación socialmente significativa.

Es condición ineludible para que la enseñanza, el desarrollo mental y la educación del escolar sean fructíferas, que el maestro posea actitudes y hábitos docentes, lo cual garantiza que la personalidad de cada escolar sea incorporada a una activa vida de estudio.

Precisamente en esta función del maestro se pone de manifiesto y cristaliza toda la fuerza de la influencia pedagógica de su personalidad sobre la del alumno. Los hábitos y Aptitudes Inherentes a la actividad Pedagógica deben ser asimilados por el maestro ya en el proceso de su preparación profesional en la escuela pedagógica superior.

2.10.1. APTITUDES Y HÁBITOS DE INFORMACIÓN.

- ▶ Realizar la reelaboración didáctica del material de la ciencia para convertirla en material de la asignatura;
- ▶ Desmembrar las unidades didácticas básicas (conceptos, actitudes, convicciones), crear vías para formarlas, desarrollarlas y aplicarlas a determinados sistemas de conocimiento de los alumnos;
- ▶ No solo par aplicar, sino también que desplegar el sistema de métodos más adecuados para esa asignatura;
- ▶ Aplicar medios técnicos de enseñanza y emplear recursos ilustrativos;

- ▶ Aplicar los elementos de una enseñanza programada;
- ▶ En los casos necesarios expresar gráficamente la idea por medio de dibujos esquemáticos simples;
- ▶ Asegurar el vínculo inverso, es decir, la comprobación, evaluación, corrección y fijación en la memoria de sus alumnos de los conocimientos y aptitudes asimiladas.

2.10.2. APTITUDES Y HÁBITOS DE MOVILIZACIÓN.

- ▶ Atraer la atención de los alumnos y formar en ellos intereses estables por el estudio y el trabajo; enseñarles a estudiar, enseñarles a preparar el trabajo, a manejar los libros, instrumentos, etcétera.
- ▶ Enseñar a los alumnos la aptitud de aplicar los conocimientos para resolver tareas prácticas.
- ▶ Dirigir el crecimiento de la colectividad, saber distribuir correctamente las fuerzas en la colectividad escolar, organizar a los alumnos para que cumplan la tarea común.

2.10.3. APTITUDES Y HÁBITOS DE DESARROLLO.

- ▶ Emplear en la docencia los métodos de observación y las distintas experiencias escolares;
- ▶ Aplicar la diversidad de métodos didácticos de acuerdo con los datos de la fisiología evolutiva, la psicología, la pedagogía y la higiene escolar.
- ▶ Dirigir la actividad mental de los alumnos en el proceso de enseñanza y formación del sistema de acciones mentales y de relaciones con el entorno.

- ▶ Aplicar los conocimientos ya asimilados, comparaciones y conclusiones independientes y una intensa actividad cognoscitiva.
- ▶ Dirigir el lenguaje de sus alumnos.

2.10.4. APTITUDES Y HÁBITOS DE ORIENTACIÓN.

- ▶ Formar una concepción científica del mundo, una actitud hacia la naturaleza y el trabajo;
- ▶ Incluir a los alumnos un sostenido interés por el estudio y la ciencia, por el trabajo productivo y la actividad profesional, en consonancia con la necesidad de la sociedad y las inclinaciones y posibilidades personales de cada estudiante.
- ▶ Llevar a cabo la orientación humanista, estética e ideológica y política de
- ▶ los alumnos y el espíritu de los altos ideales morales de la sociedad que determinan la correcta orientación social y profesional de cada escolar.
- ▶ En la actividad práctica el maestro siempre aparece como personalidad integral, como sujeto consciente y protagonista activo del proceso social.

Por eso, es excepcionalmente grande el significado de sus cualidades personales, de sus capacidades moralidad, convicción, de su tacto y de los rasgos de su carácter.

2.11. RELACIÓN ENTRE LOS PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE Y LOS PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA DE UN IDIOMA EXTRANJERO.¹²

El aprendizaje comienza en el nivel exacto donde está el alumno, el maestro debe conocer a los miembros de su clase lo suficiente para conocer su nivel de entendimiento y sus aptitudes presentes en la materia de estudio y de enseñarles en los términos de su actual entendimiento y desarrollo. Considerando que la expresión oral es primordial, los sonidos del idioma deberían tener prioridad dentro de la enseñanza. Los sonidos pueden ser enseñados uno a la vez trabajando más en aquellos que son difíciles de aprender, contrastándolos como pares mínimos.

Todo sonido aprendido de forma aislada debe ser practicado en palabras y frases en su debido ritmo, fuerza y entonación. El aprendizaje toma lugar a través de la actividad. El docente, al preparar la lección debe hacer planes para estimular la actividad con propósito de parte con los alumnos ya que se aprende mejor a través de la experiencia.

Esta actividad puede ser mental y física y debe darse dentro y fuera del aula los alumnos pueden aprender el sistema gramatical a través del juego, ejercicios y ejemplos en situaciones que identifiquen y recuerden el significado; así los estudiantes aprenden el orden correcto de las palabras inflexión y otros aspectos importantes del idioma. Es necesario que los alumnos desarrollen la habilidad para distinguir una oración gramaticalmente correcta de una que no lo es.

¹² Finochiaro Bonomo. The foreign language Learning. 1997.

El aprendizaje se basa en la necesidad de presentar la lección, el docente debe identificar específicamente las necesidades de los miembros de la clase; que puedan ser satisfechas por esa lección en particular, la materia y la lección serán enseñadas de tal manera que esa necesidad sea satisfecha.-

Un aspecto muy importante del idioma es el vocabulario; debe dársele prioridad a aquel vocabulario que sea de mayor utilidad para los alumnos. El aprendizaje esta basado en el interés. Al preparar su lección el docente debe hacer planes cuidadosos para despertar la curiosidad y estimular el interés de la clase especialmente al comienzo de la lección. Se le facilitara el aprendizaje del idioma al alumno y tendrá mayor interés en este al estudiar su cultura. La enseñanza de un idioma implica familiarizar a los estudiantes con la lectura de éste, incluyendo los gestos y maneras de expresión.

El idioma es un medio de comunicación y un reflejo de la cultura de las personas que lo hablan. Es importante resaltar que el alumno debe aprender acerca de la cultura y del idioma extranjero sin dejar atrás la cultura propia.

Lo anterior hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la cultura del idioma Inglés debe conocerlo y dominarlo el docente que imparte la asignatura, como por el alumno que está aprendiendo. Ya que reconocemos que el lenguaje es universal en el idioma hablado tanto de una sociedad como de otra.

2.12. NIVELES DEL IDIOMA INGLÉS.¹³

El idioma Inglés comprende cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo, cuando se analizan los niveles existentes en el idioma inglés, estos se van explicando tomando en cuenta cada una de las habilidades.

¹³ Back, Kath. The American council in the Teaching of Foreign Languages.2001.

A continuación cada uno de los niveles será explicado en forma general. Los niveles existentes son: Básico, Intermedio, Avanzado, Superior (Basic, Intermédiate, Advanced, Superior).

2.12.1. EL NIVEL BÁSICO.

Se caracteriza por la habilidad de comunicarse mínimamente con el material aprendido. El hablante reacciona a iniciativas de conversación en pareja, primeramente con palabras y frases tales como saludos y expresiones frecuentemente escuchadas, y enumera vocabularios que pueden ser aprendidos en grupos, tales como los colores, números, días de la semana, meses, ropa, etc.

2.12.2. EL NIVEL INTERMEDIO.

El nivel intermedio se caracteriza por la habilidad de mantener simples conversaciones frente a frente. El hablante crea con el idioma elementos de combinación y recombinación del material aprendido en formas originales, aunque primeramente en un modo reactivo. El hablante puede iniciar, mínimamente y concluir con tareas comunicativas básicas al interrogar y contestar preguntas simples.

2.12.3. EL NIVEL AVANZADO.

El nivel avanzado se caracteriza por la habilidad de narrar y describir en párrafos ideas conectadas en mayor tiempo. El hablante es capaz de iniciar, mantenerse y completar una gran variedad de tareas comunicativas. A menudo estas tareas comprenden copiar una serie de eventos desconocidos y requiere la habilidad de negociar una sola forma, a través de la incomprensión o diferencia en perspectiva entre parejas comunicativas, cambios a menudo amplios sobre varios turnos del hablante por los practicantes. El hablante del nivel avanzado es capaz de satisfacer las

respuestas de muchas escuelas elementales o situaciones de empleo y es una participación de práctica en la comunicación.

2.12.4. EL NIVEL SUPERIOR.

Se caracteriza por la habilidad de discutir una gran variedad de temas en profundidad al apoyarse en opiniones e hipotetizando problemas abstractos. Los hablantes del nivel superior pueden participar efectivamente en conversaciones mas formales e informales en un gran porcentaje de temas prácticos, sociales, profesionales y académicos, utilizando vocabulario nativo y estrategias de discurso tales como: reconocer otra opinión mientras se mantiene la propia; cambio del tema; ganar, mantener y producir la conversación horizontal.

2.13. MÉTODOS UTILIZADOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL IDIOMA INGLÉS¹⁴.

Definición:

Método: Es un conjunto de planes sistemáticos con principios y características que lo rigen.

A continuación se presenta una lista de métodos de enseñanza mas conocidos los cuales son descritos con brevedad.

2.13.1. MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMATICAL

Este método ha sido utilizado por docentes de idiomas por muchos años. Se creía que el aprendizaje de un idioma extranjero ayudaría a los estudiantes a crecer intelectualmente, también se ha esperado que a través del estudio de la gramática de su propia lengua materna se crea una familiaridad, la cual les ayudaría a hablar y escribir mejor su segunda lengua, este método se utilizaría para ayudar a los alumnos a leer y apreciar mas la literatura de un

¹⁴ Oxford Press University. Oxford Press University.2002.

idioma extranjero; requiere que aprendan las reglas gramaticales, memorizarlas y luego aplicarlas. La gramática es enseñada deductivamente es decir la parte teórica y luego llevada a la práctica. Las habilidades primarias desarrolladas son la lectura y la escritura; el vocabulario se provee en ambos idiomas (Español e Inglés) en forma de lista que deberá ser memorizada. Este método no presta demasiada atención a las habilidades orales y auditivas.

2.13.2. MÉTODO DIRECTO.

Los que apoyan este método creen que los estudiantes aprenden un idioma al escucharlo frecuentemente ellos aprenden a comunicarse hablando especialmente si lo dicho va asociado simultáneamente con una acción apropiada. El aprendizaje del idioma inglés debe comenzar con la utilización de objetos en el aula y las acciones simples para un mayor aprendizaje. La lección se desarrolla alrededor de dibujos o láminas especialmente elaboradas para mostrar el estilo de vida del país donde se habla el idioma. Estos dibujos ayudan al profesor para que no tengan que traducir, ya que esto se prohíbe en este método las definiciones del vocabulario nuevo son enseñadas con mímicas o con objetos reales.

Desde el comienzo de la instrucción el alumno escucha oraciones completas; Es decir, que el vocabulario es adquirido en forma natural u memorizado. La pronunciación correcta tiene importancia desde el principio de la instrucción, Y las reglas gramaticales son aprendidas a través de la práctica, de manera inductiva, no con reglas. La escritura es una habilidad importante para hacer desarrollado desde el inicio de la adquisición del idioma.

2.13.3. MÉTODO AUDIO LINGÜÍSTICO.

El objetivo de este método es desarrollar en los estudiantes las mismas habilidades con aquellos que hablan el idioma extranjero, es decir, que los alumnos manejen el idioma en forma inconsciente, el idioma natal no debe utilizarse dentro del aula. Además se cree que el idioma es aprendido a través de técnicas de estímulo - respuesta y los alumnos aprenden a hablar sin pensar su forma estructura. Con la memorización de diálogos es como se logran las respuestas condicionadas; en este método las explicaciones gramaticales son breves. La enseñanza se enfatiza en el aula y la pronunciación se enseña desde el principio.

2.13.4. MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL.

Este método está basado en la creencia que la comprensión auditiva debe ser desarrollada en su totalidad, como cuando un niño aprende su propio idioma, antes de esperar una respuesta hablada. Los maestros (as) que utilizan este método creen en la importancia de que sus estudiantes disfruten sus experiencias al aprender a comunicarse en un idioma extranjero. Este método fue desarrollado para reducir el temor que los estudiantes experimentan cuando estudian otros idiomas. En este método los alumnos escuchan comandos que luego ellos mismos demuestran que los comprenden al ejecutarlos. En este método únicamente se utiliza el idioma extranjero.

2.13.5. MÉTODO DE FORMA SILENCIOSA.

La mente es un agente activo capaz de construir su propio criterio para aprender. Las tres palabras claves detrás de la filosofía de este enfoque son: independencia, autonomía y responsabilidad; cada alumno debe trabajar con sus propios recursos internos (experiencias, emociones, conocimiento del mundo) para aprender del ambiente que lo rodea. Este método asume que los alumnos trabajan solo con estos recursos por ser ellos los únicos responsables de su aprendizaje. El docente tiene el papel de guiar a los estudiantes en el

proceso que están inmersos. Ya que comienza con algo que los alumnos ya conocen y de ahí desarrolla lo desconocido. Los aprendices deben estar atentos al profesor para no “perderse” en la actividad educativa; la atención del alumno es factor clave para un buen aprendizaje. Las acciones confirman al profesor si los alumnos han aprendido la lección ya que estos deben desarrollar sus propios criterios. El silencio es una herramienta que promueve la autonomía y la iniciativa; y quita al profesor del centro de atención; el silencio del profesor promueve la cooperación entre el grupo de alumnos.

2.13.6. MÉTODO DE SUGESTIÓN .

Al utilizar este método se cree que las técnicas de relajación y Concentración ayudan a que los alumnos despierten los recursos del Subconsciente y retengan mayores cantidades de vocabulario y estructuras Gramaticales. Los alumnos se relajan y abren su mente para aprender le idioma en una atmósfera con luces bajas, música estimulante, ambientación adecuada, asientos cómodos y técnicas gramaticales usadas por el docente al presentar el material. El alumno aprende del ambiente del aula aunque su atención no este enfocada en ello. En una atmósfera de juego, la atención del alumno no esta en las formas lingüísticas, sino en el uso del idioma.

2.13.7. MÉTODO DE ENFOQUE COMUNICATIVO.

En este método la habilidad para la comunicación es considerada más importante que la habilidad lingüística. El rol del maestro es menos dominante en los otros métodos centrados en el, los estudiantes son vistos como los responsables de su propio aprendizaje. En este método el idioma se usa, en gran manera, por medio de actividades comunicativas tales como: juegos, juego de roles, y tareas de resolución de problemas; otra característica del enfoque comunicativo es el uso de materiales auténticos; las actividades, en dicho enfoque, se lleva a cabo por los estudiantes en pequeños y grandes grupos, parejas y tríos, los cuales interactúan entre si. Como última

característica, los errores son tolerados y vistos como un resultado natural del aprendizaje de un idioma.

2.13.8. MÉTODO DE ENFOQUE NATURAL.

Este método afirma que el idioma no solo es aprendido sino también adquirido. El alumno aprende el idioma de la misma manera como aprende su lengua natal; ya que por un tiempo solo pasa escuchando el idioma, hasta que llega el momento en que está listo para conversar; se busca reducir el nivel de ansiedad en el alumno y no se le corrigen los errores que comete al hablar. El objetivo de la enseñanza es lograr desarrollar la habilidad comunicativa, no la perfección gramatical. Ya que los alumnos deben tener la oportunidad de adquirir el idioma y no ser obligados. Los factores afectivos son las fuerzas operantes más importantes de este método.

2.13.9. MÉTODO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Este enfoque es basado en técnicas que promueven el trabajo en grupo en el que todos los miembros participan activamente tratando de alcanzar un mismo objetivo. Este método se centra en el estudiante y el maestro(a) se convierte en el facilitador(a).

2.14. TÉCNICAS UTILIZADAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.¹⁵

Técnicas: son procesos y estrategias, detalladas y explicadas para alcanzar un objetivo.

2.14.1. TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN GRAMATICAL

- ▶ **Traducción de párrafos:** Se refiere a traducir al lenguaje natal cualquier párrafo o tópico seleccionado por el profesor.
- ▶ **Lectura:** Es llenar espacios en blancos usando información solicitada.

¹⁵ Oxford Press University Techniques and Principles Languages. 2002.

- ▶ **Lectura comprensiva:** Se refiere a responder en Inglés preguntas de algún párrafo o tópico seleccionado.
- ▶ **Narración de Eventos:** Los grupos o individual expresan historias o conversaciones ante los demás en Inglés.
- ▶ **Memorización:** Se debe memorizar conversaciones u otros topicos.
- ▶ **Composiciones:** Se deben crear composiciones de alguna lectura o tópico estudiado.

2.14.2. TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO.

- ▶ **Diálogos:** Conversaciones que fomenten vocabularios, gramática y estructura de contexto.
- ▶ **Lectura:** Los estudiantes llenan espacios en blancos usando información solicitada.
- ▶ **Dibujos en Serie:** Se les dan una serie de cuadros por el cual, ellos tienen que formar historias, para luego expresarlas o escribirlas.
- ▶ **Dictados:** Se refiere a copiar párrafos, oraciones, expresiones o tópicos que el maestro enseña.

2.14.3. TÉCNICAS DEL MÉTODO AUDIO LINGÜÍSTICO.

- ▶ **Memorización:** Se deben memorizar conversaciones u otros topicos.
- ▶ **Repeticiones:** Se refiere a repetir expresiones, oraciones, párrafos, según los modelos presentados por el maestro.
- ▶ **Trabajos en Pareja:** Se les asigna tareas en pareja, para después desarrollarlo frente a sus compañeros, ya sea en forma oral o escrita.
- ▶ **Preguntas y Respuestas:** Se pregunta y se responde en Inglés. Participan ambos sin distinción de lugar o posición.
- ▶ **Actividad de Audición:** Escuchar dialogo, canciones, etc., Para el desarrollo de su audición.

- ▶ **Juegos de Palabras:** Juegos de preguntas y respuestas del cualquier tópico.

2.14.4. TÉCNICAS DEL MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL.

- ▶ **Ejercicios de Complementación:** Se promueve el desarrollo de ejercicios de repetición pronunciación, trabajo en pareja, sustitución, y ejercicio en cadena.
- ▶ **Diálogos:** Conversaciones que fomenten vocabularios, gramática y estructura de contexto.
- ▶ **Narración de Eventos:** Los grupos o individual expresan historias o conversaciones ante el grupo en inglés.
- ▶ **Juegos, Canciones y Dramas:** Ayuda a motivar la clase y facilitar el aprendizaje, para cada alumno, ya que aprenden la canción o juego para después expresada.

2.14.5. TÉCNICAS DEL MÉTODO DE FORMA SILENCIOSA.

- ▶ **Carteles:** Plena atención a los carteles.
- ▶ **Actividades de ayuda:** Grupos o parejas de auto-ayuda entre los grupos.
- ▶ **Gestos:** La mímica, gestos, movimientos con especial significado.

2.14.6. TÉCNICAS DEL MÉTODO DE SUGESTIÓN.

- ▶ **Ambiente:** El salón, aula debe ser la adecuada o debe en otra situación, estar decorada en el ambiente correcto.
- ▶ **Trabajos en Pareja:** Se les asigna tareas en pareja, para después desarrollarlo frente a sus compañeros, ya sea en forma oral o escrita.
- ▶ **Caracterización:** Se les solicita a los alumnos que por unos minutos asuman que ellos son alguien diferentes y lo actúen en inglés.

- ▶ **Galería o Carrusel:** Forman grupos pequeños, hacen sus tareas en carteles, lo presentan por lo tanto los demás hacen preguntas o repuestas.
- ▶ **Narración de Eventos:** Los grupos o individual expresan historias o conversaciones ante el grupo en inglés.

2.14.7. TÉCNICAS DEL MÉTODO DE ENFOQUE COMUNICATIVO.

- ▶ **Actividad de Audición:** Escuchar dialogo, canciones, etc., Para el desarrollo de su audición.
- ▶ **Diálogos:** Conversaciones que fomenten vocabularios, gramática y estructura de contexto.
- ▶ **Ejercicios de Complementación:** Se promueve el desarrollo de ejercicios de repetición pronunciación, trabajo en pareja, sustitución, y ejercicio en cadena.
- ▶ **Actividades de Cooperación:** Forman grupos en el cual cada uno posee un rol ha desempeñar para el desarrollo del tema.
- ▶ **Comandos:** Se efectúan acciones de acuerdo a las órdenes dictadas.

2.14.8. TÉCNICAS DEL MÉTODO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

- ▶ **Galería o Carrusel:** Forman grupos pequeños, hacen sus tareas en carteles, lo presentan por lo tanto los demás hacen preguntas o repuestas.
- ▶ **Caracterización:** Se les solícita a los alumnos que por unos minutos asuman que ellos son alguien diferentes y lo actúen en inglés.
- ▶ **Tarea o Trabajo Grupal:** Trabajan en grupos pequeños o actividades orientadas a facilitar la comunicación entre el grupo.
- ▶ **Narración de Eventos:** Los grupos o individual expresan historias o conversaciones ante el grupo en inglés.

- ▶ **Juegos, Canciones y Dramas:** Ayuda a motivar la clase y facilitar el aprendizaje, para cada alumno, ya que aprenden la canción o juego para después expresada.

2.15. RECURSOS AUDIOVISUALES¹⁶

Recursos Audiovisuales: Son recursos utilizados para que los docentes en el desarrollo de la clase con el propósito de ayudar en la presentación y aplicación de ideas. Para tener una buena utilización de los recursos, es necesario que el maestro comprenda el ¿porqué? y el ¿para que usar los recursos didácticos.

A continuación se presentan algunos recursos didácticos que pueden emplearse en la enseñanza del idioma Inglés.

- ▶ **Artículos y conversaciones:** Se refiere a que el alumno sostenga una plática con otro estudiante para poner en práctica lo enseñando por el maestro y así practicar la pronunciación de las palabras.
- ▶ **Grabadora:** Instrumento que se utiliza con el fin de que el estudiante escuche la correcta pronunciación del Idioma Inglés.
- ▶ **Libro de texto:** Es un recurso de que los alumnos utilizan para estudiar los temas expuestos por el maestro.
- ▶ **TV y VHS:** Es un instrumento visual utilizado para ver películas, documentales, conferencias en Inglés, que permitan al alumno medir su capacidad de interpretación y traducción al español.

¹⁶ Kent, R. Metodos Didacticos.Audiovisuales. Mexico DF. 1999.

- ▶ **Libro de Trabajo (Workbook):** es utilizado por el maestro y el alumno, el alumno repasa con los ejercicios lo aprendido en clases y el maestro revisa el libro de texto para ver el aprendizaje del alumno.
- ▶ **Carteles:** Se utiliza para darle una idea específica del tema expuesto.
- ▶ **Laboratorios de Idioma:** Los alumnos tienen a ventaja de escuchar directamente los sonidos y las clases con el acento natal y además repiten sin temor a ser escuchados por sus compañeros y ser objetos de burla.
- ▶ **Pizarra:** Es la ayuda visual más usada por el profesor, en ella se escribe y se dibuja, etc.
- ▶ **Computadora:** Enriquece y diversifica los recursos ya existentes, el alumno puede realizarse un gran número de juegos, actividades motivadoras y a la vez estar en contacto con la tecnología moderna.

2.16. MODELO PEDAGÓGICO.¹⁷

Modelo pedagógico: es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar.

Toda teoría pedagógica trata de responder de manera sistemática y coherente al menos estas preguntas: ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar?, ¿Con qué experiencias crece y se desarrolla un ser humano?, ¿Quién debe impulsar el proceso educativo?, ¿Con qué métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia?

Diferentes especialistas podrían responder una sola de estas preguntas, pero la especialidad del pedagogo es abordarlas toda de forma transdisciplinaria.

¹⁷ Ministerio de Educación. Programa de Estudio. Tercer Ciclo. 1997.

Aunque en el fondo siempre se encuentra la formación como concepto clave y unificador de toda pedagogía, a continuación se muestran cinco criterios de elegibilidad que permiten distinguir una teoría pedagógica, de otra que no lo es:

1. Definir el concepto de ser humano que se pretende formar, o la **meta** esencial de formación humana.
2. Caracterizar el **proceso de formación del ser humano**, en el desarrollo de las dimensiones constitutivas de la formación, en su dinámica y secuencia.
3. Describir el tipo de **experiencias** educativas que se privilegian para afianzar e impulsar el proceso de desarrollo, incluyendo los **contenidos** curriculares.
4. Describir las regulaciones que permiten cualificar las interacciones entre el **educando y el educador** en la perspectiva del logro de las metas de formación.
5. Describir y prescribir **métodos y técnicas** de enseñanza que pueden utilizarse en la práctica educativa como modelos de acción eficaces.

Toda teoría pedagógica desarrolla estos cinco parámetros o criterios de elegibilidad de manera coherente y sistemática.

2.17. DESARROLLO PEDAGÓGICO.¹⁸

Este es, sin duda, el ámbito donde los aprendizajes de los docentes deben concentrarse de forma especial.

Hoy se han llevado a cabo cambios sustanciales en la concepción de la educación y las innovaciones en los enfoques educativos son enormes. Además la ciencia pedagógica se diversifica, se amplía y se hace más compleja sin cesar. Para enseñar, hoy no basta conocer la asignatura, una cosa

¹⁸ Universidad de El Salvador. Psicología de la personalidad del maestro. 2003.

es saber, otra, saber enseñar y otra, muy distinta, despertar deseos de aprender y facilitar dicho aprendizaje, y finalmente, tener conciencia de que hay que seguir aprendiendo.

Resulta llamativa la lentitud con que los maestros incorporan a la práctica del aula los nuevos hallazgos pedagógicos. Para que los conocimientos derivados de la psicología del aprendizaje, de la sociología organizacional, de las didácticas específicas, etc. se hagan vida en las aulas pasan muchos años. Pareciera que, a veces, se asiste a nuevas oportunidades de formación, para tener cartones y títulos, pero no para transformar la práctica educativa.

2.18. INFLUENCIA DE LA PERSONALIDAD DEL MAESTRO

2.18.1. PRINCIPIO DE PROFESIONALIDAD¹⁹.

El estatus y reconocimiento social de la profesión del docente esta íntimamente relacionado con el profesionalismo con que el docente asume su trabajo. Se debe aprender a ser mejores profesionales, es una obligación de todos el contribuir positivamente a elevar la valoración social de nuestra profesión. La reflexión rigurosa, compartida y constante es una forma altamente eficaz para lograrlo, la actividad educativa no puede estancarse, ya que el cambio que ocurre alrededor empuja hacia la renovación y hacia la innovación, esta en cambio la sociedad a la que se sirve, los alumnos que se matriculan, los contenidos que se trabajan, el saber pedagógico que lo sustenta, en una palabra, el desarrollo profesional del docente es una exigencia actual impostergable.

Este desarrollo se potencia en la medida en que se aprende participando. El proceso de participación en la reflexión conduce a la mejora del quehacer del

¹⁹ Agustín Santón. Artículo Central. 2003.

docente, la participación es un proceso que educa al hacerse, que educa al aprender. Si la experiencia se convierte en sabiduría, los años de profesión serán fuente de satisfacción y todo proceso de desarrollo profesional no es posible si no va acompañado de un desarrollo humano.

2.18.2. INFLUENCIA DEL MAESTRO.²⁰

La responsabilidad del maestro ejerce el más poderoso influjo en el desarrollo de la inteligencia, los sentimientos y la voluntad del educando, en su vida, se proyecta en la vida de los demás alumnos aun después de terminar la escuela. Las causas de la enorme influencia moral que posee la personalidad del maestro sobre la de sus estudiantes residen en la propia naturaleza del hombre y de las relaciones humanas.

La labor del maestro esta encaminada a guiar y dirigir los estudios, a organizar la asimilación de un sistema de conocimientos, a formar convicción firmes. La necesaria comprensión mutua forjada en el transcurso de la labor del docente, entre maestros y alumnos ejerce decisiva influencia en el resultado positivo del trabajo pedagógico.

2.18.3. OBSTÁCULOS QUE BLOQUEAN EL APRENDIZAJE DEL DOCENTE.²¹

- ▶ Rutinización de las prácticas profesionales del docente que llevan a la comodidad.
- ▶ Ideas erróneas sobre la profesión del maestro que llevan a pensar que lo sustancial de la profesión es enseñar y no aprender.
- ▶ De ahí que de importancia los contenidos de la enseñanza y no las dimensiones del aprendizaje.

²⁰ Ministerio de Educación. Programa de estudio de Inglés. Educación Superior. 1997.

²¹ Jack Gallaghen. MINED. Dirección de Publicaciones. 2003.

- ▶ Miedo a la novedad y al cambio. La rutina se sostiene sobre la base de la inseguridad y de la incompetencia profesional.
- ▶ Un falso compañerismo que lleva al silencio y a la protección de hechos inadmisibles pedagógicamente. Un perverso ejercicio de solidaridad hace que no se produzca una cultura de exigencia, sino una cultura de la conveniencia con la pereza y la falta de profesionalismo.
- ▶ Falta de tiempos para la reflexión sobre la práctica.
- ▶ Miedo a la supervisión y a la evaluación. Para protegerse de las críticas, lo mejor es que no se formulen, con lo que se pierde la oportunidad de aprender y comprender o que esta sucediendo.

- ▶ El carácter funcional de la profesión que hace que algunos se sientan atrincherados en la estabilidad laboral. No importa lo que se haga, el cheque llegará siempre.
- ▶ El desarrollo ante algunos fracasos y experiencias anteriores que conducen al escepticismo y al inmovilismo.
- ▶ Se ha negado al profesor la capacidad de pensar y se le ha pedido históricamente que ejecute órdenes y asimile orientaciones que emanan de los expertos y técnicos.
- ▶ El estatus en la profesión docente está muy asociada a títulos, asistencia a cursos, seminarios, congresos que ayudan a conformar extensos currículos y a tapizar paredes con diplomas y no a la reflexión sistemática y a la mejora de la práctica profesional.

2.19. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES²².

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, plantea una visión pluralista de la inteligencia, reconociendo en ella muchas facetas diferentes, entendiéndose así que cada persona posee diferentes potenciales cognitivos.

2.19.1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

Esta inteligencia sirve para aprender idiomas y usar el lenguaje a través de la lectura, escritura y lengua hablada. Esto implica el dominio de los niveles de articulación o pronunciación, las características que se deben tener siempre en cuenta para aprender un segundo idioma y querer dominar dicha lengua es importante saber pronunciar para lo cual es necesario la percepción auditiva. (La identificación, discriminación y segmentación de los fonemas), y también el análisis de las estructuras lingüísticas o sea descubrir palabras que configuran una lengua, así como el orden de las oraciones y la alteración de su significado en función del lugar que ocupan las palabras.

Gardner concibe la inteligencia como **la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos para un determinado contexto comunitario o cultural**²³, proponiendo la existencia de siete tipos de inteligencias las cuales reseñaremos a continuación.

Esta inteligencia está relacionada con el lenguaje y la comunicación y en la cual se integran los dos hemisferios cerebrales, siendo un ejemplo de ella su forma más completa por los poetas, escritores y buenos redactores, utilizando en ella los dos hemisferios.

²²<http://el.www.media.mit.edu/groups/el/elprojects.html>

²³ Howard Gardner. <http://el.www.media.mit.edu/groups/el/elprojects.html>.

2.19.2. INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.

Está relacionada con la capacidad lógica y matemática, así como la capacidad científica, ésta es considerada en nuestra cultura como signo de " la única inteligencia".

2.19.3. INTELIGENCIA ESPACIAL.

Es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar usando este modelo tridimensional. Ejemplos: marinos, ingenieros, cirujanos, escultores y pintores.

2.19.4. INTELIGENCIA CORPORAL Y CINÉTICA.

Es la capacidad para utilizar el cuerpo para resolver problemas o para elaborar productos.

2.19.5. INTELIGENCIA MUSICAL.

La capacidad para desenvolverse en el ámbito de la música.

2.19.6. INTELIGENCIA INTERPERSONAL.

Es la capacidad para entender a otras personas, qué es lo que les motiva, cómo trabajan, cómo trabajar con ellos en forma cooperativa y colaborativa.

2.19.7. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Es la capacidad de formarse un modelo verídico, de uno mismo y de utilizarlo para desenvolverse eficazmente en la vida. Un aspecto fundamental en esta teoría, es insistir en que las inteligencias coexisten y se complementan, especialmente frente al desafío de resolver una problemática determinada, y como señala Gardner son todas igualmente importantes.